

从异教徒到基督徒



[从异教徒到基督徒_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787561337615

本书是个人探求宗教经验的记录，记载自身在信仰上的探险、疑难及迷惘，与其他哲学和宗教的磋商，以及对往圣先哲最珍贵的所言、所诲的省求。当然，这是一次兴奋的旅程，但愿我能叙述明简。深信这种对崇高真理的探求，每一个人都必须遵循他自己的途径，每一途径人人各异。哥伦布是否曾在美洲登陆并不重要，重要的是他确实曾去探险，且历经探险途中所有的兴奋、焦虑和快乐。

本书以林博士的真诚、反叛、不愿人云亦云，做一个应声虫，他要自己寻找探讨是必然的途径。因为他自小生长在牧师的家里，他小时候就读经、祈祷、参加崇拜，就连他在自称是异教徒的一段时期，他仍是以基督徒的原则处世为人。他自称是异教徒，因为他不想做一个挂名的基督徒，他的名字没有记录在任何一个教会的教友名册上。他不甘心接受“装在箱子里”的信仰，当他抛弃“箱子”的时候，连“信仰”也一起抛弃了。然而他的基本人生观仍是基督徒的，也许他像齐克果一样，是一位“存在的”基督徒。

作者介绍:

林语堂（1895-1976）福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。

目录:

[从异教徒到基督徒 下载链接1](#)

标签

林语堂

宗教

信仰

基督教

传记

从异教徒到基督徒

自传

人文

评论

而今我也成了基督徒 · · · · ·

寻寻觅觅，终于回到基督里面。

林语堂果真是脚踩中西文化的两条大船。对中国古代的哲学，尤其是老子，庄子和孔子的见解非常的独特。根据林语堂的分析，我更喜欢老子的哲学。看着就好，但是我个人的风格可能偏向于孔子，大棒槌式的说教。把老子的境界当成自己追求的境界吧，至于基督教。我自己现在的状态也比较喜欢林语堂最终的这个状态，当人因为信基督而上天堂而信。这才是伪信。

语堂先生云：不懂得脚趾在冰凉溪水中的快活切不能认识上帝。世界上没几个人能够在著书立传时以做人为傲，而他却能在做人之矛盾中找到活泼趣味，其幽默不刻薄也不失了市民的荤俗，十分有趣。林语堂对儒释道基督之论值得一读，读过以后再不必要去读这种二手呕吐物，先生之高明犹如教科书，无人出其右，若是要读，真就得走进耐心品读了。

与其说他接受了基督，不如说他感受到了上帝，用爱去关照自身和世界。美好的人生态度在于用心去生活。

恩 此人太过于做作

校印有些问题的版本。 但内容我极爱。

林语堂自传

感觉……写得很口水。无怪乎夏志清先生说他写的是不如大雅之堂的英文畅销书。

给四星是因为我更看重见证，林语堂对基督教信仰的理解比较合我的心意，虽然未必符合上帝的心意。写思想史林语堂是外行，至少三流之外，少不了人云亦云的东西。虽然见证是第一位的，但是如果这见证出自一个浅薄的头脑，那价值也自然打了折扣。

竟然没有共鸣。

都是因为那些青山~

本书的主体部分是林语堂对宗教问题的实际思考，但我不太能读得进去。附录的林语堂自传以及八十自叙倒是有意思的自传材料。

看了此书，得知很多宗教方面的历史和发展 and 内里。或许该开始看许地山的《道教史》。
。

其实我觉得他废话太多了：)

对儒释道与西方宗教有灵修的朋友必看

简单 清澈 无比涵养而诚实质朴却又深厚

没想到瞬间删掉的账号没来得及腾记录。之前两个月内的精神食粮之一，很好。还不错， 3.8

大师好书。翻译水平不敢恭维。

总之。。。看来我这辈子就是个非教徒了。咱国些个古人还是相当有见地的。

[从异教徒到基督徒_下载链接1](#)

书评

齐宏伟/文

林语堂定居美国后受洗加入基督教，曾著文谈到自己的“信仰之旅”。把他的《信仰之旅》（FROM PAGAN TO CHRISTIANITY, 1959）和古罗马奥古斯丁的《忏悔录》(CONFESSIONS, 400?)比较阅读一下就会发现二者本质性的差异所在，尽管二人都受洗加入了基督教。本节从三个方...

从异教徒到基督徒

家里曾经有两本林语堂的《信仰之路》，借与送，最后竟一本也没给自己剩下。某日路过岭南美术馆的以撒书房，见此书译为《从异教徒到基督徒》（From Pagan to Christianity），应该更贴近原名，于是又买一本存下。在西藏漫游的时候，面对雪山深湖，面...

我是从一个基督徒的角度来看这本书。

以前偶然在教会图书馆翻到（海外版本书名译为“信仰之旅”），看到些只言片语，很开心，甚至还推荐给一位老阿伯看；回头想想，还是应该更谨慎啊。这次在国内看到，就买了一本，从头到尾地读完。感觉，是很为老先生惋惜。林语堂学...

