

欢乐颂 第三季



[欢乐颂 第三季_下载链接1](#)

著者:阿耐

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787541135712

时代里，他和她不期而遇。

在人生里，你和我都是邻居。

悲喜交织的心事，奋斗独立的姿势，破茧成蝶的未知。

五个女人各自携带过往和憧憬先后搬来欢乐颂小区22楼，这样的交集，竟改变了生活的轨迹。

第三季是《欢乐颂》的大结局，华彩之作。情节紧凑，张力十足，美剧风格十足，出人意料之处比比皆是。

樊美人洗净铅华，渐次展现她的天生丽质；

乖乖女关雎尔在爱情面前方寸大乱；

邱姑娘一波三折恨嫁风波；

更有，小曲安迪小谢三大高手同台献艺，各出奇招：

前一秒，小谢笑容可掬，运筹帷幄间弹指压敌；

后一刻，蚩蚩挑拨离间，浑水摸鱼里成功反击；

只以为，安迪大神款款心意能化戾气；

谁知道，蚩蚩小妖后招迭起岂甘言败。

22楼五朵金花，花落谁家？

作者介绍:

阿耐，女，江南人士。某大型企业高管，晋江大神级作者，最神秘的畅销书作者。阿耐从不公开自己的照片、谈自己的现实生活，拒绝参加任何签售和颁奖会。

阿耐新浪微博<http://weibo.com/ane>

阿耐ane豆瓣小组<http://www.douban.com/group/421064/>

出版有《食荤者》《不得往生》《回家》《余生》《大江东去》《欢乐颂》《最后的狐狸精》等长篇小说。其中，《大江东去》获2009年中宣部“五个一”工程奖。

《欢乐颂》《回家》影视版权于2012年4月授给山东电影电视剧制作中心（该中心曾推出电视剧《闯关东》《知青》等），编剧为陈枰（作品有《激情燃烧的岁月》《推拿》等）

对于我这种近似粉丝的读者来说，是亲眼从作者阿耐的一本本小说读过来的。我告诉那些心存幻想的女生们，你们要多读阿耐的小说，那是商业知识普及手册，女性奋斗历程史和高端正道版亦舒女青年防骗变鸡贼教程……总之，包罗万象，看到最后，无论你的理想是什么，你总会发现自己的那条路应该如何去走，何时应该激昂，何时要学会妥协。——庄雅婷

多年前第一次看阿耐作品就已经是纸书了，她人是一实在靠谱好女子，小说却像一白鹤，脚踏泥地，身有双翅，顶上一点鲜红，理想，现实，情爱，职场，写得丝丝入扣。

——丛虫时移事往

目录:

[欢乐颂 第三季 下载链接1](#)

标签

小说

阿耐

女性

职场

现代都市

爱情

中国

优质小说

评论

负分，我脑子一定有问题才会看这种貌似三观正其实烂的一塌糊涂的网文……全部人设都崩掉了……前言不搭后语，看着精英主义唬人…实际上谈工作花拳绣腿，谈友情心怀鬼胎，行为逻辑非常神奇……富二代家就必须貌合神离三妻四妾，一般家庭就封建主义…是个人就手眼通天……【真讨厌自己知道开头就得知道结尾的坏习惯…

安迪从第一本开始就写的太做作。对曲也喜欢不起来，看不到她做人的底线。看到后面

谢被那样对待，直接弃书。自己的苦楚不能称为伤害别人的借口和理由，两人都是从小经历苦难，后来安迪有工作有钱包有孩子有弟弟还有个有权有势的爸，谢却只有工作。况且谢并未对安迪做出什么。因为自己的心理疾病而害别人失去唯一，真恶心。真想知道若是有人在安迪刚工作那会让她经受和谢一样的遭遇，她是否还会和现在一样的想法。最后谢去做船员还是正途了？这本书里我没看到多少真心实意的友情和真心真意，有的只是揣测和复杂的交往。这种所谓的姐妹情和我的理解相悖。前两本看起来还可以，看完第三本后只觉得时间浪费掉了。

