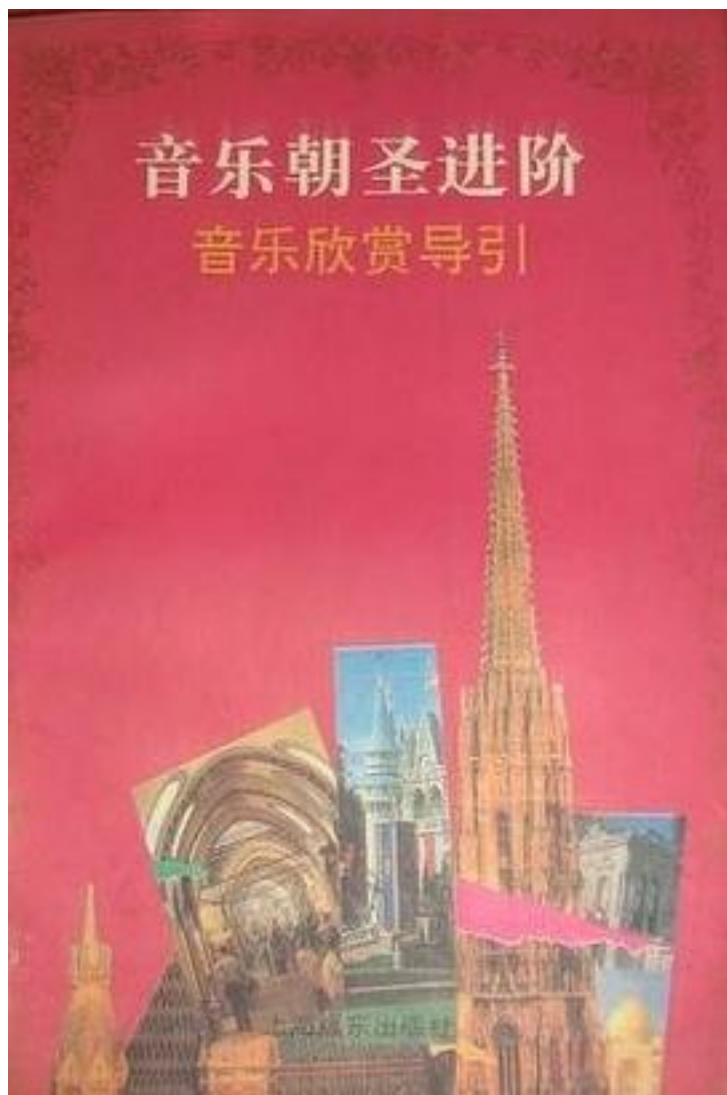


音乐朝圣进阶



[音乐朝圣进阶_下载链接1](#)

著者:林华

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:1995-10

装帧:平装

isbn:9787806130865

作者介绍:

林华，1942年生。1954年考入上海音乐学院附中，主修钢琴，1966年毕业于该院作曲系。此后在上海管乐团、上海歌剧院等音乐表演院团任创作员，1979年返校任教至今。现任中国音乐心理学学会副会长。他在音乐学院所主持的复调学科先后荣获“全国教育成果二等奖”、“上海市教育精品课程”等称号。此外还担任《歌剧概论》、《音乐审美心理学》等课程的教学。作有音乐作品和论著若干。读者较为熟悉的有《学琴日记》、《乐海絮语》、《我爱巴赫》、《歌剧概论》、《音乐审美心理学教程》和一系列复调教程等。

目录: 目录

第一部：霞光

音响篇

天籁的启示

秋声的储存

航空节

音响地质学

曲式篇

酒宴

夹心饼干和土司

时装表演队

辩证法

讨论会

体裁篇

神界的黄昏

舞厅档案室

夜莺与玫瑰

游吟歌手

技痒综合症

皇帝的新衣（上）

皇帝的新衣（中）

皇帝的新衣（下）

第二部：罗盘

乐制篇

把地球大卸八块

三色堇

风格篇

不圆的珠

青春岁月

狂飙时代

歪打正着

彷徨

故纸觅芳迹

通俗篇

归璞返真

“新世纪”

第三部：殿堂

审美篇

哭狗

无形的坚果

心境

飘忽的魅力
钻石
美育篇
通向彼岸的桥
遗补（不是为本书的）
常春藤
福音（代跋）
附录
儿童学琴之我见——一个音乐教师的体会
艺术的抽象与抽象的艺术
丑、丑感及其在西方音乐中的运用
中国与西方传统音乐的创作思维比较
．．．．．[\(收起\)](#)

[音乐朝圣进阶_下载链接1](#)

标签

- 音乐
- 音乐学习
- 生活
- 古典音乐
- 林華
- 随笔
- 西方音乐
- 美学

评论

《我爱巴赫》的作者写的。这本书很适合我这样的小白，比起一板一眼的教材，这本书写得生动，信息量密集，过瘾。比如大小调（及其它调式），这本书里寥寥几页所涵盖的面比我看了几种教材加上在网上东搜西搜还广。当然它并不像教材一样系统，所以不能真正教会你。更适合作为辅助读物，增加趣味，开阔见识。

初级音乐欣赏爱好者不宜

超级棒呐！！

ErX6/ 音乐鉴赏就它了。通俗易懂且有趣。

[音乐朝圣进阶 下载链接1](#)

书评

[音乐朝圣进阶 下载链接1](#)