

从小李到老李



[从小李到老李_下载链接1](#)

著者:李昆武

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787108042941

《从小李到老李》共三册，是一部自传体的长篇漫画，作者通过三千余幅画面，描绘了

一个普通中国人自20世纪50年代到现在的人生经历，是了解当代中国半个多世纪的曲折历程不可多得的史诗长卷。

本册分为跟着党走、成长、万木更新三个篇章。“四人帮”被粉碎了，一家人久别重逢。小李在部队经历了一番曲折后如愿入党，小李的父亲在对家人的眷恋和对未来的憧憬中病逝。此时的中国气象一新……

作者介绍:

李昆武，1955年生于昆明。专业从事漫画创作，已出版作品有《伤痕》、《云南18怪》等三十余部。2009年凭借长篇自传体漫画《从小李到老李》（法文版名《一个中国人的一生》）迅速获得国际声誉，作品已有法语、德语、西班牙语、英语等多个版本在世界各地印行。新作《春秀》、《云端上的铁路》亦将由法国达高出版社陆续推出。

欧励行 (P. Ôtié)，1964年生于法国佩里格市。漫画创作爱好者，在剧本写作方面也有十余年经验。20世纪90年代初起以外交官身份效力于法国财政部，曾在东亚地区以及中国工作生活15年，现任职于武汉。

译者简介

余轶，1983年出生于湖南长沙。毕业于北京大学，曾留学并供职于法国，现专业从事翻译和出版工作。

目录:

[从小李到老李_下载链接1](#)

标签

漫画

中国

李昆武

绘本

历史

法国

绘画

三联

评论

画法四星，内容三星，境界二星

文革的记录最触动人心。

無數人將熱血和青春獻給了那個時代，換來的卻只是從頭到尾的欺騙，可悲~~`

第二卷个人感觉是平淡的记述，没有第一卷好看，也可能是这段历史相对比较近，知道所以没有了新鲜感。

这部非常感人，尤其是父亲，那段艰苦岁月才是人生中最深刻的回忆

作者延续第一部中的客观视角，写到文革的结束也意味着参与其中的各色（小）人物的落幕，但未尝没有不平，如“气包”的遭遇与下场。如同第一部中呈现的关于个体判断的缺失，文革的结束与开始一样，对于如作者般的大多数人，只是接受、只能是接受。

这本从1976年9月开始到80年代初，部队中争取入党、父亲解放、救火、告发战友、生产基地、初恋白灵、参加画展、调入报社、父亲过世。

其实不喜欢这个副标题，不过对于其他国家，大概是他们想看到的标题吧。

一辈子要对党忠诚，听党的话。

不容易啊

用漫画的方式来记录新中国这些年来中国百姓的历史，让外国读者了解中国，作者做了件好事

纯画面观感没有第一册好，叙事稍微有点乱。不过还是好看，保持水准。

昨晚看的，印象不深。

画风不习惯

一般，明显是画给外国人看的。画风不错，但是故事很索然，作者是个被洗过脑的50后红二代，极端且固执，经历无非是插队、当兵之类、学雷锋做好事、积极入党等平常事，这种人从小又红又专，如今也很难接受主流的意识形态，当然这些不是他的错，而是那个时代的错误。

3/6

有趣

一生的故事

房租两块一毛三的年代，还有蚕丝被这么洋气的物件啊！还没读完，赞一个。那样一个年代简直是文学艺术创作的沃土、聚宝盆，怎么写怎么画都好看。

这本一般，还是1比较好看

[从小李到老李_下载链接1](#)

书评

[从小李到老李_下载链接1](#)