

清、民国帽筒鉴赏



[清、民国帽筒鉴赏 下载链接1](#)

著者:田军生

出版者:第1版 (2006年1月1日)

出版时间:2006-1

装帧:精装

isbn:9787221072368

帽筒是一本五彩的书。它情趣盎然，酣畅淋漓，奥妙无穷，优雅而浑厚质朴。它记录着灿烂的文化和丰厚的历史，积淀着异彩纷呈的华艺术，传递着一个个遥远的故事。

帽筒是一个诗的海洋。它美丽的画面中，总是离不开诗的华章。帽筒上一首首记录历史，颂扬生活，展示美好愿望的诗篇，让你回味，让你沉醉，让你感受那个时代独有的精神意境。

帽筒是一个绚烂的画廊。无论是天上的神话还是地下的传说，无论是历史典故还是文学名著，无论是祈福许愿还是寄意哲思，无论是龙凤麒麟还是花草走兽，在帽筒图案纹饰中，无所不包。笔意纵横处，五彩纷呈图，人神鸟兽栩栩如生，山河树木气宇轩昂，一幅幅精彩画面，让人沉醉，让人兴奋，让人在沉醉和兴奋中回味。

本书从一道釉、浅绛彩、青花、釉下黑彩、五彩、粉彩等，对清代以及民国时期的帽筒作较系统的介绍，主要是为收藏爱好者提供一部参考资料，以便共同探讨研究，从而提高帽筒收藏品味。由于帽筒这一器物的特殊性，难免在编著中有不当之处，还望读者见谅。

作者介绍:

目录:

[清、民国帽筒鉴赏 下载链接1](#)

标签

评论

[清、民国帽筒鉴赏 下载链接1](#)

书评

[清、民国帽筒鉴赏 下载链接1](#)