

透明人的小屋



[透明人的小屋_下载链接1](#)

著者:[日] 岛田庄司

出版者:新星出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787513309295

G市发生了一起神秘的女子失踪案件，在与未婚夫共度美好时光的酒店房间内，真由美人间蒸发了，没有人知道她是如何从形同密室的酒店内消失的。更令人匪夷所思的是，几天之后，她的尸体居然在邻镇的海岸被人发现。警方一筹莫展，孤独的小镇少年阳一却似乎掌握着重要线索——这个世界上不仅有透明人，也有可以让人变透明的药。

所有的秘密，都隐藏在透明人的小屋里……

作者介绍:

岛田庄司Shimada Soji

日本当代最伟大的推理小说作家之一，新本格派导师。1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。笔

下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

目录:

[透明人的小屋_下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

日本

日系推理

午夜文库

推理小说

日本推理

小说

评论

这本书如果做成透明的，我或许会打分打高一点。

这不是祖师爷最好的推理，但是俄罗斯军舰之后我再次看到了一作家的责任感

伟大的金日成主席感化日本2333333

普普通通。最近想读些简简单单的推理，有些恍然大悟就好。此书先前传闻不会出版，加之又薄。有些偏社会的味道，岛田似乎渐渐喜欢加历史背景。总之第一人称叙事也难免耍个手段，透明人的氛围倒是不错，简单的故事也不多废话，因此算是一下午清爽的作品。但诡计之类也并无新意，三四星之间。最近也开始为思考何为推理小说而烦恼不已，但其实只要这样简单的作品就好。许多简单的石块上有些艳丽的宝石，只是干爽的石块而非黏糊糊的泥潭，那么在其中捡拾也颇有意思吧。

2003年，非系列。首先这本书是专门为青少年所撰写的推理小说，被收入2005年麦田出版社的“迷思少年”系列，话说这点我是看完后才知道的。怪不得开头的宇宙知识那么浅略，按平时不都得写篇论文嘛。诡计方面更是无语，原来是骗小孩的玩意儿。其中剧情是中规中矩的，回忆的方式第一人称用了孩子的视角，读起来倒不幼稚，就是常规的推理小说过程。
因为读的是电子，不知实体是否有这本书是青少年推理这个属性的提示，没的话肯定是为了怕影响销量。看完感觉不好的第一原因是看标题与前半本的内容，都以为是岛田流诡计，结果是社会派属性的收尾，其中的落差防不胜防。

武林高手到一定境界已不需招式，岛田也已经不需要靠诡计取胜了吧

我竟然觉得这本很好看！是翻译的功劳吗！！！不过前面几十页都在水
岛田给小孩子写书也是不改自己风格呢……

和其他作品都不太一样。但是还是包含着慢慢的温情和回忆。

对于密室最无语的解释：因为失踪的女人是朝鲜特工……

整篇小说让我最震惊的是：蜘蛛结网只要半个小时就可以了！诡计就算了……【宇宙人透明药那段是精神病人的逻辑，可以自愈，但荒谬虚假，完全木有事实依据，好乏味，看得人嘴角抽搐】

另一反共之作，反完蘇俄反北韓。

真是“岛田虐我千百遍，我待岛田如初恋”……越来越社会了==

之前听说涉及政治话题，看了才知道说的是朝鲜，难怪没被和谐。对朝鲜的历史不太了解，不过不管在哪个国家，只要有内战，就有受害者。选择小孩的视角很不错。

岛田关于国际政治的看法以及悲天悯人性 有点童话风 小感动

又在岛田大师这里学天文知识了。已豆列。

这是岛田写来自己欣赏的吗？？

这本真的有失水准，确定不是骗稿费写的吗:(

蛤？！

开始以为是儿童科幻，结果被最后的结尾吓到了……岛田依然是那个爱看新闻的岛田啊！ps美好国家那段现在看来好冷。

好扯淡啊，居然是吐槽朝鲜非人体制的。三胖知道吗？

书评

首先，我没有日文原版，只有台版，所以标题写的是“可能”。
第二，我只仔细对比了【最后一章】，具体原因看过书的都懂。前面我觉得没什么好删的。第三，台版翻译为郭清华
最后一章中，平吉的信有几处可能被大陆版删掉了，徐光铁讲述22号收容所的生活与台版没有出入。 1...

