

奇特的精神漫游



[奇特的精神漫游 下载链接1](#)

著者:刘勇强

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1992

装帧:

isbn:9787108004888

作者序

引子

第一章 历史的选择

万古风猷 一人而已

人的焦点在转移

第二章 困惑的阐释

被误解与被理解

文化松动的象征

第三章 英雄的风采

孙悟空形像的由来

社会愿望与民族性格

我是历代驰名第一妖

第四章 伙伴与魔鬼

唐僧：虔诚而庸弱的精神领袖

猪八戒：食色二欲的象征

沙僧：默默奉献的苦行僧

观音：一个未梳妆的菩萨

牛魔王家族

第五章 洒脱的境界

我这笑中有味民族想像力的结晶

降妖伏魔的结构

语言的魅力

第六章 佛光与道影

取经路上的佛光道影

入乎其内，出乎其外

世俗的观念

第七章 放眼中外说《西游》

灵与肉的世界

庄严与滑稽

伟大不可重复

《续西游记》 / 《后西游记》 / 《西游补》 / 《东游记》

附录：《西游记》作者之谜

作者介绍：

目录:

[奇特的精神漫游_下载链接1_](#)

标签

西游记

中国文学

古典文学

刘勇强

书评

文论

文学

西游

评论

虽然是通俗性读物，却以深厚的学术功底提供了详实的资料，是有趣有料的作品。

《西游记》是儒、释、道的最大公约数。

面面俱到，学者风范，但不够有趣。

大多数都算不上新颖和有趣的见解，中规中矩毫不深入，不过看了下出版年代，也罢（忘记自己曾经看过ORZ）

对西游记进行全面的解说 当然是严谨的 而且是通俗的

大概是我最不喜欢的一类了，充满了“拍脑门”出来的陈腐观点，求全，观点与观点之间没有逻辑，观点也没有推理过程。有启发的只有一丢丢

每次古文史课都要笑死了！！！！

形式大于内容。

非常好，极好的《西游记》导读

无需多言

罢了，复习一下而已。

好玩的通俗读物，也偶有创见。当作学术论著恐怕要稍稍失望了。

西游记的戏谑和喜剧性已常被人说到，但是孙悟空的个性张扬与自我实现只在于过程，确定的目的其实限制了他的自我实现，这样想来的确有些类似堂吉诃德的悲剧性。另外

所谓“神魔小说”的世俗化也值得注意

可以一读

很通俗的一本读物，解说的重点在于“有趣”。写这本书的时候刘老师才31岁，看他在序中说“我又有不再碰《西游记》的念头了”（指的是研究），不知道现在的他会不会觉得当年自己naive哈哈哈哈哈

在火车上看完的，轻松易懂

通俗易懂不失学术性。

选了老师开的名著小说导读，写期中论文时顺藤摸瓜找到了这本书。不明白评分为何如此低，实在是一本有趣的书。当然可能与《西游记》本身的趣味性相关，但这种随着思维流动的精神漫游，仍相当好玩。老师的人格魅力也在书中窥得一斑，使得一只语言狗爱上了古典小说。

不及林庚先生的西游记漫话，整体平庸，多为抒发和叙述，少有真知灼见和展开，尤其后半部分所议之事过于琐碎，难见煌煌笔法。但作者对西游的爱还是立于字间的。

[奇特的精神漫游 下载链接1](#)

书评

[奇特的精神漫游 下载链接1](#)