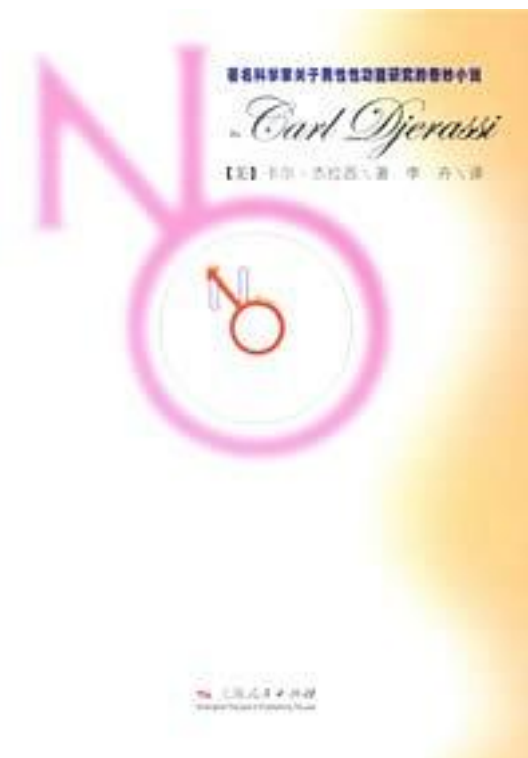


NO



[NO_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 卡尔·杰拉西

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787208067097

《NO》内容简介：小说主人公蕾娜，出生在印度，是美国布兰德斯大学的化学专业博士后。为了开发“NO”在男性性功能治疗的实际应用，她前往以色列耶路撒冷。在工作中，蕾娜与其科研搭档以色列男青年杰夫塔相识。在携手完成研究项目的过程中，他们克服不同民族和不同宗教背景的障碍，相恋相爱，结婚生子。回美国以后，蕾娜和一群志同道合者成立了自己的公司，将研究成果转化为产品。为了上市集资，这些科学家与金融、证券业打起了交道，经历了大起大落、大悲大喜。事业成功的同时，蕾娜的婚姻却亮起了红灯……

小说在塑造蕾娜这一现代女性形象的同时，通俗形象地普及了氧化氮在生物医学领域的应用知识及性受之有愧不孕中的奥妙之处，并详尽描绘了美国创新企业的上市过程，使读者能从中获得很多社会和科学方面的知识。小说语言风趣幽默，是一部独特的将科学与文学成功结合的佳作。

作者介绍:

Carl Djerassi(中译卡尔·杰拉西，台译翟若适)，著名科学家，口服避孕药之父，美国斯坦福大学荣誉退休教授，美国国家科学院院士，美国科学与艺术学院院士，瑞典皇家科学院外籍院士。1923年出生在奥地利的维也纳，15岁移民美国，1945年获得威斯康星大学博士学位。杰拉西在化学上卓有建树，不仅是唯一获得美国国家科学奖章和美国国家技术讲章的科学家，他还获得了首届沃尔夫化学奖、美国化学界最高奖——普利斯特里奖等多项荣誉。此外他还入选美国发明家名人堂，并荣获17所国际著名学府的名誉博士学位。1999年，他被《泰晤士报》评为“1000年来最有影响力的30大人物”之一。

杰拉西在退休后转向文学创作，他认为自己从事文学创作的原始动机之一，是来自他对遭受一段感情创伤后的情绪表达的需要；动机之二是对未曾涉足的领域的尝试，因为文学是区别于自然科学的完全不同的智力活动。他用小说来表达自己对科学家、科学界的思考，因为畅销而赢得了国际性声誉。另外他还发表了大量的诗歌、散文和短篇小说。

杰拉西的个人网站是：<http://www.djerassi.com>

目录:

[NO_ 下载链接1](#)

标签

小说

科学

美国

性科学

卡尔·杰拉西

科普

性

科学人文

评论

看完了大野洋子的yes 再看看这个女性写的no ~!!! 哈哈 小说好看 游戏好玩 哈哈

有意思

感觉没第一部好看了

基本是跳读，将能“把鸡巴搞硬”的部分读完，囧。足够大胆而裸露的文字，算是女性意识的觉醒？不建议当作科普文学来看，一大堆化学名词让我这个文科僧看得泪流不止；其实说来说去，无非就一句话：NO，即一氧化氮，能“把鸡巴搞硬”，就这样而已。

请直白些。。。

并没我想的那么好看，尤其是说到操作公司的时候，让人有点不懂那些程序和主人公的想法，晚上看到女主角回家，知道了老公和保姆在一起睡觉，后来只是赶走了保姆而已，真是难堪，可仅仅以为她一句，认识老公以后就没和第二个男人过，那男人居然就又回心了，真不明白外国人是怎么想的。

第一人称和第三人称来回窜有点烦人。因为有关这个圈子的小说不多，所以还是显得挺好看的。

需要有毅力才以读出精彩的小说

[NO_下载链接1](#)

书评

难得碰上我读的这么快的书，用了一个晚上加一个上午的时间就看完了，速度还是比较令人满意，至于质量就掠过不说了，一方面归功于译者比较通顺的行文再加上本身作者故事大局观把握的不错，虽然小说里面人物繁杂，地点也有旧金山、洛杉矶、耶路撒冷等等，不过总的来说还是比较容...

可能是我对科研人员与资本的结合不甚感兴趣吧，又或者作者第一第三人称切换的写法不对我的口味。总之在我个人的评价之中，同一作者的《诺贝尔的囚徒》足可打上五星，而这本内容颇为耸人听闻的以女性科学家研究男性勃起障碍为主题的《NO》却只能打三星。 也有一种可能是作者试...

注定了这样的一本书只会让做科学研究的看得懂并且愿意去看，
注定了这样的一本书，虽然它写得很好，但是也不会有太多读者，
“那你们在布朗德把鸡巴搞硬，到底是想干什么呀？”
看到这样的开场白，你会不会觉得有点瞠目结舌？呵呵，反正我是有点。
这也就是科学家们的思...

[NO_下载链接1](#)