

文学与文化读本（第二册）



[文学与文化读本（第二册）_下载链接1](#)

著者:黄晓红

出版者:旅游教育

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787563714346

《文学与文化读本》是一套以英语经典文学原著为主要内容，使学生从进入大学伊始就可接触到英语世界文化的系列教材。旨在促进其语言学习，开阔其人文视野，丰富其想象力，深化其认知能力，训练其思维能力，培养其欣赏能力以及提升其人文素养乃至生活质量。编者希望本教材及课程将有助于提高大学英语专业学生的语言表达水平、跨文化理解和研究能力以及人文素养的博雅境界。这套教材不但适合阅读赏析，也适用于跨文化学习与研究。

这套教材共有八册，适合大学一到四年级四个学生使用。该套教材是根据不同年级学生的英语水平和兴趣点选编的，不分文学流派、不分时间先后地选择了多个国家、多种文

学题材和体

裁的作品。所有作品都是未经简写的原作，由浅入深，循序渐进，旨在让学生从一开始就阅读和欣赏原汁原味的经典著作，养成阅读原著的兴趣与习惯。为期四年的学习，将使学生的语言能力与相关知识结构达到比较扎实深厚的程度。

课文选材跨越国界地域、民族与时代，除了选用英美文学作品与英译文学及文化名篇之外，还包括中国学生通常不大接触得到的古今中外各民族优秀作家的精品佳作。选材文类包括小说、散文、诗歌、戏剧、文论、随笔小品、传记、书信、演讲、游记、笑话等。其选用标准讲究高品位，其核心主题紧紧围绕“真善美”。

每册书由十个单元组成。每个单元包括以下三个基本模块：

一、焦点文章阅读。在课文前有作者生平简介，如果文为长篇节选，则另有作品全书内容简介。课文后有需要深度思考的哲理性讨论题，可启发学生独立思考，深入探索人文精神实质。每一册课文后附有词汇注解，希望帮助学生尽快从中学较为依赖性的学习方式过渡到独立查阅研究性学习。从第二册起不再附词汇表，但增加帮助中国学生理解的文化背景方面的注释，尽量帮助他们解决一些阅读和欣赏上的难点。

二、补充阅读。补充阅读的内容与主课文主题相关，但角度不同、体裁各异，旨在为学生提供更广泛丰富的文学文化精品，更多的批判性思考和想象空间，以及更大的语言输入量。

三、课外阅读的推荐书目和文学作品影视名片。本模块旨在引导和鼓励学生更认真完整地阅读原著，鼓励他们自己到人类文化的宝库中去探寻，并培养其独立查阅资料和多方考察及深入研究的能力。

作者介绍:

目录:

[文学与文化读本（第二册）_下载链接1_](#)

标签

教材

评论

[文学与文化读本（第二册）_下载链接1](#)

书评

[文学与文化读本（第二册）_下载链接1](#)