

中国人



[中国人_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:学林出版社

出版时间:2007-01-01

装帧:平装

isbn:9787807302858

《中国人》旧译《吾土吾民》，是林语堂（1895年—1976年）在西方文坛的成名作与代表作，由于该书将中国人的性格、心灵、理想、生活、政治、社会、艺术、文化等诸方面，写得非常幽默，非常美妙，并与西方人的性格、心灵、理想、生活等作了相应的广泛深入的比较，所以自1935年由美国纽约约翰·戴公司出版以来，在海内外引起了轰动，被美国女作家赛珍珠等名士推崇备至，曾译成多种文字，在西方广泛流传，然而，几十年过去了，因为各种特殊原因，国内尚未出版过《中国人》全译本，这部由学林出版社出版的《中国人》，是国内第一个全译版本。

中国是这样一个伟大的国家，国民生活如此复杂，对她有形形色色的，甚至是互相矛盾的阐释，都是很自然的事。如果有人持有与我相反的意见，我也随时准备支持他，并为他提供更多的材料来证明他的正确性。人们能够获

得真理、体会真理的时刻并不多，只有这些时刻才能永存。”《中国人》是林语堂在西方文坛的成名作与代表作。本书将中国人的性格、心灵、理想、生活、政治、社会、艺术、文化等与西方人的诸方面作了相应的、广泛的、深入的比较。

作者介绍:

林语堂，现代散文家。原名和乐，笔名毛驴、宰予、萨天师等，福建龙溪人。著有《语堂文存》、《语堂文集》等。

目录: 出版前言 赛珍珠序 自序 1939年版序 第一部分 背景 引言 第一章 中国人 北方与南方 退化新血统的混入 文化的稳定性 年轻的种族 第二章 中国人的性格 老成温厚 遇事忍耐 消极避世 超脱老猾 和平主义 知足常乐 幽默滑稽 因循守旧 第三章 中国人的心灵 智力 女性化 缺乏科学逻辑 直觉想象 第四章 人生的理想 中国的人文主义 宗教 中庸之道 道教 佛教 引言 第五章 妇女生活 妇女的从属地位 家庭与婚姻 理根的女性 女子教育 恋爱与求婚 妓女与姬妾 缠足 妇女解放 第六章 社会生活与政治生活 社会头脑的缺乏 家庭制度 裙带、腐败和礼俗 特权与平等 社会等级 阳性的三位一体：官、绅、富 阴性的三位一体：面、命、恩 乡村制度 “仁政” 第七章 文学 生活 一种区分 语言与思维 学术成就 学府 散文 文学与政治 文学革命 诗歌 戏剧 小说 西方文学的影响 第八章 艺术生活 艺术家 中国书法 绘画 建筑 第九章 人生的艺术 人生的乐趣 住宅与庭园 饮食 人生的归宿 第十章 中日战争之我见 一个民族的诞生 旧文化能拯救我们吗 新民族主义 酝酿中的风暴 压力、反压力、爆发 蒋介石其人其谋 为什么日本必败 中国未来的道路 1935年版《收场语》 中华民国的真相 领袖人才的要求 我们的出路 关于《吾国与吾民》译后记 1994年版译者附记 索引

• • • • • (收起)

[中国人_下载链接1](#)

标签

林语堂

文化

中国人

社会学

中国

社会研究

民族

中国文学

评论

七十多年过去了，再看大家作品，对国人的描绘刻画依旧入门三分，形神具肖。不管什么体制，中国人的毛病还是中国人的毛病。21世纪的世界已经完全不同于以往，作为一个转型的国家，我们将走向何方？几十年来民族主义撑起脊梁，要复兴，要强大，要雪耻，激进主义大行其道。向西方，向古代，不断吃着药方。文化历经割裂，宗族社会早已崩塌，几十年的所谓社会主义构建的新社会也是风吹云散。在新经济规则下，看来三十多年钱袋子，将来，我们会走向何方？到处都是危机感，商人，官员，工人，农民，学者各个阶层都没有归属感。家庭的纽带已经在现代化的冲击下留待重塑，社会的秩序仍然处在关系统治权势说话到法制平等正义规则的道路上。中国人真的那么独特？多少次批评文化虚无主义和国粹情节，到底什么是正确道路？再过五十年，中国人，让我怎么辨识你？

