

# 闲话中国人



[闲话中国人 下载链接1](#)

著者:

出版者:华龄出版社

出版时间:1996-11

装帧:

isbn:9787800828294

作者介绍:

易中天，湖南长沙人，1981年毕业于武汉大学获文学硕士学位并留校任教，现任厦门大学人文学院教授，博士生导师。他长期从事文学、艺术、美学、心理学、人类学、历史学等多学科和跨学科研究，著有《<文心雕龙>美学思想论稿》《艺术教育学》《艺术人类学》、《新译（国语）读本》等著作。并曾出版“易中天随笔体学术著作·中国文 化系列”四种：《闲话中国人》、《中国的男人和女人》、《读城记》和《品人录》。他信奉“读书明理做人不做秀，登科治国做事不做官”。他是中央电视台《百家讲坛》“开坛论道”的学者，其主讲的“汉代风云人物”在2005年4月首播即获热评。2006年将继续主讲《易中天品三国》。

目录:

[闲话中国人 下载链接1](#)

## 标签

易中天

随笔

社会

思想

闲话中国人2

中国

跨文化交际

杂文

## 评论

茶余饭后消遣读物

---

中国人谈中国人眼中的外国人的书籍很多，外国人谈外国人眼中的中国人的书籍也不少，但是中国人自己对“中国人”这一群体的文化心理进行反思的反而不多，一是缺乏观察视角，容易陷入自说自话，缺乏客观的角度和合理的论证；二是跳不出自身所处的圈子，很难看透文化的根基和本质之类的东西。易中天教授这本书从语言和象征符号等角度解读了许多文化现象，深挖了其背后的民族心理和文化根源，并追溯到了中国文化的群体意识，也在客观的叙述中提出了一些主观的褒贬，其希望民族进步，文化发展的意愿是可以查见的。然而前面那两个问题很难得到真正的解决，因此这本书的立论是否站得住脚还有待商榷，尤其是后半部集中于一些小的格局的问题上未免有东拉西扯之感，没有前半部那么透彻和大气了。可能要研究中国文化现象还是一个比较浩大的工程吧。

---

闲话

很多年前读的。不知道是不是那版封底写着“西方人握手”云云的那版。观点很有意思。不过也只是有意思。内容和材料很繁琐。

说的有那么点意思

[闲话中国人 下载链接1](#)

## 书评

偶读一段书摘,觉得颇剖析入理,昨日遂拿下此书,一口气读大半方掩卷睡去。我们有很多传统美德,但也有很多滑稽的东西,如:好面子,好窝里斗,好起哄,重要关头又好息事宁人等等,最觉得搞笑的是酒桌文化,一切进行如仪,而且要偶尔做出即便喝的胃出血也在所不顾之表情. 文化,...

我是从报纸看的易老先生的连载,品的是三国,和大家一样,喜欢了调侃的风格,一口气买了四本。这本私下以为是最为轻浅的,论起中国人的书比较多了,这本就透出了闲,力度不及柏杨老先生,深度不及辜老先生。尽管书是够厚了,能够惊艳的倒没有几处,是这类书多了,还是对象太熟...

易中天的“品读中国系列”,好像都有这个特点:什么都说过了,什么又都没有说,然后抓住一个特点,文字上较劲(什么上海是个“滩”啦,中国人好“圈子”啦),再深入,也浮泛得很。但也绝不是不值得一读,作者的写作手法,非常容易进入,并没有从第一章第一个概念开始建立自己...

小时候,邻居有个八十岁的老奶奶,经常把油条先放在自己的瘪嘴里嚼碎了,然后吐在手心里再塞进牙没长全的小孙子的小嘴里。很多人笑话她,甚至当面批判她不讲卫生,可她根本不以为然,声称自己的八个孩子都是这样喂大的,个顶个的壮,从来就没上过医院。我觉得自己似乎在某些...

易君的底子是马列的那一套，岂不知品读中国传统，恰是不能用这一套。所以这本书的价值，大半就是里面收集的数据而已

投资是我的兴趣之一，这个公众号里写了不少关于金融、股票、买房的一些文章，也谈了很多这方面的书。

但是这方面的书看多了的话，会越来越发现道理是大同小异的。看了巴菲特的相关著作，再看彼得林奇、邓普顿的，最核心的理念差不太多。

随着深入思考我发现：一个国家，无论是...

《闲话中国人》的作者易中天，却独具匠心，在对中西文化的研究中，从中国几千年文化的积淀里，对这些生活现象进行了系统的研究，从具体到抽象，从抽象到具体，努力发掘着文化的内核，给予理论的阐述，指出这一切之所以是“这一个”而不是“那一个”，在于中国文化的内核是“群...

