

# 艺术中的文人



[艺术中的文人\\_下载链接1](#)

著者:顾丞峰主编

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787538619959

艺术创作是完整，复杂地把握和反映世界的过程，艺术品的创作和欣赏的过程是艺术传

播的最突出的两极，因而最具研究的潜力。艺术的目的在于它的传播，而传播的达成则有赖于传播者与受众之间的融合与冲突。融合之中，小我因此而得到体现，大我因此而产生同情；冲突之中。对艺术不同定义与阐释使艺术品的内涵趋于丰富，而艺术的目的便在此过程中得以完成。

作者介绍:

顾丞峰，2003年于南京艺术学院取得美术学博士学位。现任教于南京艺术学院美术学院。自80年代末开始参与当代美术活动，撰写美术批评，并发表美术史文章数百篇。出版专著有：《感受诱惑》重庆出版社1999年、《观念艺术的中国方式》湖南美术出版社2002年、《装置艺术》湖南美术出版社2003年。主编丛书有：中国绘画流派与大师，丛书，共十本，辽宁美术出版社2002年。新媒介艺术丛书，共四本，中国人民大学出版社，2005年。

目录:

[艺术中的文人\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术史

艺术

中国美术

## 评论

艺术中的女性

-----  
艺术中的女性

-----  
[艺术中的文人\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术中的文人\\_下载链接1](#)