

建筑空间构成设计



[建筑空间构成设计_下载链接1](#)

著者:濮苏卫，蔡东艳编

出版者:陕西西安交通大学

出版时间:2007-02-01

装帧:

isbn:9787560524207

《环境艺术设计系列教材：建筑空间构成设计》对建筑空间的特点、建筑空间造型基础、建筑空间的构成原理等进行了详细的阐述。凝聚了笔者从事环境艺术设计专业教学十余年的经验积累与教学体会。“建筑空间构成”在内容上与“立体构成”有交叉，但两者之间更多的是差异与不同。“建筑空间构成”更加侧重的是建筑空间所独有的形式原则，例如空间轴线、动线体系、连接、尺度、比例、元素的分解等等，这些内容仅仅存在于建筑空间之中，而且将其视为形式语言加以表达。可以说，“建筑空间构成”是从“平面构成、立体构成”的一般性专业基础向“专业”基础迈进的重要的一环，它是学生进入环境艺术设计和建筑设计之门的“钥匙”。

《环境艺术设计系列教材：建筑空间构成设计》适合作为高校环境艺术设计专业和建筑设计专业的教材，同时也是从事环境艺术设计、建筑设计、室内设计、装饰设计人员的辅导书，也可以作为相关人员的培训教材。

作者介绍:

目录:

[建筑空间构成设计_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑设计基础

空间设计

设计

建筑设计

评论

大二上

主要是讲立面比较多

[建筑空间构成设计_下载链接1](#)

书评

[建筑空间构成设计_下载链接1](#)