

# 建筑系的爱情笔记-醉青春小说



[建筑系的爱情笔记-醉青春小说\\_下载链接1](#)

著者:黄倩

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787539136097

清水出芙蓉 天然去雕饰

文：沈飙

我认识作者很久了，这一部作品并非她的第一部长篇小说。作者展示着珍藏在记忆深处青春期美好的生活，如她本人所说，她打开的是一个收藏碎片的老盒子，里面还有一个一个的小抽屉，收藏着私密的情感和曾经的梦。

《建筑系的爱情笔记》，顾名思义，是一部关于青春、校园与爱情的作品。新鲜有趣的大大学生活，师生之间、同学之间的微妙的关系，离开家独立生活后如青草滋生的对亲人的思念，还有甜蜜、青涩的感情经历——唯美中渗透着忧伤，热播的青春偶像剧中不乏类似的场景和人物。但是因为细腻、温情的文字和真实、丰满的生活细节，就使得一个通俗而流行的题材有了不同于众的亮色。

书名是根据明确的市场定位而改。原来不叫这个，而是一个充满诗意但不免晦涩的名字——《利休灰色的小雨》。作者在题记中指出：利休灰是一种优雅的灰，因了茶道高僧千利休而得名。它不像人们通常以为的那样——黑与白的混合就是灰，不，利休灰是各

种色彩的微妙融和——有时偏蓝，有时偏青，有时偏暖，有时偏冷……各各不同的光与色，又对立又消融，连续形成的灰，瞬息变化，永无止境，每一次都不同，永远也不会重复——这才是利休灰。几个世纪以前的日本和歌唱道：“利休灰色的小雨下不停……”那么一种潇潇细细、迷迷蒙蒙的小雨，那么一种清清凉凉半透明的灰色调……那种感觉，就好像少男少女的爱情——那么若明若昧，那么若远若近，外表看似柔和恬淡，内里却变化幽微……所以，这个书名尽管不易懂，确是一个极其准确的破题。

女儿是水做的，男孩们如果愿意多花一点时间陪陪女孩，他们一定会对曹雪芹老先生说过的这句话有更真切的感受。和懵懵懂懂长大的男孩子不同，每个女孩的心灵的感受是如此丰富多彩。只是很多女孩子把心事隐藏在了记忆深处，随着岁月的流逝，她的这种记忆也变得越来越模糊，越来越零碎，时间的灰尘很快就会把它掩埋。作者为读者打开了探看女孩秘密心事的一扇窗。小说主人公桑小雨无疑是作品塑造最成功的人物，作者把一个女孩子心理写得丝丝入扣。在这个人物身上，作者倾注了自己很强烈、很丰富的个人情感。

学建筑的女博士，美丽兼有才情，自幼迷恋中国古典诗词，行文处事沉静婉约，这样的背景无疑会为作者赢得很多人气。大家知道早年的才女林徽因吧，因为林徽因让我对建筑有更多的热爱。我知道热爱建筑的年轻男女身上一般都具有良好的艺术气质，如果他们身上文学的因素强势的话，文学写作往往自然而然地发生着，水到渠成。学建筑的人写作比纯粹的文学人士更有出息，大概是后天培养起来的科学和理性的认识判断能力以及空间结构上的想象能力，皆是指着文学吃饭的写手们所缺乏的。学建筑、学医的人很多人有文学创作的爱好，这种职业之外写作往往更有成就，这里的原因是一样的。作者我一直关注，她的文字我也很喜欢，笔触轻灵，干净，不漂浮，有节制，不粘尘。在她的第一部长篇处女作《紫鸢尾》的序中，我这样说过：“这是一个以现在进行时态袒露少女心怀的小说。一群迎着时代潮流而又独立特行的阳光少年，与我阅读经验里熟悉的人物和形象对应不上，但是他们强烈吸引着我。他们试探世界探测自己生命的方向时，有一份我这一代人所没有的自信。”“在她的笔下充盈着淋漓的江南烟水气，又如一握温润的莲蓬，可清赏亦堪疗饥，绝非不近人间烟火或者止于声色娱乐的那种。她努力追寻着一种美好的人生境界。”时隔数年，作者的这部小说描写上趋向于内心的倾诉，情感上较内敛，文字上也向平实风格回归。也许是作者的人生经验更加成熟，作品更加注重情真意切的表达方式吧。一个读者在网上这样评论道：“作者聪明地用情驭才，文字是极质朴，情节也断无夸张，甚至于被指责为平淡，可谁都有似曾相识的经历，在作品的某个段落里你可能就突然会爱上主人公桑小雨了。”小说曾在网上传播，打动了许多同龄的读者。

