

留学时代



[留学时代_下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9787108041456

留学时代，ISBN：9787108041456，作者：周作人 等著 张耀宗，张春田 编

作者介绍:

目录:《民报》社听讲
负笈西行
牛津的书虫
在康奈尔的几年
四年美国自由教育
我所知道的康桥
爱丁堡大学中国学生生活概况
游学美邦 (节选)
巴黎学子
雅典城美国古典学院
海德贝格记事 (节选)
就是这样走过来的 (节选)
我与鲁汶大学法学院
留英记 (节选)
学习吐火罗文
哈佛七年
在牛津
我在耶鲁的时候
公费留学到巴黎
耶鲁谈往
杂忆留苏
在哈佛听课
哈佛的一天——知识的拾穗
哈佛教我一个“变”字
致陈思和老师——谈美国大学教育
编后记
· · · · · (收起)

[留学时代_下载链接1_](#)

标签

留学

知识分子

随笔

回忆录

生活·读书·新知三联书店

散文

中国

历史

评论

虽然都是过气经验，只是那个年代的人总把自己和祖国相连，不论做什么都生出额外的意义来，历史背景大概就是为了提升胸中一口热血，往昔不复有，事事多变迁啊

纵向看一百年前，对比这一代的留学生，其实不用妄自菲薄，也别妄自尊大。清末民初那批留学生，即便幼功深厚，师出名门，出去之后也都屌丝，融进当地文化的人寥寥。现在这批人，家底厚，出去之后有了更多的生活方式，优越感不弱，很多不存在融不融入当地，因为当地就成华人圈了。
学术成就就要让后人去评判，在当地或者回国以后混成什么程度，冷暖自知。

吴冠中老先生那篇最有趣，五六十年前时代迥异，读来却分外感同身受。

可能不在某种氛围里，所以对这些节选的风格各异的文章没有什么兴趣，草草读过。

也许骨子里就是个乖学生，所以特别爱看这类书籍。这代民国精英，在少年时期以振兴中华为己任，罕见的刻苦和勤勉，分布在各个领域，将他们的入学、做人、打工、活动，全数零洒于纸上，从字里行间中，看出一份真挚的努力。如何刻画自己的人生，难道只是单方面向往成功而已，在这里，一份健全和多面的人格，已经被一个个故事，罗列下来。然而这只是青年，同理可以推断这别样光辉的一生。

“我不敢说我在那里四年有什么成就，获得什么坚定的信仰。但我敢说：对于过去一些

不明白的事务，我已能去观察，我的智识水准的确是提高了。虽然离开欧柏林后我仍旧没有成熟，但我却迈向成熟之路。”——蒋廷黻

多看限时借阅。多是大家的回忆之作。其中赵元任的《在康奈尔的几年》、吴冠中的《公费留学到巴黎》、江平的《杂忆留苏》、夏志清的《耶鲁谈往》四篇最为生动~~从夏志清那篇还指向了伊夫林·沃~~

费孝通出书的经历真好玩

睡前读物。文章性质驳杂不一。冯至一篇颇有意思，一开始还奇怪竟还有徐琥这么一号人物，看到篇末方知是徐梵澄。还记了一小段林语堂的落魄相。赵一凡真是hardcore。玩得最痛快的是杨宪益，全无思想包袱。看到所有人都在抱怨“席明纳”，真是古今同慨。

不要被简介骗了，周作人那篇只是其中一篇不太出彩的。最美的是徐志摩《我所知道的康桥》，我最喜欢的是常书鸿的《巴黎学子》和季羨林《学习吐火罗文》，后者写得最好。那个时代的无比艰难和学生无比的上进、一意求学的单纯，令我非常感动。

昨晚那到书，今早读完，熬夜加班加点。看大师们如何留学也是一种享受

吴咏慧说Giddens到哈佛讲演，“提到帕森斯，竟然做出西部枪手决斗的手势，口中喊了一声‘砰！’似乎帕就应声而倒了。”他说这真是‘时无英雄，竖子成名’。”赵一凡那篇还有“侍应生小妹问我喝啥酒，我答‘青岛’。小妹为难道：没有。”我还以为赵一凡接下去要说：“这可以有。”呢！笑癫了。

挑了几篇看，经验帖。吴冠中是这么来的，夏志清相对励志，季羨林八成是陈寅恪粉

断断续续总算看完了这本书。不知道出版商是出于什么原因和心态出版此书的，我倒是在书中找到了很多困扰我很久的问题的解答。其实比较起来，那个时代和这个时代留学也没什么不同。

再想也没有用

西风烈烈，东风柔柔。人事早已不古，人心何必再古？

"你是麦子，你的位置在麦田里，种到故乡的土地里去，将于此生根发芽，别在巴黎人行道上枯萎掉。"/ "世界上有美，也有苦难，但无论我们的事业遇到什么样的困难，我们决不会对这两者当中的任何一方不忠。"

赵一凡那篇有启发，做学问要平衡批判和重建。
徐志摩的散文太美了！蒋梦麟居然形容不太会说英语的自己是小狗，可爱。
可以看到新批评的影响与夏志清、李欧梵的师承

有几篇挺有意思

2013.11.4-2013.11.16 性格各异，20世纪的学术界big names。

[留学时代_下载链接1](#)

书评

这本书里面有很多名人、大家出国留学的时候写的记事。虽然他们的时代离我们已经比较久远了，但是我觉得有些东西是永远不会变的。
民国时候的留学生，肩负着为国争光、学习之后救国的使命和责任，他们为了这个目标努力奋斗，虽然语言、人际关系对于他们来说算是一...

收录周作人、蒋梦麟、许地山、赵元任、蒋廷黻、徐志摩、朱光潜、浦薛凤、常书鸿、罗念生、冯至、庞薰琹、周杓、费孝通、季羨林、、周一良、杨宪益、李赋宁、吴冠中、夏志清、江平、李欧梵、黄进兴、赵一凡、宋明炜等25位学人关于留学生活的所见所闻、所思所想。对于了解二十世...

昨天将微博上jm推荐的《留学时代》给看完了，结合身边的人和事，谈谈看法。
《留学时代》，里面是一篇篇短小的文章，讲述的是作者遇到的恩施，他们对于外国学习的看法。这本书不是什么留学攻略，里面既没有所谓的留学技巧，也没有出国必须携带的锅碗瓢盆，有...

我没有留过学，却依旧对各位前人的经历产生了些许共鸣。
想想原因，大概是有些人情世故，是古今中外都共通的吧。
大师们曾经也是青涩的学子。他们或者畏惧教师的提问，或者做过顽皮的坏学生，或者对自己的专业价值产生怀疑……但是他们一学起来都很拼命。我们现在似乎太缺乏这...

忘记谁曾经提的一个说法：民国的大师共同的背景之一就是
早期在外国留过学。有点学贯中西的意思。
观察那个年代留学生的生活情况应该是个很好的角度。可惜这本书太鸡肋了，没意思，感觉就像随意抓取一些人的一些文章片段拼凑而成。没有层次，不够丰满

首先就是民国时期的留学生大多数也是混中国人的小圈子罢了。去北京的五道口看看那些韩国人，三里屯的黑人，就知道，在这个世界上，不管哪个国家的人，在外边都是喜欢抱团的。
其次就是发明了汉语拼音的赵元任在美国康奈尔即使数学总考100分，美国史这门课也只得了68分而已。再...

[留学时代_下载链接1](#)