

水墨张家界作品集



[水墨张家界作品集_下载链接1](#)

著者:刘大为

出版者:北京工美

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787805262253

《水墨张家界作品集》主要内容：画家看山似乎与常人不同，其独特审美视角下产生的作品常常带有自身的性格特点。提起张家界，没人会怀疑其自然风光的美丽。但仁者见

仁、智者见智的审美习惯性使大家在张家界晨曦日落之间很难有统一的赞美口径。当然，这种现象在艺术界属正常，如果大家的看法都一样那就不对了。把张家界美丽的自然风光用笔墨语汇表述出来，是山水画家的愿望，但笔墨语境中的张家界与自然界的张家界终归有不同的关注点。

中国水山画的用笔用墨有自己的审美意趣，但这种独特并不是指那些不明画理的随心所欲。当“太不似”被人们看不懂又被冠以个性突出而誉为“艺术性”高的时候，大家千万要留一点心思，不可盲从。中国水册画的最高审美形式与最普通的审美形式是一样的，那就是“好看”，也许这正应了大道平常这句话。磨灭我们自己的直观感觉去顺应艺术的“艺术性”不是读者理性的选择，做回你自己，用你曾经在东方文化中浸润过的文化感觉去感知这些作品，才是你唯一的审美方式。

作者介绍:

目录:

[水墨张家界作品集_下载链接1](#)

标签

评论

[水墨张家界作品集_下载链接1](#)

书评

[水墨张家界作品集_下载链接1](#)