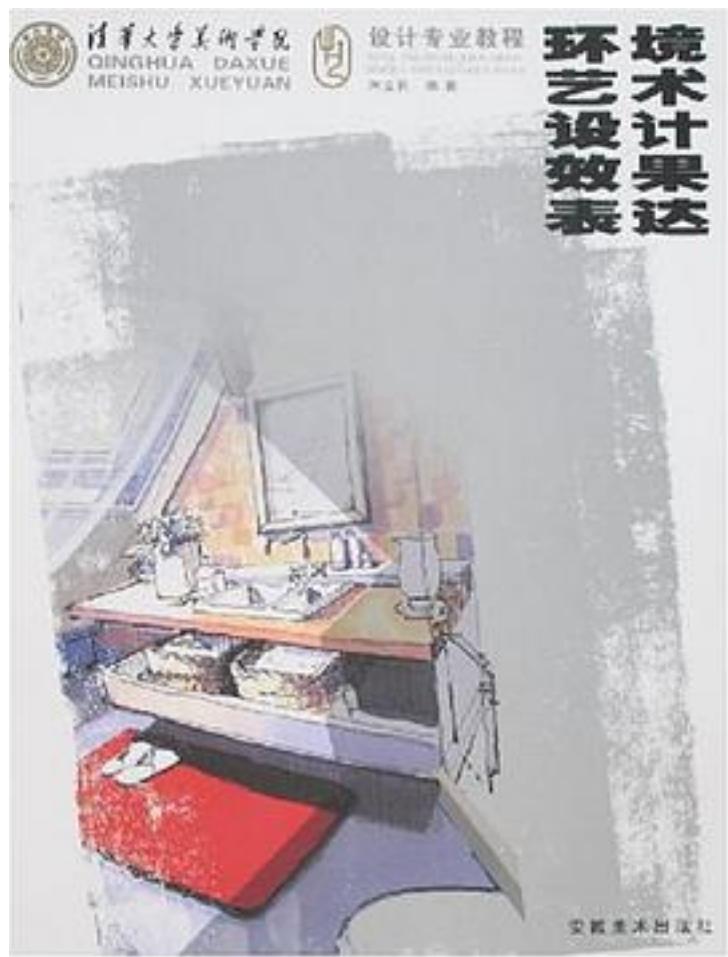


环境艺术设计效果表达



[环境艺术设计效果表达 下载链接1](#)

著者:宋立民

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787539816302

环境艺术设计是20世纪末在世界范围内得以迅速发展的一门新兴设计学科。对环境艺术设计的教学方法进行探讨是很多院校正在进行的研究课题之一。作为中国第一个设立环境艺术设计专业系的清华大学美术学院(前身为中央工艺美术学院), 在二十几年的教学

探索中积累了大量的教学经验与心得。部分教师通过总结自己所教授的课程，对教学讲义和教材进行加工，编辑合成此《环境艺术设计教学丛书》，以期对环境艺术设计教学提出自己的想法，同时征求广大师生的意见，以推动环境艺术设计教学在更深更广的层次上进步。

此套丛书以环境艺术设计教学中基础类和设计应用类课程为主，主要有《环境艺术设计制图》、《环境艺术设计效果表达》、《装饰材料与构造》、《陈设艺术设计》、《展示设计》、《家具艺术设计》等书。

其中《环境艺术设计制图》和《环境艺术设计效果表达》主要探讨设计表现基础教学的内容。此两册书以作者近年来从事基础制图与表现图课程教学时的经验为主，对具有环境艺术设计特点的制图课程和表现图课程的主要内容进行了分析和总结。

《装饰材料与构造》亦是作者多年教学经验积累的成果。装饰材料是学生在设计实践中必须熟练掌握的知识之一，而构造是对材料进行应用的基本方法与技术。新设计与新概念的创新源于学生扎实的基本功，而《装饰材料与构造》一书正是对此课程教学的探讨与应用。

《陈设艺术设计》、《展示设计》、《家具艺术设计》是设计应用类课程，此三本教材都是教师在教学实践中经过多年经验与理论的探讨、积累的知识结晶。各位教师在遵循教学大纲的前提下，在教学中充分发挥自己的特长，力图形成较完整和有特色的教学体系。

作者介绍:

目录:

[环境艺术设计效果表达](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[环境艺术设计效果表达](#) [下载链接1](#)

书评

[环境艺术设计效果表达 下载链接1](#)