林语堂父亲是一个牧师，而且他自身又是从教会学校出身。所以他虽然是个中国人，但是先接受的是西式教育&文化。而他毕业之后再自觉的去大量的接触中国传统的经典著作，最后却又是皈依到基督教。这样的历程决定他看问题的独特视角，不错的书。

从林语堂的自传来看，他从出生开始就是一个好书之人。其嗜书之程度与钱钟书相比，有过之而无不及。凡是这种人都有一些共同的特点，如厌恶学校教育但考试极易得高分，虽喜读书却厌恶课堂。在我看来，这两点极难做到。在学校那么多年，我只觉得读书难，书难读，上学对我来说是一...

对于我来说，林语堂是第一个打开我性灵的人，而在他之后，我从认识到读书的乐趣，人生的态度，哲学的精彩，中西方思想的博大精深。
难免自我认同林语堂，他是这么的博学，脚踏东西文化，读他第一本书是英文的my country and my people, 当时只觉得很多深奥的东西经过他的手头，...

显然林先生要做自己的传记，并非是要介绍自己的生命历程，也不是评论自己思想和成就。我想林先生对做传记是有很多的想法的，其所作《苏东坡传》、《武则天传》该是过足了情感传记的戏瘾。或许要理解林先生的情感，理解他的品性，可以去看他的苏东坡，看东坡先生的林语堂...

先生是真正的文人,之前读他的书看他的原著改编的电视话剧,却不知道他是基督徒. 我不是个有才能足够表达自己的人,读过先生的这本书后,终于可以极力推荐身边的朋友和同事来了解文化背景差异下信仰的形成,先生讲得很生动,快来读一读.

这本书很不错，怎么不错就不说了，因为有无数的人在说。
结合自己的经历说下我自己的看法。我没读过林的其它书，也不是特别了解他，这本书也看的比较粗糙，可能会有些误解，请谅解。
我的背景与林的背景挺相似(高攀下)，所以我很希望能从这本书上得到启发，林自己也说了...

到图书馆借书的时候，由于书名的翻译的混乱，我一开始借到的是另一本书，这本书集成了林先生的两部自传，分别是他四十多岁和八十多岁的时候写的。同样的经历在不同的人生阅历下，观察他坚持着什么，积累了什么，摒弃了什么，是一件很有意思的事情。林语堂出生在中国本土的基督...

本书也可看作作者传记，前面篇幅大多讲中国传统文化，有点做中西文化比较的意思，后面才讲基督教，其实看看序言，作者的大意都在那里了，真是真理半张纸闲言万卷书。附序言那段话：
.....第六章讨论“理性在宗教”，林先生认为现代人想到宗教时的迷惑，大部份是由于一种方法...

林语堂到底还是个道家学士，喜欢老庄的无为逍遥，又爱杨朱的人本主义。爱自由，不喜束缚，乐山好水，个人主义的气息浓重。
语堂自称是伊壁鸠鲁主义者。伊壁鸠鲁是个什么东西，我是不知道的。按照罗素的说法，伊壁鸠鲁的哲学特点就在于对恬静的追求。他认为快乐就是善，快乐就...

林语堂的文字，虽然不及他的英文那么扎实的功力，但也不称之为平庸，看他的小说也知道，此公的心思缜密，也看得出他的情意浓浓，至情至深之处，所以用典雅论述其文不足为过，唯一觉得难已接受的，可能就是他的那本《吾国与吾民》，见识到知识分子特有的，对政治的幼稚及其单纯...

拿起这本书就无法再放下了。同样身为一位基督徒，我很惭愧，一直以来我都很排斥中国传统文化，固执的认为它们跟圣经的真理比起来实在不值得一提。
读了林语堂先生的书，我决定要更加谦卑，去愿意更好更多的认识中国的文化，哲学。我应该为此感到骄傲而不是愚蠢的排斥。从...

国学现在是一个很虚的词，尤其是现在的所谓各位国学大师，自新文化运动前后一千大师们纷纷逝去以后，国学已经变成了一个虚词，大家都在雾里看花，处于这个目的，探究一下林语堂的相关。
看的电子版本，分为4个部分：从异教徒到基督徒/我的自传/八十自叙（80高寿时...

信仰应该是生命中最重要的事情. 当你成人, 可以开始独立生活, 独立思考之后, 你心里所深信的将直接影响到你的言行, 决定你一生的命运.
选择信仰是每一个正常人都必须做的一门功课. 做得好坏如何,

最后有审判等着每一个人. 不是吓唬谁, 是本来就”有法有天”的. 所以信仰是不能...

这段时间，依次读完了林语堂的《生活的艺术》、《吾国与吾民》、《人生不过如此》、《林语堂自传》。
整体来讲呢，这四本书有一些重复的地方，都是围绕着林先生闲适、半玩世的人生哲学。其中《人生不过如此》严格意义上来讲，应该不算书了，里面的内容为林语堂在报刊杂志上的摘...

[从异教徒到基督徒_下载链接1](#)