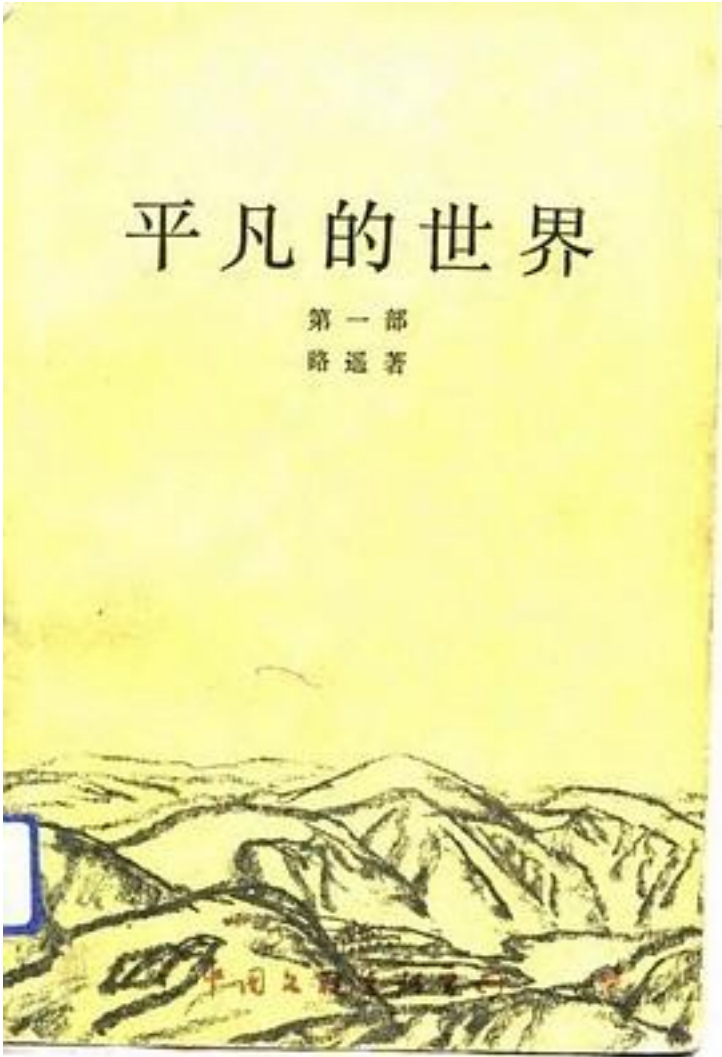


平凡的世界 第一部



[平凡的世界 第一部_下载链接1_](#)

著者:路遥

出版者:中国文联出版公司

出版时间:1986-12

装帧:

isbn:

这是一部全景式地表现当代城乡社会生活的跃篇小说。全书共三部。作者在近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

作者介绍:

路遥（1949年～1992年），中国当代作家，生于陕北一个世代农民家庭，其代表作《平凡的世界》以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，该作获得第三届茅盾文学奖，后因肝病早逝，年仅43岁。

目录:

[平凡的世界 第一部_下载链接1_](#)

标签

路遥

小说

文学

长篇小说

平凡的世界1

中国

茅盾文学奖

当代

评论

还记得是高中时候语文老师极力推荐的一本算是文艺励志书，现在才抽出上班的午休时间看完。在文化大革命和四人帮的大背景下，很多的人被无情的打压和埋没。但在这样的情形下，还是有很多不甘于平庸的人奋斗在那个年代，如书中的少平，少安，田福堂，和孙玉厚，田福军等。他们应该是那个年代最值得敬佩和可爱的一群人……

大概是最深切感受那个年代的一次

在一个人的思想还没有强大到自己能完全把握自己的时候，就需要在精神上依托另一个比自己更强的人。人在壮大过程中的每一个阶段，都需要求得当时比自己的认识更高明的指教。面朝黄土背朝天的庄稼人是那个时代的主角，发生的事情让人领会到我爷爷那个年代泪流满面的艰辛和苦难。

