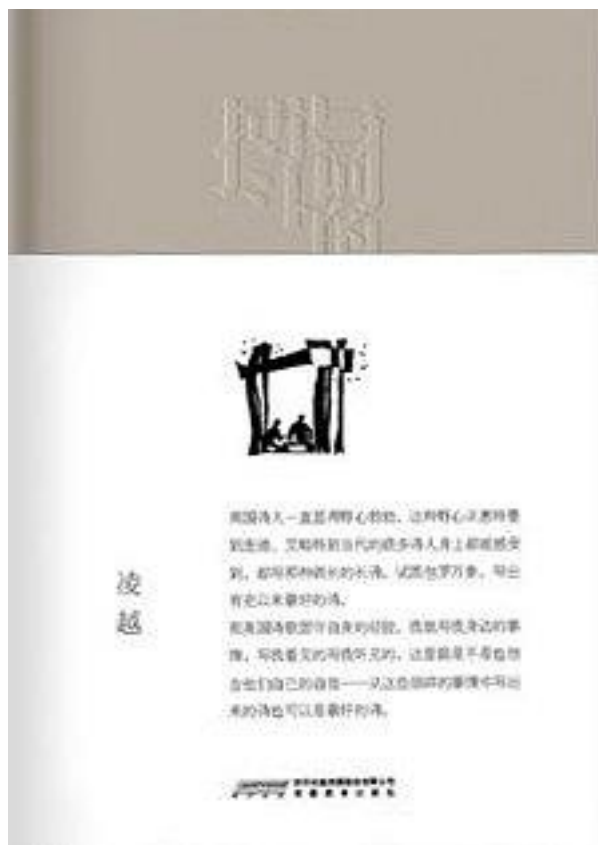


# 与词的搏斗



[与词的搏斗\\_下载链接1](#)

著者:凌越

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2012-10-30

装帧:精装

isbn:9787533669669

《与词的搏斗》为专栏作家、诗人凌越先生近年访谈文字的结集。本书辑录作者与多多、柏桦、骆以军、黄灿然、肖开愚、史书美、迈克·帕尔玛、谷川俊太郎、图森、丝妮德·莫里塞、萨拉蒙等诗人、小说家和学者的访谈，话题涉及作家创作经历、学术伦理和社会责任等，展现他们的人文关怀和思考，亦可视为一份独特的作家精神素描。

作者介绍:

凌越，原名凌胜强，一九七二年生于安徽铜陵，一九九三年毕业于华东政法学院，现供职于广东警官学院。著有评论集《寂寞者的观察》（安徽教育出版社），诗集《尘世之歌》（上海文艺出版社）等。

目录: 1 序  
1 让一菲利普·图森：他非常平静、坦然  
12 柏桦：小诗中自有乾坤  
36 黄灿然：香港的风物开始进入我的诗歌  
56 丝妮德。莫里塞：诗歌需要的是独裁  
68 肖开愚：诗在弱的一面  
108 骆以军：暴力是我核心的驱动力  
125 史书美：理解半殖民地的现代主义  
141 谷川俊太郎：爱是世界存在的原理  
153 多多：我的大学就是田野  
191 多多：变迁是我的故乡  
201 多多：与词的搏斗  
282 多多：被动者得其词  
260 迈克·帕尔玛：我们的审查来自市场  
270 托马斯·萨拉蒙：诗歌就像立在时光中的魔柱  
· · · · · · ([收起](#))

[与词的搏斗\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

凌越

文学访谈

散文随笔

文学理论

诗

访谈

## 评论

多多访谈有一篇在多多诗选中已有收录。刚看了柏桦一篇，柏桦谈话的锐（睿）度差了点，也不似想象中那样淡泊。//最精彩的当然是多多的访谈，很有意思，好的访谈常常处在将熟未熟的朋友之间。这些访谈更加确认的一个事实是，多多是现代诗歌创作者中成就最高者。凌越的提问好坏皆有，比如关于诗歌与政治的话题屡屡“逼问”，便显得很不妥当。毕竟是气盛或者执见，不似多多那般跳脱出来。

-----  
很好的一本关于诗歌的谈话，重头戏是关于多多的访谈

-----  
感谢凌越的访谈，尤其多多那几篇，读得人欲罢不能

-----  
如果说读《寂寞者的观察》是跟一个相识已久的朋友敞开心扉聊天，那么《与词的搏斗》则是一种置换性的交流，从提问中反过来再看《尘世之歌》，还真有点“犹如晨光的一闪”的味道。

-----  
多多的那几篇访谈，分量很足。

-----  
冲多多来的

-----  
凌越的书见一本读一本！

-----  
多多、柏桦

-----  
为了4篇多多访谈。

-----  
访谈录。黄灿然、多多访谈可读。2017年12月3日。

-----  
多多访谈不错

-----  
[与词的搏斗\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[与词的搏斗\\_下载链接1](#)