电子书（早 版本）

: C955.2/4939-3

第三遍读此书，仍然是感慨万千拍案叫绝，这才是“中国人的圣经”，前9章堪称百年经典范文，大量关于国人性格和优雅生活的睿智妙语和精彩段落真应该选入中学生语文课本

值得一读再读的人文经典。林语堂的英语果真是已臻出神入化之境，亏得又有此才情和性情，写出一两本全球畅销书是水到渠成。

机智,幽默,深刻

中国人就是吾国吾民，只不过是翻译问题。

怀疑即《吾国吾民》的全译本。站在书店把没看过的章节看了。作为一个有社会责任感的文人，作者替蒋介石政府的抗战政策讲了不少好话。那年头，真真是连这样温文尔雅的知识分子也激愤起来了。

明见与深思

原来南方和北方。天南海北，我在寻找自己的根。 林语堂

二十世纪末期的民族自豪感扑面而来

林语堂 中国 散文

需要关注到此书写成于中国刚刚开始现代化进程的时期。作者不求学术，但求基于中国本土经验上的自我认识，当然会引起不同的看法，但也不能否定这是一本诚实地书写中国人的书。

之前是

一般，深度不足空话有余，从“抗战”章节之后就索然无味，纯属情感发泄了。

为了读书笔记而看~~~~(>_<)~~~~

一本书，道尽一国人。可叹的是多年过去，这本旧书中的民族竟好像从未变过。

他的角度总是那么特别

前面大部分如果是我去年看到的话，我应该会在中西文化对比这门课里收获到更多的见解。后面讲抗日的部分看得比较粗略，感觉准备高考的时候看这类东西很多。总之是一本能让人轻松看下去的好书。实在是很惭愧我把它拖了那么久才看完。希望能找到英文原版看。

你们这些中国人真没有情调~

[中国人 下载链接1](#)

书评

1934年，林语堂开始用英文写《吾国与吾民》，第二年由赛珍珠的出版公司在美国发行，9月出版，到年底时已再版了7版，登上了美国畅销书排行榜。其后被译成多种欧洲文字。普遍认为，这本书让西方人知道了何谓“中国文明”。起先以为他是写给西方人的，但他对祖国爱之深，责之切之...

十几岁的时候，自己买了一本散文集子，集百家之大成，现在看来也是少有的珍品，其中就有林语堂《中国人》的节选。
2000年，学林出版社推出《中国人》全译本，这大概是那一年文学界一大盛事了。我拿到手的是第二版，着实让我激动了许久。如果不是背负着让愤怒青年迸发民...

《吾国与吾民》是林语堂先生的著作，原文是用英文写的，名为“My Country and My People”。这本书是林语堂先生在美国写的，背景是20世纪30年代的的中国处在一个混乱与无序的状态，知识青年面临着如何拯救国家和民族的重担。作者以幽默犀利的语言，冷静而深刻地剖析了...

在國外呆了幾年，接觸了形形色色的人。其中不乏黑頭髮黃皮膚的亞裔：韓國人，日本人和華人。華人又分成港台和大陸的 北方的南方的，都是中國人。按照普遍的邏輯都應該是到了國外就更愛國。我的感覺是更深刻的意識到自己是華人是中國人。愛國又是甚麼呢？我是中華人民...

看了一遍林语堂的《吾国与吾民》，其对中国的人生哲学，家族制度，并因此而引发的民族性格，文学艺术，生活态度有了一个整体的描述。非常有感触的是中国人是最深沉的人文主义，追求的是作为一个人的幸福，而这种幸福绝对不是去追求物质享受之极限，反而是乐天知命，在知足的心...

《吾国与吾民》是我读林语堂先生的第一本书籍，此后再读《老子的智慧》、《生活的艺术》等等书籍，还是找不到当初读《吾国与吾民》的那种震撼，为此不得不感叹林语堂先生在《吾国与吾民》中所呈现的智慧才识。林语堂，中国现代著名的文学家，翻译家、语言学家、新道家的代表人...

