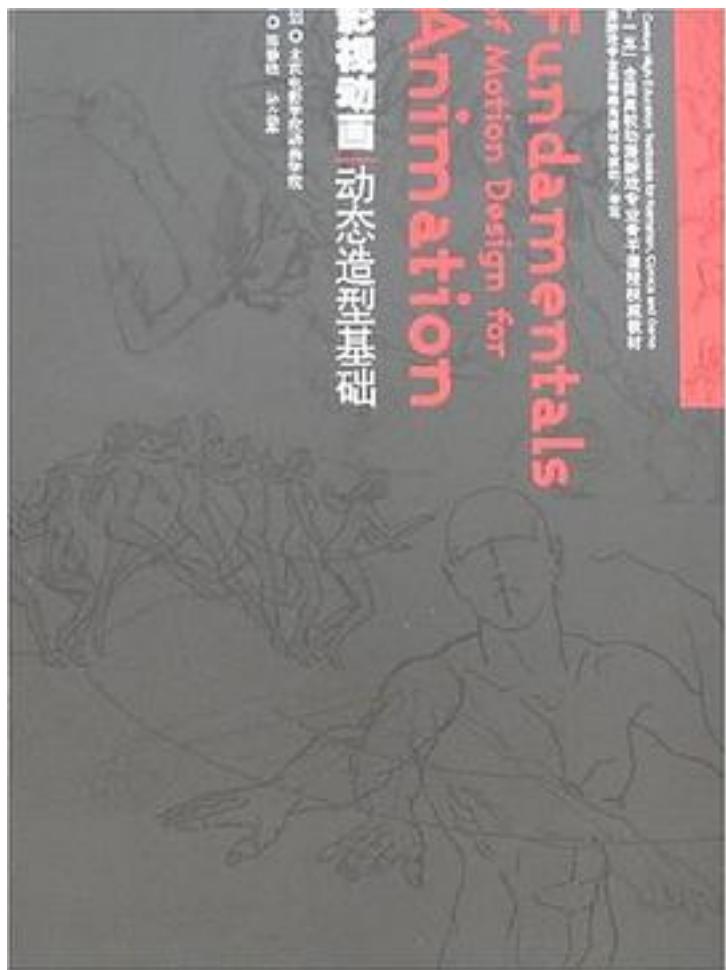


影视动画动态造型基础



[影视动画动态造型基础 下载链接1](#)

著者:陈静晗

出版者:海洋

出版时间:2007-3

装帧:

isbn:9787502766986

动态造型基础是高校动画专业基础必修课。本书是国内首部影视动画动态造型专著，作者拥有丰富、深厚的创作和教学经验，书中传授的技法是对传统动画造型教学方法的颠

覆。

动态造型基础不同于一般速写，仅强调在短暂的时间内快速而准确地捕捉对象，它是指借助对速写技巧的掌握，运用速写的方式，针对人物的各个不同的角度、不同的动势，尤其是对人物运动中的典型动作加以刻画，从而达到快速表达对象的目的。

全书由七章构成：对于人体的理解、对于运动人体的把握、关于动态造型的手段、连续动作的写生、连续动作的默写、连续动作的运动形式和人物动态与空间场景设计。

动态造型基础的主要任务是训练学生从动画专业的角度出发，掌握动态的观察方法，培养敏锐的动态观察能力，快速而准确地捕捉不同角度、不同方位的形象特征和运动动势的能力，对不同运动动势的默写的能力，进一步概括、夸张和创造形象的能力等，帮助学生在今后的学习中直接进入动画创作，解决描绘动画形象时造成的困难。

作者介绍：

目录：

[影视动画动态造型基础](#) [下载链接1](#)

标签

动画

讲动画的！

绘画基础与素材

工具书

多媒体

电影研究

电影

手绘技法

评论

连续动态原理

[影视动画动态造型基础 下载链接1](#)

书评

[影视动画动态造型基础 下载链接1](#)