

天使なんかじゃない (1)
(りぼんマスコットコミックス (610))



[天使なんかじゃない \(1\) \(りぼんマスコットコミックス \(610\)\) 下载链接1](#)

著者:矢沢 あい

出版者:集英社

出版时间:1992-05

装帧:新書

設立されたばかりの私立聖学園。第一期生の冴島翠は2学期早々生徒会役員候補に担ぎ出されてしまい、その日の午後に立会演説会でスピーチする羽目になってしまう。緊張した面持ちで講堂に行くと、立候補者の中に以前から存在が気になっていたリーゼント頭の男子生徒・須藤晃を見つける。くじ引きにより最初にスピーチを始めた翠だったが、マイクコードに足を引っ掛けて転んでしまい、更にスカートがめくれて全校生徒の前で自分のパンツを丸出しにしてしまう失態を犯してしまうが、晃のフォローにより無事切り抜ける。投票の結果、須藤晃、冴島翠、麻宮裕子、瀧川秀一、河野文太の5人が初代生徒会役員に就任する。

作者紹介:

矢沢愛(1967年3月7日-)B血型、身長168cm。是一位日本漫画家。主要作品為少女漫画，兵庫県出身。市立尼崎東高校卒。1985年出道成為漫画家，超過10部作品於集英社的Ribon漫画雜誌中連載。

好きなものは猫で自宅にも猫を沢山飼っている。工作中はBGMを入れないと描けないタチで有線放送を入れっぱなしである。また髪型を変えるのが大好きらしい。趣味はおしゃれ。

被服学校に通っていたこともあり、矢沢自身、「漫画家になっていなかったら絶対スタイリストやってる!」と言っており、その被服センスは抜群である。そのセンスは漫画のなかに生かされ、彼女の作品のなかには数多くのファッショナブルな服が登場する。ちなみに作中に登場する被服のデザインは矢沢の手によるものである。

『天使なんかじゃない』『ご近所物語』の作中には「みのがしてくれよコーナー」といった読者参加のファンメール紹介ページがあり、内容は矢沢あいが間違えた作中のセリフの書き出しや、キャラの描写の矛盾点などの描き間違いを指摘し、矢沢が作中でお詫びしながら近況報告などをするというもの。このコーナーはかなり受けており読者には大好評であった。矢沢の漫画には結構描き間違いやセリフミスなどが多いのも特徴の一つとなっている。『NANA』では淳子の部屋として活動中。

好きなタイプは江口洋介。矢沢永吉とともに矢沢あいの好きな芸能人である。

『NANA』に煙草を吸っているシーンがあるのは、矢沢あい本人も愛煙家であるためである。

最近、女性週刊誌に同棲中の男性がいることを明らかにした。

作画にはMacintoshを使用。爆発的なヒットを連発するにもかかわらず、アシスタントを使わないことで有名である。

素顔は非公開であり、謎に包まれている。しかし、顔写真が当時連載していたりぼん紙上に載ったことはある。アニメ『ご近所物語』の最終話で矢沢あい役（本人役）の声優として、特別出演した。ちなみに、彼女を知る人による人物評は、「そばにいただけで元気がもらえそうな人」とのこと。イラスト集で吉住渉氏と対談。顔がわかる。

とある女性週刊誌に『ちびまる子ちゃん』の作者さくらももこが読者の質問コーナーでライバルの漫画家はいますかの質問で、ライバルではないが気になっている漫画家

に矢沢あいの名前を挙げた、ちなみに二人はデビューが一緒の時期で同期である。
これまでの作品の主人公は「料理の上手い女の子」という特徴を持つことが多い。

目录:

[天使なんかじゃない \(1\) \(りぼんマスコットコミックス \(610\)\)_下载链接1_](#)

标签

矢泽爱

漫画

日本漫画

圣学园天使

日本

少女漫画

矢澤愛

Comic

评论

看到哭的讨论话题时想起这部漫画来，曾经看了好多遍，虽然不是最喜欢的矢泽爱的漫画，但很喜欢阿健，阿健失恋的时候说自己唱不出歌来就去后台哭了，裕子说你是男孩子还这么爱哭，阿健说我爷爷遗言是想哭就该哭然后继续哭，一直很喜欢这段情节，觉得能够自由哭出来的男生很可爱，阿健超可爱

矢泽爱 的纯情年代啊~TAT

以前就想做一个像小翠那样开朗快乐的人

NaNa的世界里乌烟瘴气，而小翠的学园中却是一整片清纯。

就算矢泽爱老师的画风现在已经牛掰到宇宙外了，我还是最喜欢这本，每个角色都喜欢，每个人都获得了幸福，满满的正能量，每年都能来一遍！说下重看第一本的感受，第一本真是弱爆啦！

最好的矢澤愛。

转型中的矢泽爱，可以看到曾经的风格和现在的风格的过渡

因为你的介绍~~接触了~~

最爱i-i

我喜欢的女孩，有天使般的笑容。

矢泽同学，初期的基调还是偏暖嘛。可恶，怎么越来越喜欢写伤心的东西！这个叫做本性暴露吗？

看的矢泽的第一部漫画漫画，被里面暖暖的阳光照得眼泪直流

AKIRA & MIDORI~

早期的作品，說不上喜不喜歡。
那時畫風還沒有發展到后期nana的BT“拉扯”，肥敦敦的
愛情也沒那麼複雜，簡單的只有當事人無措

矢沢愛的女权主义尚未觉醒。

日语版的没读过

还是不错的。

看一遍哭一遍得书

董说“感觉好像这本漫画对你的性格有一定影响...”。唔，真的是呢。

矢泽爱的第一本书，虽显青涩，可就是喜欢他的故事，读着舒服

[天使なんかじゃない \(1\) \(りぼんマスコットコミックス \(610\)\)_下载链接1_](#)

书评

第一部看的真正意义上的少女漫画，也是第一次认识矢泽爱。
不夸张的说，这漫画每年至少看一遍，有的时候在夜深人静的某一个夜晚，我就会找到这漫画，为小翠和晃的爱情再惊心动魄一次。 =====
那时候看《新干线》，有一个版块叫做新书推荐之类的，那...

这么温情的大魔王~有点惊。从天堂之吻那样的画风认识矢泽，在看到明亮的小翠后突然觉得有些遗憾了。纯洁的校园生活，纯洁的小情感。直到翠的哭泣震动了整个学校，才终于有了“在看矢泽”的真实感。只是这样的小挫折跟类如《NANA》相比，都是那般“风和日丽”杂志上推荐的“情...

一所全新的學校 一群第一批的學生 很純真的學校生活與感情態度
在這裡記錄下他們的點點滴滴 雖然平凡卻純真 沒有勾心鬥角的感覺
每個人都認真的對待身邊的每一個人 這部漫畫看的就是舒坦兩個字
把你帶進簡單的世界

第一部看的真正意义上的少女漫画，也是第一次认识矢泽爱。
不夸张的说，这漫画每年至少看一遍，有的时候在夜深人静的某一个夜晚，我就会找到这漫画，为小翠和晃的爱情再惊心动魄一次。 =====
那时候看《新干线》，有一个版块叫做新书推荐之类的，那次看到这漫画的梗概感觉很...
...

[天使なんかじゃない \(1\) \(りぼんマスコットコミックス \(610\)\)_下载链接1](#)