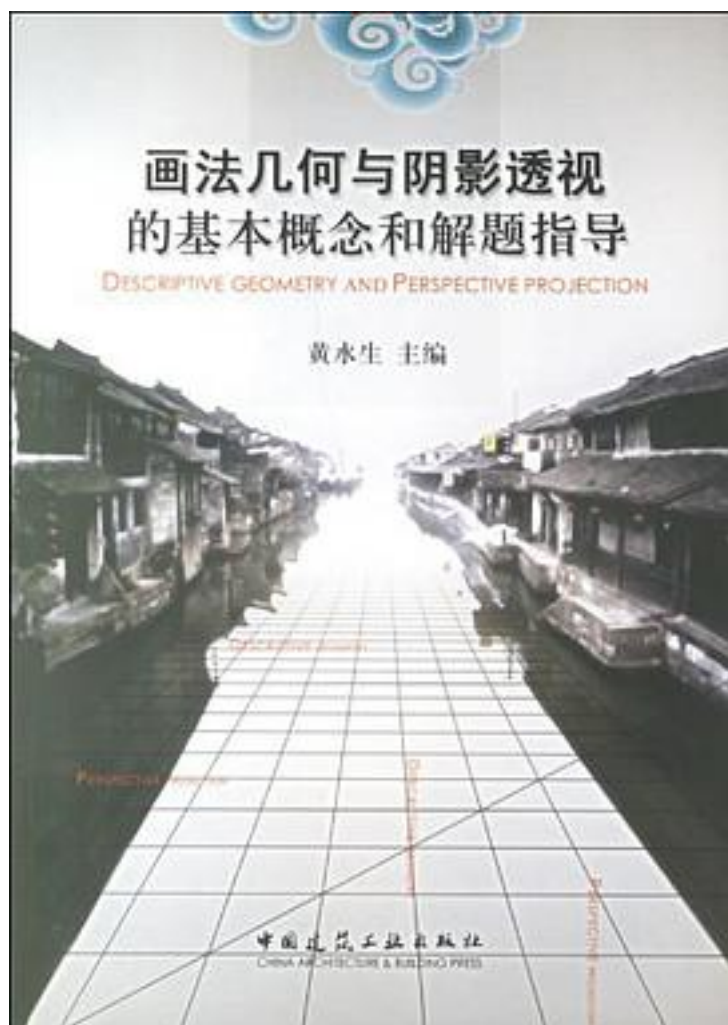


画法几何与阴影透视的基本概念和解题指导



[画法几何与阴影透视的基本概念和解题指导_下载链接1](#)

著者:黄水生

出版者:建筑工业

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787112086221

本书根据当前国内外高校图学教育研究的方向和发展趋势，结合建筑类各专业新的教学

计划、原国家教委颁布的课程教学基本要求，以及编者多年来的教学实践经验编写而成。书中的主要内容有：点、直线和平面的投影，直线与平面、平面与平面的相对位置，投影变换，曲线与曲面，几何体的投影、平面与立体相交，两立体相交，轴测投影，阴影的基本概念与基本规律，平面建筑形体的阴影，曲面立体的阴影，透视的基本概念与基本规律，透视图的基本画法和透视参数的合理选取，透视图的实用画法，曲线与曲面立体的透视，三点透视，透视阴影，倒影与虚像等。

继承与创新的并重，理论与实践的统一，科学性、时代性、工程实践性的加强是本羽的主要特点。本书论述简练，例图由浅入深、难易适中，注重开发读者的独立思考能力和作图能力。

本书可作为大中专院校建筑学、城市规划、风景园林、环境艺术设计、室内设计、工业设计等专业必修课的辅助教材，也可作为土木工程专业及学科相关专业的选修课的辅助教材，还可作为函授大学、电视大学、业余大学同类专业的教学参考书，也可供从事建筑工程和建筑设计的工程技术人员、科学教育工作者、美术工作者学习参考。

作者介绍:

目录:

[画法几何与阴影透视的基本概念和解题指导 下载链接1](#)

标签

评论

[画法几何与阴影透视的基本概念和解题指导 下载链接1](#)

书评
