

中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·生活速写



[中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·生活速写_下载链接1](#)

著者:中央美术学院附属中等美术学校

出版者:人民美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:平

isbn:9787102038261

这本画册收集的作品，是从附中建校以来历届学生留校作品中选出的。最早的作品可以追溯到上个世纪五六十年代，最晚的有尚在驻校读书的学生的作品。大体分为三个时段：二十世纪五十年代末至“文革”前，一九七九年复校至二〇〇〇年的隆福寺时期，尔后就是花家地时期的作品。从这几个时期的学生作品中，既可以看出附中在教学中一贯坚持的指导思想，也可以看出各个时期不同面貌和处理手法的变化。这些变化是随着时代的审美取向和教育水准的变化而发生的。每个时期的作品都留下了鲜明的时代气息，特别是上个世纪五六十年代的作品。当我们读起这些速写时，还能深深激起我们对那个时代的回忆。

作者介绍:

中央美术学院附属中等美术学校在我国著名美术教育家徐悲鸿先生和江丰同志亲自倡导和直接关怀下创办于1953年。严格、系统的专业训练和全面的文化素质培养是这所学校的教育特色。几十年来，附中为本院及其它高等艺术院校培养后备生和直接向社会输送大批中等美术人才，他们遍布在全国各个工作岗位，活跃于海内外，在高等艺术教育

、中等美术教育、、艺术创作、影视创作和导演、戏剧美术基层文化工作、新闻出版、服装设计、民间艺术研究、党和政府的宣传文化领导工作等领域取得了引人瞩目的成就，涌现出众多优秀人才,被誉为：“艺术家的摇篮”。

我校原直属文化部，2000年随大学划转教育部，2001年从原校址东城区美术馆东街甲24号迁至朝阳区花家地南街6号。2006年迁至燕郊经济技术开发区

目录:

[中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·生活速写_下载链接1](#)

标签

美术

美術

绘画

画册

央美

速寫

繪画

中央美术学院附中

评论

附中的留校作品无疑是精华中的精华

[中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·生活速写_下载链接1](#)

书评

[中央美术学院附属中等美术学校学生留校作品选·生活速写_下载链接1](#)