《平凡的世界》第一部看完了！描写的是文革最后几年发生在黄土地上的日常，对于这些我又熟悉又陌生。。。1.苦难的农民几辈人都是没有话语权的，在农业集体化的背景下，看不到改变的希望，会一代代的贫穷下去；2.虽然思想观念不同，但是党委小集团的作用跟现在差不多，这是一个自私自利守旧顽固的团体；3.个人前途命运在时代面前显得非常微不足道，理想是不敢有的，是不负责任的；4.孙家是那村最值得称赞的，少安聪明勤奋正派，少平有文化有理想（一段描写他的话印象深刻：即就是外面的世界充满了风险，也愿意出去闯荡一番。这动机不是为了金钱或荣誉，而纯粹出于青春的激情）。。。还好，一切都在改变

《平凡的世界》体现了这一个时代的作品非常鲜明的语言特色，富有感情色彩的辞藻，直抒胸臆的表达形式，好像是压抑多时的人获得了释放，但和《穆斯林的葬礼》一样，如今阅读这样的文字略感过时，但书中的情节是一个时代的缩影，让我们从中了解当时的人和事，4颗星

好就好的那种纯净，美丽的乡村风景，已经变成所有看过的人心中净土，能带来慰藉的地方

平凡朴实却吸引人

或許是因為第一部要做很多鋪墊，比較難進入狀態，大部分人物的刻劃也感覺很一般，毫無吸引力，想讓敘事恢宏壯大，卻又時常體現出力不從心，倒不如多省點力，讀者看起來也高效省心。

为什么一读到里面的社会主义资本主义就想笑呢，那个时代背景下的黄土农民们

现实的无奈和革命的力量。贫富，阶级；爱情，买办；自由，压制；正义，邪妄；革新，僵硬；踏实，精强；生，死。热情与无奈，认命与不安分。西北大地上平凡但真实丰富的缩影：逃不出命运的裁定，挡不住改变的洪力。这种矛盾统一，自有另一种复杂深奥的智慧和哲学。

8.5

李野默播讲。其实是半部官场小说，作者对村、社、县的决策程序很熟，是个精明人。难怪能成侯卫东的精神鼻祖。

看完第一部接下来还有两部

李野默 46集

太好看了，简直放不下

重重重重重读，好像又读到一些以前没有读到的东西。

喜欢少平和晓霞，润叶和秀莲也很可爱啊。

看完了第一部。这部出名的作品，和想象中不太一样，但也还蛮好看的了。到目前为止，最喜欢的一个人物是润叶。

厚重如土，质朴如石，平淡如水，酸苦如盐，卑微如草，伟岸如山。贫瘠荒凉的大地上蔓延着把天也烧烫的火，温润的阳光照在从冰碴子里抽出的嫩黄的芽。

很写实的小说，把乡下人写得真好

[平凡的世界 第一部_下载链接1](#)

书评

书的开头，孙少平是个连“丙”菜都吃不起的穷困的农村学生；书的结尾，孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头至尾，孙少平都没有能够脱离所谓的“社会底层”。可是时至今日，每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊都令我汗颜。初中时...

加入豆瓣本来就是在偶然的情况，在豆瓣我向来是不写读书笔记的，在这儿我只加入小组，聊天，谈笑，消除寂寞。现在的豆瓣也的确和很几年前不一样了，很多人来这儿都是为了填充寂寞，甚至YP。我抱着让自己不孤独心态来到豆瓣，自然也没什么好心。世俗了，现实了，是的，我不是文...

前些天正是路遥去世十五年的日子。著名的或非著名的大小人等纷纷撰文纪念。我赶个热闹，把一直想说的话一并说出吧。十余年前，我在北方小城一所中学读书，高一。回头看，那恐怕是我漫长的“优生”生涯中难得的一段成绩中游的日子。至于我自己，却是麻木不仁。一切都源于初中...

拖沓了许久的阅读，出于心理上的不连贯，对于感悟肯定是不利的。并且从阅读的方向来说，这样一部作品俨然不是我的选择。但是两个多月的时间为我做出了界定。路遥的故事是围绕孙玉厚一家展开的，老一辈辛勤耕种却无力改变窘迫的生活，代表了

中国旧时代成长起来的庄稼汉的境况； ...