这几个人最爱看的两条线是安迪和樊美人，可惜这部着墨不多。越看到后来，越不喜蚰蚰儿。她的家庭和苦恼，归根结底都是咎由自取，与人无由。她妈妈对她的评价很对，她就是见不得人安生。最后她对小关和小谢，早已是单纯的恶意。而安迪，也只有小谢最明白她，真的是过分了。

越到后面越和作者的三观有冲突

都说安迪是天才！我觉得曲妖精才是人精！她最成功的是追到了赵医生这个极品男朋友……有才有貌，会玩有担当……看到后面赵医生力挺曲妖精，我才曲妖精为什么那么爱赵医生，因为懂！最后，我想说，我爱曲妖精，我爱赵医生，我爱身边朋友们！

第三部显得异常悲伤。关关这么努力上进的女孩却没能收获自己的幸福。好姐妹不管不顾硬生生拆散。邱莹莹一路开挂蠢到底，樊胜美单身。而两个有钱妹子不仅事业蒸蒸日上还找到痴心高富帅。穷是原罪。

原本还不讨厌小曲和安迪的，然而看到她们插手关关和谢滨的事情，简直槽多无口。

越写越崩塌了。安兰德的源泉这样的自由至上主义的小说，至少还是真诚的，不像这小说遮遮掩掩，吹了一通女性友情，最后还是露出了跪舔有钱阶级的狐狸尾巴。我替2202的各位感到可怜。

越看到后面越生厌曲，跋扈专横自己吃的果子自己背。若不是暗中调查搞别人，能落得自家离婚地步么。安迪，上一季因为包太去黛山，而立马给了包太一个下马威，这一季仅仅因为谢去医院询问，就立马因职务之便而调理谢的职务。将心比心想想，谁的手脚都不干净。再者，安迪身为高智商的人设，却如此大意，推出谢拜访医院各种理由，但

仅仅因为公职而来的概率是如此之小，而忽略不计，实在让人啼笑皆非。而且巧还巧在安迪与谢乃是同命人，打小都受过苦的，对于这样的安排，真是不得不让人嗟叹啊。不过人生本来就是弄巧成拙，没谁是完美，就这样。

烂

说实话不理解安迪喜欢包子是为虾米啦

看到第三季简直疲累了。拖拖踏踏，为情节发展故意制造冲突。安迪是作者亲闺女，全程开挂所向披靡；曲筱绡自带白富美光环，没文化+无素质+坏心眼，居然没被其他金花孤立唾弃，居然光靠江湖经验居然能把公司做大做强可见学习多了并无用处；关关走的乖乖女路线，必须要经历一次暗恋拒绝几个炮灰再遇上一个奇葩背景的男生才能完成熟女的进阶路线；邱莹莹，啊一言难尽的邱莹莹，简直不是作者亲生，努力半天一笔打回原形；最爱的樊大姐也是一朝悔悟，爬出家庭泥沼，不再依靠男人安身立命；可叹王柏川，鞍前马后这么久，还是分了。故事是写完了，但人生还在继续，读书/看剧的意义大约也是从主人公的身上看到自己之不足，然则书里/剧里有作者的金手指，现实中的困境，仍需自己去找答案。

5个人并没有温暖有爱的氛围，更别比老友记欲望都市了。唯一塑造可读的是樊胜美。

结局烂尾，给人编不下去只好结束的感觉。实在不过瘾就一篇篇的看评论。不得不感叹m体质的读者还真多。曲这种个性竟然广受赞誉。可能这个社会已经习惯旁门左道和欺弱怕强了。想想真是么么黑哦。赵医生的设定是众多角色里较偏单薄的，也罢，着墨越多越不讨人喜欢吧。

