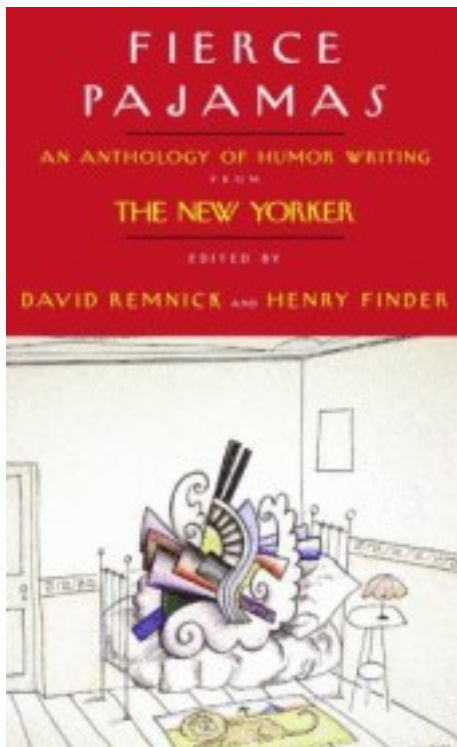


Fierce Pajamas



[Fierce Pajamas_ 下载链接1](#)

著者:Remnick, David 编

出版者:Modern Library

出版时间:2002-10-15

装帧:Paperback

isbn:9780375761270

When Harold Ross founded The New Yorker in 1925, he called it a “comic weekly.” And although it has become much more than that, it has remained true in its irreverent heart to the founder’s description, publishing the most illustrious literary humorists in the modern era—among them Robert Benchley, Dorothy Parker, Groucho Marx, James Thurber, S. J. Perelman, Mike Nichols, Woody Allen, Calvin Trillin, Garrison Keillor, Ian Frazier, Roy Blount, Jr., Steve Martin, and Christopher Buckley. Fierce Pajamas is a treasury of laughter from the magazine W. H. Auden called the “best comic magazine in existence.”

作者介绍:

哈洛罗斯(Harold Ross)1925年创立《纽约客》杂志(New Yorker)时，他期许它是一本会让人发笑的周刊，发展至今70几个年头，虽然它的格局早已不止这样，发掘当代最杰出的幽默文学作家仍是《纽约客》一贯的初衷。最近《纽约客》出版一本幽默文选《凶暴的睡衣》(Fierce Pajamas)，挑选了70多年来发表在《纽约客》上最语不惊人死不休、杀人不用刀的幽默文章精华。

《纽约客》杂志是一直新人及成名作家的梦想，不仅因为其动辄两、三千美元（而且一经采用，不必出等刊即付款）的稿费，更吸引人的是悠久光辉的传统--一旦在上面发表过小说，仿佛走入美国文学博物馆，能与约翰厄普戴克（John Updike）、约翰齐福（John Cheever）、J.D.沙林杰（J. D. Salinger）并列的美好幻觉千金难买。在这种荣誉感和竞争心下，《纽约客》的作家群在文坛常予人一种小圈圈的印象，纽约客的编辑也个个以能言善道、特立独行而引人侧目。虽然在迈入第77个年头的今天，纽约客的影响力似乎日渐式微，但它独创脍炙人口的幽默单元格漫画、极尽尖酸刻薄、有时高明的让被骂的人以为是恭维的嘲讽文字，一种纽约知识分子高傲又颠覆的气味，已深植读者脑海中。

这本选集，包括了目前已是知名的作家，也有初试啼声如20年代美国文化精英的优秀作品，如前《纽约客》编辑桃乐丝·派克(Dorothy Parker)深具"腐蚀性"的文章、散文作家及诗人菲莉斯·麦金利（Phyllis McGinley）毫不费力就可迸出的奇文，及以向美国名流发动文字奇袭而著称的政治漫画家奥登·纳许(Ogden Nash) 低俗闹剧般的嘲刺文、知名纽约导演伍迪·艾伦(Woody Allen)知识分子酸腐的喃喃自语等。从各种文类，表现出美国丰富多变、老练世故的幽默，更传神地表达出《纽约客》的精神。

目录:

[Fierce Pajamas_下载链接1](#)

标签

英文原版

美国文学

satire

rhetoric

humor

english

NewYorker

New

评论

[Fierce Pajamas_ 下载链接1](#)

书评

[Fierce Pajamas_ 下载链接1](#)