### 【闲话中国人】群体意识

论述中国国民性格的著作不可谓不多，不过这是我看的第一本有关此类的著作。易中天所著《闲话中国人》是品读中国书系之四，其它三本分别为《品人录》《读城记》《中国的男人和女人》，手中所握只有之四。

这本书最早出版于1995年，初名《中国：掀起你的...

近来比较烦，因为事业心比较强，在商场上只能算是初出茅庐的我，一切交往得不算是顺利！人格、自尊、面子……都想面面俱到追求完美，反而弄巧成拙的顾此失彼！

有时会突发奇想地要去做变性手术，只因是女儿身的我，似乎还没有成功的案例！不过不要认为我不正常，其实...

易先生从人文角度对于中国社会组织的特性进行了深刻的分析，其中一句中国人是由圈子组成的，无非是小圈子组成大圈子，圈圈相套形成中国这个国家，颇为经典！

而一句中国人只有圈子的概念，没有国家的概念更是批判的深入骨髓，让人神伤却又禁不住说这是一语中的。这圈圈相套正...

知道易中天，是因为《品三国》。听他说历史，总有种听评书的感觉。

话语抑扬顿挫，一个人侃侃而谈，而且肢体语言丰富。

《闲话中国人》这本书作为易中天老师早期的作品，也可以算是托其《品三国》的福，进入我的视野。初读这本书，还在为易中天老师的戏谑历史而感到有趣，但...

此书乃易中天1995年写就，后经两次修改（1999年和2002年）重版。虽然系九十年代所写，但书中素材的积累要追溯到八十年代他做美学研究的时候。多年来的素材积累，成书多本，如本系列的《品人录》《读城记》《中国的男人和女人》。九十年代易中天尚未如今有名，以前的书写法与今...

自己身为中国人，但对身边的一些奇怪现象或已熟视，或已无睹，有些许认识，但深度不够，总觉得稀里糊涂。看了《闲话中国人》，对其中深层次的原因，以及中国几千年来传统文化有了一个大概的认识。有些人可能说该书不过尔尔，但对我自己来说，因为没有读过其他类似著作，就连...

易中天先生的《闲话中国人》，以调侃风趣、诙谐幽默的语调进行叙述。该书最大的特点之一，就是用“闲笔”来写“正书”，不像一般专著那么抽象、那么理论化、那么枯燥，用生活习惯用语叙述生活习惯，态度闲适、文笔流畅、深入浅出，令人轻松愉快地捕获中国人自己的常识，读完与...

今天晚上刚刚读完，可惜我读的这版在豆瓣上找不到条目。我读的版本不是这一种，不过第一次见易中天的这套书是十几年前的一个暑假，当时读这套书中的一本，发现别字连篇，就没兴趣读下去了。很偶然看到这一套书，就买下了。  
最近发现我自己成长的这段时间在文学、电影、电视剧以...

这可能是近期看的最有厚度的一本书了。

1 你大爷还真是你大爷。虽然之前也看过他的《品三国》视频和另一本书《品人录》，但是对他的印象改观一定是这一本书，浩浩荡荡300多页的小字，中国人的饮食，穿衣，单位，家庭，人情面子...真可谓是包罗万象了。2 你大爷还很年轻。与想象...

## 一、家与国 1、家庭本位 家单位

家庭是中国社会组织结构中最基本和常规的单位，西方则可以分割为个人。个人的身份、地位、价值、权利、义务和责任都和家庭、家族联系在一起，一损俱损一荣俱荣。  
2、家国一体 家天下 国也是家，整个中国看作是个大家庭。意味着，一是指公共财产...

本书从衣食住行等多个方面探讨了中国人的集体性格特点。这个特点就是群体意识。

比如说，中国人饮食讲究共食，共食就是聚餐。全家人聚在一起吃团圆饭才像是过节，朋友聚会、生意洽谈也基本都在饭桌上进行。共食是血亲之间的纽带，而不是亲人却在一起吃饭，大家便仿佛拥有了共同...

---

买书时偶然看到，觉得有趣就买来看看。

书是好书，对中国人很多的行为和文化做了阐释，剖析了很多问题。

既然书名是闲话中国人，自然书中的内容也都是日常的问题，或者也算不上问题，都是

身边人的事儿。面子、圈子、单位 · · · · ·

文字轻松，甚至诙谐，但看的过程中却感觉很...

---

易中天先生创作这本“随笔学术体著作”时，此类文体尚少见于世，先生本人也没有登临《百家讲坛》而名噪一时，故此文可以看出是先生青年时创新之作（时90年代中期，先生不过30多岁），给严肃的学术著作以闲书的形式。

国民行为的背后是该民族文化的影响，而文化的产...

---

[闲话中国人](#) [下载链接1](#)