在二手店里偶尔发现林语堂的my country and my people,heinemann asia singapore出的，成色如新，书背上连折痕都不见，赶紧拿下。关于中国人的性格特点，林老先生列出15条。其中有三条的负面：patience, indifference, old roguery——the worst and most stri...

能把英文译成半文言，而且语意流畅，真是令人好生佩服。我后来读了林语堂的《生活的艺术》，翻译明显不如，“我抱着我的女孩”——该说“女儿”吧，原文应当是my little girl之类——都出来了。至于另一个《中国人》的白话版，就相距更远——但是我在这本80年代出版的简体版中...

这不是我第一次读林语堂先生的《吾国与吾民》，但很惭愧，这是我第一次认真读完林语堂先生的《吾国与吾民》。人生如茶，在辗转中日渐宁静，在沉浮中逐步归于平淡。历久弥新越陈越香的是人生的智慧和明达的心灵。第一次读《吾国与吾民》在十年前。十年里，“我的日子...

这一本书，堪称经典。也是自学心理学的必修书本之一。读时，需时刻提醒自己，这是一本写于1934年，出版于1935年的书。虽然历史久远，但对于中国人的详细描述，却是借鉴作用巨大。注意，此书的阅读对象是美国人！！！林语堂先生用英文写出来的。通读下来，用了6天的时间。感觉...

著名的诗人艾青说过：“为什么我的眼中常含着泪水，因为我爱这土地爱的深沉。”那年，在外政治庇护的泰国前总理他信被遣送回国，下飞机的第一个举动，就是亲吻祖国的土地。每一个国家的子民，对于国家都有其自己浓烈的爱，不管他有没有人民意识或是公民意识。我想，在这一点上...

有幸在图书馆翻到了这本书1980年代的译本，名为“中国人”，豆瓣连接如下：<http://book.douban.com/subject/1040865/>，觉得写得相当有内涵，文字很顺畅。无奈当时因为种种原因没能读完。后来读到陕西师范大学出版社 黄嘉德 的译本之后，非常失望。翻译故做深沉，好好一本书糟...

语堂先生在自序里说“说不定我也同样爱我的国家”，读完这书就知他老人家未免太谦逊了。他对中国的爱是真实而深沉的。在中国国运衰落的那个年代，他犹能以理解式的眼光和达观的笔调分析这个国家的精神和人民的心灵，而不像许多著作家以措辞激烈的檄文一抒义愤。后者看似情感炽...

《吾国与吾民/My Country and My People》向来被视为林语堂最重要的著作。但他本人，是否会觉得《京华烟云/Moment in Peking》更重要些，这部为“纪念全国在前线牺牲的勇男儿”的70万字巨著先后获得4次诺贝尔文学奖提名；亦或许是《生活的艺术/The Importance of Living》...

(一)
寺庙一座好好的教堂或许更能是一座好学校，在神圣而又万能的上帝面前，只有自己才是拯救自己灵魂的最好导师。
但是国人长期以来都没有习惯这种嗜好，国人更多的时候无非是想躲进钟鸣鼎盛的寺庙丛林深处，佛祖的大智慧近在咫尺，眼瞅着镏金溢彩的神像眨巴着眨巴着还...

读完此书，对当今社会的很多现象会有“它们由来已久”的感觉，同时也会感觉到现在的中国社会处在一个急剧发展、急剧变化的阶段，好的、不好的，都在变，而且中可能精神层面的美好事物丧失得更多。

这本书的各个部分并不具有太多的连贯性，不过通过这本书，可以展现社会的诸多方...

惟有中国人才能如此看透中国人。看到我们伟大的虚弱，强壮的渺小，忍耐的坚韧以及消极中的积极。林语堂先生站在这样一个主观又客观的位置上，亲热地称呼我们《吾国与吾民》：我的国家，我的民族，我的家与家人。依循着血脉里相似的气味，并不把自己剥离于这个群体，只是怀着满...

这是一本像外国人介绍中国的书，这是一本英语写就的书，这是一个中国人写的书。中国，西方，鸦片战争后颠倒位置的两个区位。以前中国的夜郎自大，对于蛮夷之邦不屑；到成为西方文明的附庸而无法找到自己的位置。二十世纪初的中国人：一边为自己的文化传统，悠久历史而自豪；一...

[中国人_下载链接1](#)