

刘宗汉书画集



[刘宗汉书画集_下载链接1](#)

著者:刘宗汉

出版者:华夏

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787508041025

刘宗汉的作品，因而体现出源于久远文化精神的文脉，他笔下的山水洋溢着诗意的自然之气；他的作品结构宏大，气势浑然，体现为一种蔚为壮观的现代山水画图景，以及大气雄伟风格的成熟；在依然是山高水长的绘画表现中，画家基本以全景的方式，把最动人心魄之处，摄入画面，在删繁就简、主观把握、情感注入、手法处理中，去造就一种恢宏壮观的寺境界，一扫山水画传统的“一角”、“半边”与萧疏、荒寒的残山剩水之境。这是刘宗汉作品最为突出的品质，他用作品奏响了时代精神的“强音”，为古老的中国画转型作出了巨大的努力，他也因此收获了成熟的艺术硕果。

在外部的审美形态与内部的结构元素的两相结合中，刘宗汉建立了自己独特的山水画文

本。它们平实、朴素、自然、动人，在传达现代审美气息中营造了深厚的文化内涵，在特定审美形态的传达中，展示了他的胸怀、理想与追求。特别是他原创性的笔墨语言——“植被皴”，使他的作品更具活力、含意无穷。

作者介绍:

目录:

[刘宗汉书画集_下载链接1](#)

标签

评论

[刘宗汉书画集_下载链接1](#)

书评

[刘宗汉书画集_下载链接1](#)