长的是苦难，短的是人生。

这是我在某友邻的签名中看见的话，却觉得正符合我现在的心情，所以便借来用用。「人生苦短」这个词反反复复的被我们叨念了多少回，可是，又有多少人真正明白其中的意思。

人生短么？有那么多帝王将相、或无名小卒历经过人生漫长的辛酸和苦难。人生...

读完平凡的世界全本 通篇闪耀着人性的光辉 这是一个理想的世界 这里的人们相亲相爱 这里的领导心系万民 这里的爱情超越世俗偏见 开始我认为这是一部现实主义的作品 可是读完才发现原来是超现实 它源自于生活 同时高于生活 书中的每个人都能在生活中找到他们的影子 他们痛...

这篇小文原不是为豆瓣写的，是对某个BBS上的争论有感而发。这里约略描述一下背景：对《平凡的世界》的评价，历来是毁誉参半；在普通读者中流传广泛，好评如潮，在评论家眼中却算不得什么佳作（现在的文学界基本上已经把茅盾文学奖视为圈子外的产物），这个BBS上的争论也是由此...

本不想今天来写这篇读书笔记，今天已经很累了，明天还要去实习，所以很想早些睡觉——但我害怕，害怕不趁早写，很多从中得出的印象就被时间的冲刷所遗忘。平凡的世界，确实是一本好书。大二一年，到目前为止，也许只静下心来，读完了两本书，一本是杜拉拉升职记，一本就是平凡...

在很早之前就在各大必读书单中找到过平凡的世界的影子，在后来读到了路遥的人生之后，就对平凡的世界有了兴趣。和路遥的很多作品一样，背景设定在了新中国成立初期，在大西北的某处，由一些很平凡的人述说着平凡的事。具体的情节不再赘述，下面说说自己的感受。实行农村人...

这套书跟着从大学到工作，从一个小书架到一个大书橱，已经破旧不堪了。它从九二年一直跟着我已经有十多年了。对于我们七十年代的人来说，这是在九十年代深深感动和激励我们的一本书。

这套书买来后，不仅自己看了，同宿舍的人看了，本班的不少人看了，外班的人也看了。
。 ...

用开学前的一周时间细细读完平凡的世界，仿佛穿越时空回到那段荒唐而又充满激情的岁月。跟随着作者的笔触去感受一个又一个普通人物波澜壮阔的一生。

羡慕路遥，就像羡慕许多伟大的作家能够在扉页上理直气壮地写着：献给XXX。而路遥，把一个时代的缩影静静铺叙，写下：谨以此书...

我读的是十月文艺出版社出版的普及本，厚厚的一本有将近五百页，但是还是没办法跟完整本相提并论。100多万的巨著，我想自己一定漏掉了非常多的细节，以后如果有机会的话一定把原著重新读一遍。这本书很通俗，描绘的是七八十年代最普通的一家人的生活，当然这生活是结合了...

前段时间看了一篇TVB经典台词汇编，不如也摘录书中一些常用句式作为引子：（大意，不保证完全相同） 1. 生活啊！生活！你就是这样跌宕起伏！ 2. 我们不得不为她的命运感到叹息。 3. 他不禁泪眼蒙蒙，激动的矿下走去。 4. 命运！你为什么这么无情！ 5. 她看着他，不禁眼含...

陆陆续续用了两个月的时间读完了这（三）部应该是到目前为止读过的最长的小说。越读到结尾就越不希望这个故事到此为止，这种意犹未尽也应该是第一次。刚开始读的时候感觉与《活着》很类似，但慢慢往后读就发现这本书所涉及的范围远超过了前者。与《活着》围绕福贵的一生来讨论...

我所读的这个《平凡的世界》版本非常简单，简单到没有序，没有前言，没有后记，只

有平凡的土黄色包装和六章铅字，一切都是这么契合：这同样也是一本如此平凡的书，没有华丽的比喻和排比，没有惊心动魄的转折和情节，没有花前月下的爱情和不可思议的奇遇，这本书，讲述了一个平...

[平凡的世界 第一部_下载链接1](#)