作品风格的独特性迥然有别于时下流行的青春类文学。当下的青春文学可以说是一个在利益驱使、市场瓜分下的宗派文学，这个类型的文学已经有更多娱乐圈的色彩。名为记录青春体验、表达青春心事，但事实上他们的写作常常是一种梦臆的写作。忧郁、叛逆、自恋、狂欢——是当下青春文学流行的主调。他们笔下的生活与今天普通人的现实状态相距甚远，更与他们自己的现实生活相隔天壤。情感夸诞，内容虚假，情节雷同，文字粗糙，我们已经见惯不惊。所谓青春文学更多的是泡沫。这又是我看重这部作品的一个理由。从故事性上讲，小说情节节奏缓慢，细节繁复，不免琐碎。是作者故意追求的一种巴洛克建筑繁复的效果吗，还是故意而为的一种中国江南特有的密密针脚的刺绣？作者难道不知道当代的读者已经对这样的精致和优雅失去了耐心？作者说这部小说零零碎碎地写，前后算起来写了三年多的时间了。她写东西是非常非常慢的，通常是好几天一个字也没写，写得快时也就每天一千字。她觉得写东西就像做设计，一次次重看，就会忍不住动笔改，觉得这里也不好，那里也不好……如此的认真得不免拘谨的写作态度，也说明作者写作的目的可不仅仅是描写一段浪漫的生活和一个甜美的爱情故事。作者留连于时光流逝中越发朦胧的美好情感，记录着一个如花少女生命拔节过程中花开的声音，让更多的人分享到她成长的喜悦和快乐，也帮助一些失去青春记忆的人重拾美好的感情。是如实的描写让作品超脱于同类品之上，是真实让作品有了力量。

青春是一种人生的经历，青春是一种尝试，青春也是一份感动。还是用作者说的一句话结尾吧：“感谢每一个人，怀念每一个人，珍惜每一个人。”这样来的心情多美好！

作者介绍:

毕业于浙江大学建筑系，现于中国美术学院攻读博士学位。

目录:

[建筑系的爱情笔记-醉青春小说](#) [下载链接1](#)

标签

小说

黄倩

建筑系的爱情笔记

青春

利休灰色的小雨

中国小说

言情

网络小说

评论

两页弃，无聊

---

这是一个随处都可以下载到的爱情故事，但那里有我不曾经历的建筑系学生的大学生活

-----  
爱情不在了，美丽的只有回忆，重温相遇，重温分离，刻骨铭心，生命中不可或缺的你

-----  
一本关于勾了头、这会子的莫名其妙的书

-----  
岁月一去不复返

-----  
姐姐的书什么时候想起来都是一片浅浅的心疼~华丽而忧伤

-----  
最真实的感动，安静，只属于自己。

-----  
灰常蛋疼滴一部小说

-----  
高二时看的~很温馨的故事~

-----  
怎么竟然对这本小说没什么印象了呢？。。。

-----  
标题党嗯...还有咱真的看不动童话了--

-----  
无聊

-----  
当年我也看过这么含蓄内敛的小说啊

-----  
都说学建筑的都是玩弄文字的高手。故事不是很喜欢，但挂了建筑的名号，带有建筑学生时代的影子，还是以一种偷窥的心理去看了。比较喜欢的是文字的基调。

-----  
大学看的，羡慕好学校的学生。

-----  
长大了

-----  
美好的青春记忆 畅想。。

-----  
我更爱利休灰色的小雨

-----  
其iiqiqiq

-----  
[建筑系的爱情笔记-醉青春小说\\_下载链接1](#)

## 书评

作为一个建筑系的学生，当初我是在学校图书馆里很偶然地看到了这本书。  
距我看这本书已经过去了两年，可是我一直都忘不了那书中所描绘的人物以及场景。那  
清淡又细腻的文字下流窜出的是一个又一个与我们生活息息相关的故事。仿佛他们就生  
活在我们身边，又仿佛他们就...

-----  
在大学和爱情结束一年后的中秋节，在大雨滂沱没有月亮的北京夜晚，看一个小女子细

腻的笔端那些大学里的人和事，我们一样在大学懵懂美好的成长着，多是梦幻的笔触，少有的残酷也因为爱情的浸入而显得愈发美丽。简单纯粹的美好过后文字就戛然而止，现实在这里少少浸润的，在水做...

---

书里面有这3个词最多：勾着头，这会子，好玩似的。

再摘取书里面最后代表性的两句话，也就是能代表这本书风格的话，相信各位看了后就能定夺要不要看这本像是话剧般的书了：

1、“你”她很生气，用手按住嘴，“你怎么这样”？“对不起”他说，“我情不自禁”。说...

---

女儿是水做的，男孩们如果愿意多花一点时间陪陪女孩，他们一定会对曹雪芹老先生说过的这句话有更真切的感受。和懵懵懂懂长大的男孩子不同，每个女孩的心灵的感受是如此丰富多彩。只是很多女孩子把心事隐藏在了记忆深处，随着岁月的流逝，她的这种记忆也变得越来越模糊，越来越...

---

[建筑系的爱情笔记-醉青春小说](#) [下载链接1](#)