但我是成年人，硬着头皮读完，什么也没收到，只有一肚子问号。难道这就是受人爱戴的本格师祖，我领教了。
毫无条理可言，长篇累牍的谬论，只有两人的友谊还可以看看，有点小感动。但是作为推理小说，很抱歉，我认为太失败了。

出于这么和谐的背景，也正是因为这个和谐背景让一切变得可能（对，就是zf这种这么和谐的字眼，当然还有涉及到他国的zhengzhi问题，不过北韩真的让人很担忧啊(´A`)
）
虽说通篇感觉推理成份不多（完全变成言情文）但对作者对透明药，对神秘感的气氛掌握的不错，所以我像那个...

該書為迷思少年系列之一。所謂迷思少年系列就是以小孩子為事件的主視角來描述的推理小說。
這一部作品依然延續了島田莊司的奇想之風。密室中消失的女子，使人體透明的藥物，詭異神秘。當然解答也一如既往令人難以滿意，感覺到島田的大部分作品都是在竭盡全力設制一個匪夷所思的...

不好意思，前半段我挺兴致勃勃的，莫名被勾引住了，还一度以为作者跳出本格派，要去写魔幻现实主义了。对不起，是我理解错了。而且，还调戏了。不对，跳戏了。叫兽欧巴演过一部电影吧，叫《伟大的隐藏者》，对，我跳到那里去了。自从看了那部片子以后，北韩的特工在我眼...

比较失望。不推荐。 1.

看看开头和结局就行了，其他部分是情感跟童话，与推理无关。2.
岛田对情感的描写跟大多日本作家一样，平平淡淡如同白水。3.
手法其实很简单，不过是作者一直在误导读者，以为作案手法是超现实的。最后一章做了解密，很突兀，把前面的故事都推翻了。

岛田庄司：透明人小屋、天衣无缝 **

我想，这个人可能本来并没有想写什么推理小说，他只是想写一些有谜团的故事而已。

** 我可以理解为什么

绫辻行人把岛田庄司奉为导师。他是个非常出色的推理小说家，且不限于推理。别人或许欣赏岛田庄司设计的谜团，我却欣赏其他。我...

以岛田大神的推理水准来看这本书肯定是大失所望，通篇就想着看他自己自圆其说，到最后也只是随便编个手法就搪塞过去了，这本书唯一的乐趣就是最后的一段和原版的比较了，删去了一些比较敏感的内容，毫无疑问，这本书在朝鲜绝对是禁书。

在看这本书的时候，首先请把你想看的成熟的推理放下，回归儿童时期，想想，你小时候是否也萌发过人会不会隐身啊这类的念头？

故事开始对于透明人的渲染非常到位，小孩子的视觉与成人的视觉交替出现，情节拿捏得很紧凑。尤其是做恶梦那段，确实吓人一跳。骗小阳变魔术那一段我...

【首先，个人YY，不喜勿喷。找不到出这本书的乐趣，就自娱自乐下。】

这是一个关于真爱的故事。

朝鲜间谍肩负重任潜伏日本，不料被邻居善良单纯的小正太迷倒，表面不得不以正太母亲做幌子。好景不长，在两人你侬我依之际却因国仇家恨生出猜疑，最终生生分离。回国后大叔不幸入...

说句实话，如果这本书的作者不是岛田，评价应该会改成三星吧。但是如果不是岛田，

也无法提供这种文字和感觉的熟悉，当然会降低评价。
喜欢是一种感觉，我并不介意有人对此书的评价很低，说对岛田失望，失败之作什么的。
因为就像我喜欢一样。有时候就是一种感觉，没有缘由的。...

说实话，这部小说比起岛田庄司的其他作品算不得上乘，之所以给出四颗星还是因为他优美的文字，岛田大叔真的可以算是个文学家！
这一次涉及到了“二十二号政治犯收容所”的社会主义国家的朝鲜，还有特工，通过大批量印发伪钞搅乱日本经济而引发通货膨胀，金日成的革命化，这些...

结尾处涉及日本和朝鲜的历史政治的部分。比起其他尾田的文来说这本的推理性不是很强。但是却很温情，对人物的刻画也很棉细入理。生动形象的从一个小孩子的视角，来叙述整个故事，既描绘了孩童的浪漫幻想，也写实了成人世界的残酷遗憾。还不错。

既然是本格，就一定要来个密室。只不过通篇都是透明人、北韩间谍之类的噱头，密室的解答完全是敷衍了事。至于北韩间谍，人质绑架之类，大约是赶时髦。间谍这个桥段，完全不是岛田擅长的领域，漏洞百出。不过把本书看成儿童书籍的话，勉强对付了。

[透明人的小屋_下载链接1](#)