

# 诗性的湘西



[诗性的湘西\\_下载链接1](#)

著者:陈素娥

出版者:民族出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787105079612

《诗性的湘西》主要阐述了：湘西物质文化审美、湘西制度文化审美、湘西精神文化审

美。首先，作者用四章的篇幅论述了：湘西审美文化研究的学理背景及方法意义、湘西审美文化的基本特征与品格、湘西审美思维生成的文化土壤、生殖崇拜与天人一体对湘西审美文化的影响。这四章，是全书的理论构架和作者美学观点的集中体现，其观点和方法都是有新颖性。之后，本书用十三章的篇幅具体论述了湘西的物质文化之美、制度文化中蕴藏的审美观念和湘西精神文化的审美特点。正是在这种架构中，作者以其全面性的论述、多层次的审视以及对丰富的审美现象所作的条分缕析，使人感到作者结构本书的苦心 and 这本书所具有的厚重的学术分量。

本书最突出的特点是它的全面性。作者不仅从文化学等多学科的角度探讨和挖掘湘西的审美特点，还具体地论述了湘西有代表性的各种艺术门类的美学特征。作者对些门类的艺术的论述尽管略显简单，篇幅较少，但是，能够把美学理论同具体的门类的艺术加以相互印证，彼此发微，这是一件有难度、也有意义的工作。

作者介绍:

目录:

[诗性的湘西\\_下载链接1](#)

标签

湘西

评论

-----  
[诗性的湘西\\_下载链接1](#)

书评

-----

[诗性的湘西 下载链接1](#)