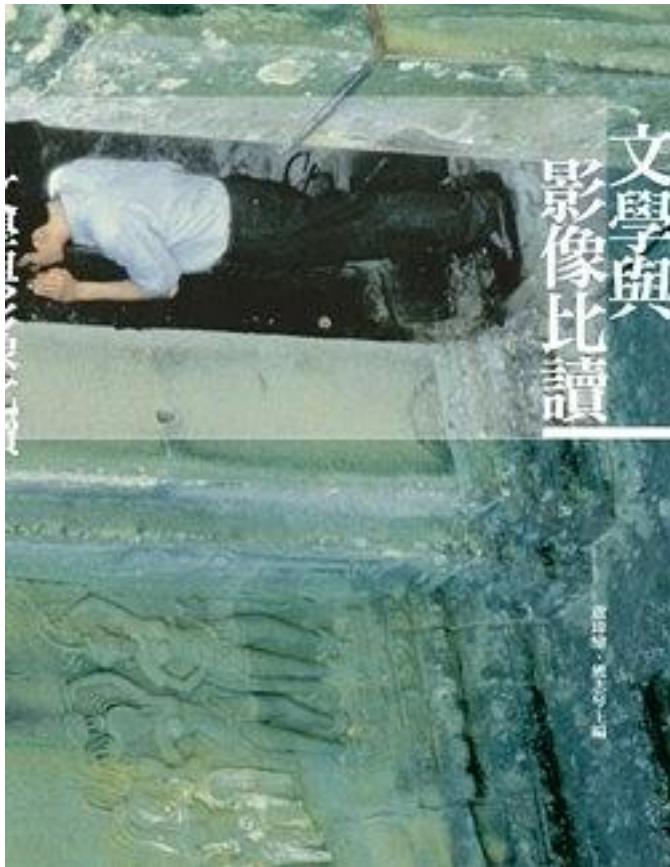


文學與影像比讀



[文學與影像比讀_下载链接1](#)

著者:盧瑋鑾

出版者:三聯書店（香港）有限公司

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9789620425158

盧瑋鑾教授2002年退休前在香港中文大學中文系開了一門別開生面的課：“香港文學專題：文學與影像比讀”，全取已有影像成品的文學作品，作為研讀對象，並邀得有關的演員、導演、作者為同學演講及接受訪問，對改編作品展開不同角度的探索。《文學與影像比讀》一書收錄了張國榮、伍淑賢、許鞍華、劉以鬯的演講及訪問記錄，這在課堂記錄之外，更是第一手的香港文學研究資料。

作者介绍:

盧瑋鑾，1979年起任教於香港中文大學中文系，2002年退下教職，改任香港中文大學香港文學研究中心主任。著有《香港故事：個人回憶與文學思考》、《香港家書》、《夜讀閃念》等。

熊志琴，畢業于香港中文大學，主修中國語言及文學，2002年獲哲學博士衛。曾任職于香港中文大學香港文學研究中心，現於香港浸會大學語文中心任教。

目录:「文學與影像比讀」講座之一 / 張國榮 10

如何演繹李碧華小說中的人物 12

「文學與影像比讀」講座之二 / 伍淑賢 30

從影像到文字 32

「文學與影像比讀」講座之三 / 許鞍華 72

改編與懷舊 - 由《傾城之戀》談起 74

「文學與影像比讀」訪問 / 劉以鬯 120

與劉以鬯談《酒徒》及《對倒》 122

後記 / 熊志琴 157

附錄 158

• • • • • ([收起](#))

[文學與影像比讀_下载链接1](#)

标签

香港

文學評論

电影

香港文學

電影

文學

三聯佳品

香港文化

评论

哥哥

很坦率

没想象中那么浓缩，但还是有价值~

我都修讀過小思老師這一門課, 是2002年的事吧?

我都修讀過小思老師這一門課, 是2002年的事吧?

许鞍华说得很对啊，上等的文字被改编成电影后很难成功。

羡慕啊

容易入口,而且有趣

嘩,不能不看

很坦率

你发病前最迷人的日子。就是“我可以呼风唤雨”的那时候吧。

我爬到国图读了这本书.....

2007-07-17

读这四篇演讲（张国荣、伍淑贤、许鞍华、刘以鬯）犹如真切地上了四节文学专题课，一点也不沉闷，而且收获颇丰。

很有份量的一本“小”书！

一邊吃飯一邊終於看完了後四分之三==劉先生的那篇當真獲益良多，原來stream of consciousness是技巧不是流派，長知識了。。。還有很多等忙過這陣好好梳理一下

张国荣，伍淑贤，徐鞍华，刘以鬯，演员，作家，导演，多种身份讲述，生动好读。

这本书在香港机场陪伴我度过了误机的时光。感谢小思老师赠送此书。

[文學與影像比讀_下载链接1](#)

书评

文學與影像比讀 下载链接1