

文化的解说



文化的解说 下载链接1

著者:金克木

出版者: 人民大学

出版时间:2007-2

装帧:

isbn:9787300078656

《文化的解说》放眼“人间世”，纵横说古今，以有文窥无文，由外显及内隐，见民俗心态，解文化之说。若笼统问我现在是疑是信，是悲是喜，我说不出。十几年来自己以为在试破文化之谜，其实是处在谜中。此刻我好像不能思考，只能感觉。信和疑之潮好像都已成为过去。再也说不出什么了。也许是又有点明白了吧？明白了什么？——金克木

作者介绍:

金克木（1912—2000），祖籍安徽寿县。历任武汉大学哲学系教授，北京大学外国语学院东方语言文化系教授。多年来致力于梵语文学和印度文化的研究，为中国著名梵语学家，印度文化研究大家。通晓多国语言，学贯中西，与季羨林、张中行、邓广铭并称“未名四老”。著有诗集、小说集，为著名的诗文学者。译、著已达三十种之多。举其要者，有《梵语文学史》、《天竺诗文》、《梵佛探》、《无文探隐》、《文化猎疑》、《比较文化论集》等。

目录: 如何解说文化
传统文化·外来文化
科学·哲学·艺术
宗教信仰
世界思潮
我们的文化难题
试破文化之谜
无文的文化
显文化·隐文化
治“序”·乱“序”
文化中的神秘主义思想
文化与比较文化
关于文化三型的对话
吸收外国文化的中间站
吸收外国文化时的选择性
汉族文化与异族文化的冲突与融合
· · · · · (收起)

[文化的解说_下载链接1](#)

标签

金克木

文化

文化研究

随笔

國學

中国

隨筆

文化的解说

评论

个人觉得信息量蛮大的，提到关于文化的很多问题（例如符号和意义、宗教哲学、神秘主义、“治”序与“乱”序、文化的显与隐、无文文化的重要性等等）还简要对世界范围的文化发展、文化板块的彼此异同、以及科学哲学艺术的彼此关联等进行了介绍；关于中国古代那段人的俑化和俑的人化很有意思→从来没想过兵马俑可以联系到这层意义上来。。金先生的知识面涉及比较广，能引起很多问题的思考；但因为肚中货太少目前大概还只有“疑”而得不出啥有意义的“解”，这算是领进门的好向导吧。想起看加藤先生那本日本文化中的时空时也有类似的发想。以后要再读。

很多人都在忙着找答案，而其实根本不清楚问题在哪。金老的提问，比答案更可贵。

金先生显然要比季先生深刻些

这几篇不错：传统文化·外来文化，科学·哲学·艺术，治“序”·乱“序”，文化中的神秘主义思想。

金老的文化随笔~

其实除了小说很少有书我是一点不落全看完的……这本以前看了，很有道理

小而深邃

九星。。。

有点凑数了。

只能翻番，读不进去

文明和文化，对于现在的人来说无疑是一个复杂的系统，字头和字源都难以理解，可是金克木先生好像拥有一把钥匙，可以在古今和东西之间游刃有余。三言两语即可让人大彻大悟，譬如，他可以轻易的辨析佛教传入和近代西方思想传入的异同，可以对于文化的流变找到可能，可以对于世界文明形态按照自己的理解来分类。

只能说，大二的时候貌似读过

有严谨之风。

心目中的“大家”，他的书值得收藏。

内容抽象，值得反复思考

一叶知秋，金老爷子的知识渊博博古通今可见一斑。

一位老者在世纪末的千年回望，穿越古今，贯通东西，每个提问都振聋发聩，文化是一切问题的根底。俑化人，还是人化俑，只在文一念之间，但这一念的生成，又与造化，地理，气候等多种因素相关，无可奈何……人类永恒的悲剧大概就是：问题恒久，答案

却永远都不正确吧。

实在好书，慢慢看来，跟随作者抚平一颗愤青的心，走上一路平和的人生旅程

只能说毕竟是随笔 信息量大 文章的编排是循序渐进 而各自的表述得却很零散
作者博学多才但文笔弱了些

真是个犀利的老头。

[文化的解说_下载链接1](#)

书评

金克木说：“若笼统问我现在是疑是信、是悲是喜，我说不出。十几年来自己以为在试破文化之谜，其实是处在谜中。此刻我好像不能思考，只能感觉。信和疑之潮好像都已成为过去。再也说不出什么了。也许是又有点明白了吧，明白了什么？”
从这段话中，我读出这几个词：破谜，谜中， ...

[文化的解说_下载链接1](#)