安迪是超我，曲曲是自我，2202三个丫头是本我，耐大写人不好看，越到后觉得都是些啥事啊~看完后只有郁闷别无其它。

我废寝忘食地狂看这本小说，不打5颗星怎么对得起我自己！安迪明显比（一）里面可爱多了。曲曲更加活色生香，没错，因为我没有她的江湖智慧，所以我才更喜欢她。樊胜美的独立是一项大突破，这样的樊胜美才配拥有更美好的生活。女人之间的友谊么，但凡遇见男人或者职场，立马over，（三）中的关雎尔便是例证，原来的好好姑娘，一下子失去了两个朋友的友谊。令人厌恶的邱莹莹终于嫁出去了，可以不必看见她了，但

是又来了一个岳西，呵，这才是偷鸡不成蚀把米的真正捞女，不知道将来曲曲怎么待她。

看到最后，没一个人可爱，全部面目可憎，写到这个份上也是绝了。

越来越怀疑作者三观，这逻辑简直堪称一奇

我也是醉了……故弄玄虚的三部曲，强迫症一犯买了后面的章节，结果是我都已经看完了谁说两块钱却买不到吃亏，两块钱买不到上当的！

真是越到后面越和作者三观有冲突。尤其是婚礼那一章，我实在看不懂这一群人为什么会容忍一个刻薄到无耻，尖锐到恶毒的人去破坏自己朋友的婚礼，就是再不待见邱莹莹，也不至于这样吧。可到最后又所有人都理智的为了莹莹的婚礼而去帮岳西。甚至连最娇蛮霸道的曲筱绡也没有发难，真是是可忍孰不可忍。就算小邱是有错，那也是无心之失，凭什么这么个跟着来的拖油瓶，从一开始就喧宾夺主。小谢那句最对，随便两个男人都可以把她扔出去。但是没扔，真让我大跌眼镜。她的处境是她咎由自取，对着世界充满恶意有何道理？莹莹犯浑，22楼都集体嫌弃敬而远之呢。看到最后不喜关雎尔，尤胜邱莹莹，这女的太假掰，还不如傻邱虽然经常无知掉链子，但一门心思的单纯弩钝。樊小妹活回自己以后简直太夺目，比安迪更人性，比小曲顾大局，比小关看得明白，比莹莹拎的清。

[欢乐颂 第三季_下载链接1](#)

书评

初读《欢乐颂》时，我正经历人生转折。悄不声儿地拆掉一手搭建的生活，瞒着许多人。当时虽然喜欢阿耐，日日和小姐妹讨论，却不敢写长评，怕拆穿西洋镜。如今时过境迁，我已再度溜到重洋之外，于是趁着为友荐书这个由头，重读一遍，来写感慨。豆瓣上评价者众，可惜论点重复率高...

《欢乐颂》是发小的安利，记得最开始她满怀期待地问我：老桔子，你看过《欢乐颂》么？答曰，不是首曲子么，还能看啊？好想穿越回去看此女吐血三升的表情哈哈哈……一本写给女人看的小说，难得的没有各种误会纠结，不撒狗血，不强行发糖，却有一种恰到好处的引人入胜。这样的恰...

在看《欢乐颂》第一季的时候，有天我在围脖上写下了这样的一句话：好的小说，有的时候根本就没有硬性标准，但是，却总是你欲罢不能的。阿耐的这一套书，三本，最薄的一本都400多页，这对于一个缺乏耐心的读者来说，可能连翻都不想一翻——这也是我最初看到《欢乐颂》的感觉。觉...

本要入坑欢乐颂，无奈电视剧剧情发展太慢，就花了两天时间看完了三本原著。所以我打算弃剧了。。①电视剧里的主旨一定是体现真善美，不然总菊不会过审，无法体现原著中处处黑暗，②电视剧中简直尴尬到天际的广告植入实在是，。？！～#%（shit!）③看完原著发现这里边只要不是路...

