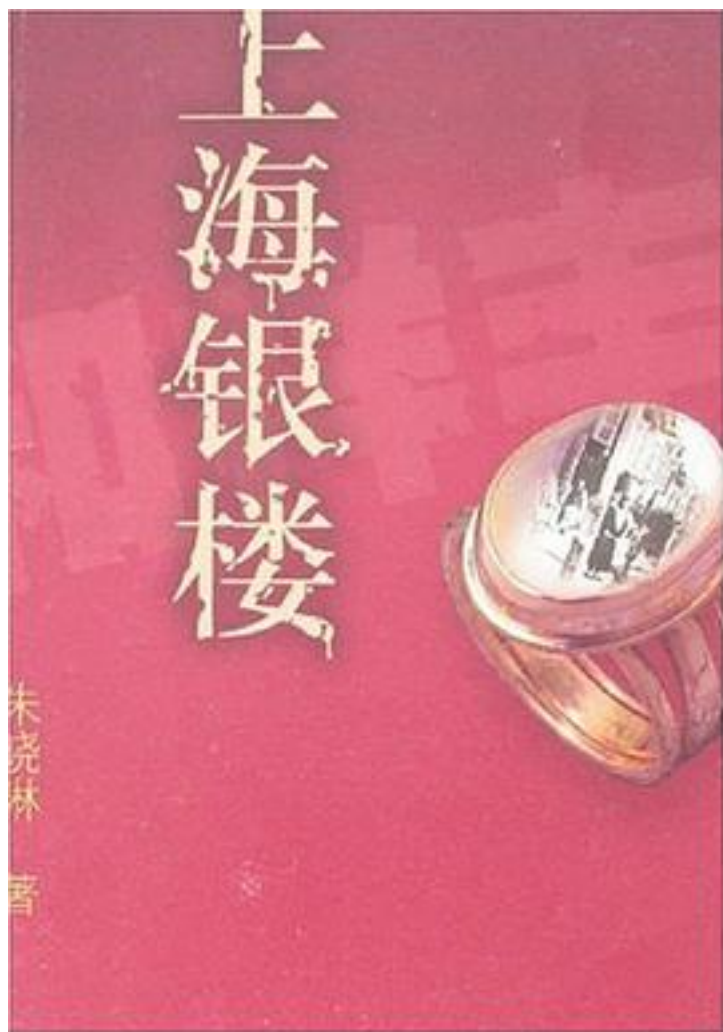


# 上海银楼



[上海银楼 下载链接1](#)

著者:朱晓琳

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787532131211

小说写丰家三代十余口人的银楼生活沉浮。

抗战时，他们靠祖训和手艺将丰祥和银楼由小做大，从上海南市搬迁到市中心；解放后，他们在金融国有的洪流中徒劳挣扎，最终接受银楼命中注定的陨落……既有婉约细致的上海风情，也有光耀门楣的隐忍激情，朱晓琳以波澜壮阔的时代风云为背景，在渐渐远逝的民俗细节里再现了普通民众对"金银"的种种微妙心态。

作者介绍:

目录:

[上海银楼 下载链接1](#)

## 标签

小说

朱晓琳

中国文学

文学

三四十年代的故事

银楼

银器

上海

## 评论

好故事！虽说有点生硬，但很有味道，都想拍个电影电视剧什么的了~

写得真不错，历史社会背景时代感强烈，人物性格丰满，场面描写如身临其境一般。仿佛跟随书回到了那个时代的上海。有着海派咿呀的歌曲，和暖灰色调。

她的作品真是非常非常好

时代描写不错，只是韵味不够。找不到重点。

喜欢

这本书可能看了不下4遍了，每看一次，总能从书里再次学到知识。作为贯穿全线的丰太太，一名失去丈夫的女人，两个孩子的母亲，她的能力，她的付出，她的博智，是无法比拟的。对于黄金这种实物的进一步见解，是从这本书里学到的；对于一位女子如何持家，也是从这本书里学到的；对于如何为人处世，亦是在这本书里见识到。我在想，对于书里的这几位角色，自己喜欢哪个：偏向吃喝玩乐的二儿子一家，还是偏向勤劳务实的大儿子一家子？答案应该是显而易见的。丰太太当家持家的厉害，恐怕是我更佩服的地方。

确实，冥冥之中，似乎自有定数，有时候，人的选择，总是被时代所嘲弄……

缩影的历史一瞥~我很喜欢这本，跟平凡的世界属于同一类型，但是风情不同，踏更具南方故事的韵味，如江南女子的婀娜

[上海银楼\\_下载链接1](#)

## 书评

朱晓琳早期的创作多取材于她在法国留学的生活见闻，如中篇小说集《永远留学》、《

法国故事》里的多数篇什就是以细腻的笔触书写留学生充满挤压、焦虑的生活，清新、自然中却有着艰辛和沉重。朱晓琳在小说叙事节奏的熟练掌握，以及在人物塑造、细节勾画上的从容和圆熟，使她成为...

-----  
这是我看到的朱晓琳最差的小说了。  
说最差不是说写的不好，只是相对她其实的小说来讲。  
小说的野心很大，写文革的大舞台有太多人写的比她好，不同之处在于她是要为地主翻案。  
此时的地主不再是作威作福欺行霸市的黄世仁，而且从牙缝里省下的钱来作原始资本。  
《第9个寡妇》里王...

-----  
[上海银楼\\_下载链接1\\_](#)