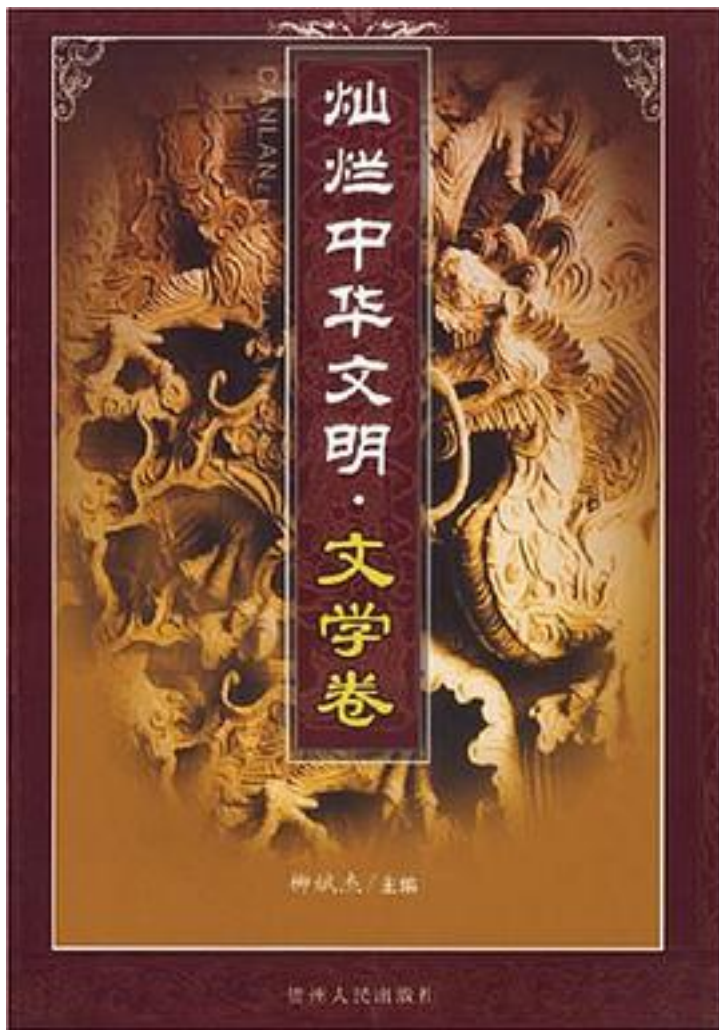


灿烂中华文明.文学卷



[灿烂中华文明.文学卷_下载链接1](#)

著者:柳斌杰 编

出版者:贵州人民出版社图书发行公司

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787221069726

在中国传统的文学观念中，与诗词并列为文学正宗的是散文。散文是在文字发明以后才

产生的，是最适宜于实用的文学形式。散文以其独有的“形散神不散”的特点，成为中国文学花坛的一朵奇葩！

在中国的传统文学观念中，小说常被当作街谈巷议之言；戏曲被认为是不能登大雅之堂的作品。因此，小说和戏曲起步较晚，直至元、明、清才迅速发展起来，一些伟大的作家与作品才相继出现。戏曲方面，如元代关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、明代汤显祖的《牡丹亭》、清代孔尚任的《桃花扇》等，都是不朽之作；小说《三国演义》《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》、《儒林外史》等，也均为文学珍品。《红楼梦》更是纪念碑式的作品，它把中国文学推向了新的高峰，并足以和世界许多知名的小说媲美！

中华人民共和国建立后，中国文学一方面发扬了五四以后的新文学传统，一方面又表现出新的历史时期的时代特色。在更广泛深刻的程度上与人民结合，积极表现中国人民在反帝反封建斗争中的革命精神，努力反映社会主义时期中国人民新的生活风貌，出现了一大批富有时代气息的优秀作品。经济文化大革命的文学停滞时期，从70年代后期开始，中国文学又出现新的转机，大群新作家走了历史舞台，文学的现实主义传统得到恢复和发展，新的艺术形式和艺术方法获得多方面开拓，文学内容也获得很大程序的深化，中国文学呈现了新的繁荣局面。

作者介绍:

目录:

[灿烂中华文明.文学卷_下载链接1](#)

标签

艺术

文化

国学

历史学

评论

[灿烂中华文明.文学卷 下载链接1](#)

书评

[灿烂中华文明.文学卷 下载链接1](#)