这一季里最让我吃惊的樊胜美的转变，此位看上去不可救药地要走上消散之路的大美女，不仅轻轻松松地完成了从资深HR到酒店前厅经理的转变，并且幡然悔悟，决定要做一个独立女性，不再以靠在男人身上为目标，自己的事自己来解决。阿耐对这一类女性笔下留情了呵。觉醒后的樊美女，...

通过两天的时间，看了两本半欢乐颂，后面的已经不想看下去了。看完不书，谈谈我的想法。
影响人一生命运的，无非是出身，智商，情商，机遇。有一项拔尖的，就可以不落到社会底层，有两个拔尖的，就可以游到中游，有三个拔尖的，那就已经可以所向披靡了。哪一项都麻麻的，那这辈...

哪个企业的？这么闲写了这么多小说？写的这么逻辑混乱三观不正？也是醉了！前两部勉强当都市小说看看，也还凑合吧，到了第三部简直了，槽点密集的不知从何吐起。

作者一副看不起穷人，家庭出身决定一切的嘴脸，可谁知刻画的有钱人也那么变态。曲是没底线，没文化，坏心眼（...

邱莹莹和应勤敬完那边桌，两人都有了醉意，邱莹莹笑嘻嘻地又来到岳西身后，亢奋地道：“岳西，还是从你这儿开始。谁让我是我们22楼最先知道你名字的人呢。”顿时，除了埋头苦恼的关雎尔无动于衷，这一桌所有人的眼光都集中到岳西脸上。即便是满心烦躁的曲筱绡，眼珠子也随着此...

（一）邱家有女——谈谈安迪和邱莹莹

电视版的欢乐颂是一部温情又不乏深刻的暖剧。我追完第一季后意犹未尽，终于把小说也读完。不同于电视剧的和谐轻快，五个女孩结成短暂而真实的友谊，兵来将挡，水来土掩；小说中后两季中展示的，是这五个来自社会不同阶层的女孩，在交汇过...

终于熬夜看完了第三季，说实话，和大多数人不太一样，我最喜欢的人物是樊胜美，虽然她虚荣拜金，但是她也热心善良。她的思想价值观和她的家庭是分不开的，她内心十分自卑，经常因为别人的一句话活着一个无意的举动而疑心，十分敏感，让人心疼不已。如果她不是生活在这样一个家...

但至少小时代的人设从一而终。啊啊啊啊啊，啊啊啊啊啊，讨厌去笑笑，凭什么自己心情不好就折磨别人，赵一饱读诗书的文化人会喜欢她么，作者太会YY了吧！谢滨何辜，关关何辜，包和安有钱有势就可以随便欺负人么！何必那么伪善！我要气死了！

可能是我不了解女人之间的真正友情？！在我的价值观里，朋友之间不应该有这么多算计。没感觉她们有多帮助对方，反而好多矛盾都是她们之间强行制造出来的。觉得她们并不能算是朋友，还是关关的定位准确：室友。看完书实在心里意难平。安迪和曲厌恶长辈手伸的太长，在我看来她们...

在爱奇艺上看视频，点错了，欢乐颂就开始了。也罢，打发时间，看看也可。
有事儿没事的放一会，40多集几天就看完了。人物崩坏不少人都评价到了。
反过头来，很好奇原著是怎么样，于是买了亚马逊上3块钱的3部合集。电视剧和小说
故事情节相差不多。但是电视剧呈现出来的效果...

不知道为啥，极品帅哥赵医生还是性感包子，我都爱不起来。也许是人物太完美（也就是单薄），接近言情小说男主角，所以提不起兴趣。唯有小谢，具有安迪的那种强大气场（笔挺的身姿，洞穿一切的锐利目光etc.），高智商，抓小曲这种人精的七寸是轻而易举，又是凭借自己的实力一步...

[欢乐颂 第三季_下载链接1](#)