

读库1205



[读库1205_下载链接1](#)

著者:张立宪

出版者:新星出版社

出版时间:2012-10-6

装帧:平装

isbn:9787513309134

《读库1205》共包含九篇文章。《父亲在工地》是一位步入中年的女儿记述自己年过

六旬的父亲进城当农民工的几年中发生的各种事，都是些普通家庭经常会遇到的事。逢山过山，逢水过水，日子还得往前过。这位“在工地”的父亲在他最好的年华时曾说过，希望孩子们还可以再长大，而自己和孩儿他妈不要再变老。然而父母终将老去，孩子担心父母，父母却止不住地为孩子们操心，想给他们减轻负担，“闹得动的时候就闹”，直到做不动为止。作为儿女，对父母最大的孝顺可能就是把自己过好。“踉跄捉搯画西游，难尽人间神与怪。”画家吕欣用一种绘画（布面油画）加文字的方式对他心目中的《西游记》做了一些延伸性的阐述，希望既满足自己的趣味，同时给他的女儿，以及与他有着同样趣味和情结的人带来一些快乐。《学生右派》里作者王仁权回忆了他的堂兄王人瑞短暂的一生。一个原本有文化、有抱负的有为青年，却一生坎坷，劫难不断。死后三十年没有任何一位亲属或生前友好亲去墓地祭扫，生前孤单，死后也寂寞。文后抄录了一些王人瑞记叙自己的劳动生活，抒发心情的诗歌，可以说是一位右派人生的真实记录。从财经记者王安搜集的《五十句话》中可以管窥1977年至2011年的中国经济。文章最后提到：“所有急速发展的国家所遇到的问题，中国都会遇到。”

《为了告别的聚会》记录的是1960年电影《不合时宜的人》拍摄前后的故事。在导演休斯顿看来，电影里的梦露已经不再是“表演”，她完全不是在扮演角色，而是表现自己的感情，投射自己的生命体验。此片由当时梦露的丈夫米勒编剧、筹备，他苦心操持的这部电影更像是一场意图明确的聚会。休斯顿、梦露、盖博、克里夫特与马格南的摄影大师们，朋友，贵宾，一个个走来，一个个离开。只是已没人能够弄清这场聚会的目的，相聚，或者一种告别。1928年北伐成功之后，国民党宣告中国统一，随即在首都南京展开规模浩大的规划建设活动。其中的一个代表性规划文本《首都计划》，于1929年12月汇集成册。王军在《南京蓝图》里对其编制始末与实施进行了详细描述，该计划折射了肇始于十九世纪末的西方现代城市规划思潮的形形色色，还牵扯到一场规模同样可观的技术与政治之争。

作者介绍:

《读库1205》共包含九篇文章。《父亲在工地》是一位步入中年的女儿记述自己年过六旬的父亲进城当农民工的几年中发生的各种事，都是些普通家庭经常会遇到的事。逢山过山，逢水过水，日子还得往前过。这位“在工地”的父亲在他最好的年华时曾说过，希望孩子们还可以再长大，而自己和孩儿他妈不要再变老。然而父母终将老去，孩子担心父母，父母却止不住地为孩子们操心，想给他们减轻负担，“闹得动的时候就闹”，直到做不动为止。作为儿女，对父母最大的孝顺可能就是把自己过好。“踉跄捉搯画西游，难尽人间神与怪。”画家吕欣用一种绘画（布面油画）加文字的方式对他心目中的《西游记》做了一些延伸性的阐述，希望既满足自己的趣味，同时给他的女儿，以及与他有着同样趣味和情结的人带来一些快乐。《学生右派》里作者王仁权回忆了他的堂兄王人瑞短暂的一生。一个原本有文化、有抱负的有为青年，却一生坎坷，劫难不断。死后三十年没有任何一位亲属或生前友好亲去墓地祭扫，生前孤单，死后也寂寞。文后抄录了一些王人瑞记叙自己的劳动生活，抒发心情的诗歌，可以说是一位右派人生的真实记录。从财经记者王安搜集的《五十句话》中可以管窥1977年至2011年的中国经济。文章最后提到：“所有急速发展的国家所遇到的问题，中国都会遇到。”《为了告别的聚会》记录的是1960年电影《不合时宜的人》拍摄前后的故事。在导演休斯顿看来，电影里的梦露已经不再是“表演”，她完全不是在扮演角色，而是表现自己的感情，投射自己的生命体验。此片由当时梦露的丈夫米勒编剧、筹备，他苦心操持的这部电影更像是一场意图明确的聚会。休斯顿、梦露、盖博、克里夫特与马格南的摄影大师们，朋友，贵宾，一个个走来，一个个离开。只是已没人能够弄清这场聚会的目的，相聚，或者一种告别。1928年北伐成功之后，国民党宣告中国统一，随即在首都南京展开规模浩大的规划建设活动。其中的一个代表性规划文本《首都计划》，于1929年12月汇集成册。王军在《南京蓝图》里对其编制始末与实施进行了详细描述，该计划折射了肇始于十九世纪末的西方现代城市规划思潮的形形色色，还牵扯到一场规模同样可观的技术与政治之争。

目录: 01-28 父亲在工地 绿 茶
29-92 踉跄画西游 吕 欣
93-115 学生右派 王仁权
116-177 五十句话 王 安
178-220 为了告别的聚会 皮革业
221-241 胡适与名媛们 闫 红
242-274 南京蓝图 王 军
275-297 周灭商与华夏新生 李 硕
298-317 秦淮之水异香渐 王 鹤
· · · · · · ([收起](#))

[读库1205_下载链接1](#)

标签

读库

张立宪

人文

2012

老六

文化

随笔

杂志

评论

踉跄画西游 吕 欣 这篇特别好，让我都忍不住去找西游记来看了。

《周灭商与华夏新生》最好，学术我不懂，可真是史诗气度，文笔了得；《踉跄画西游》的东拉西扯有点意思；《为了告别的聚会》《胡适与名媛们》，分别讲中西文艺圈两大八卦，西方那篇梳理串联和文风气质都更胜一筹；《父亲在工地》以平实质朴动人。讲共和国经济史、民国城市规划、秦淮八艳的三篇看不进去。

踉跄画西游写的最好

这期的八卦好多（三篇），可都是我不怎么喜欢的八卦（我看分别是令人唏嘘、贵圈真乱以及所托非人）。关于西游记那篇也是，都认真读过了，但不认同更多。看起来《父亲在工地》这篇还是好的：)

2019038-3；读库初体验；首篇感情真挚动人，西游略显敷衍，“右派”学生缅怀之感强烈，刚直不阿啊...后文读得粗糙了，五十句话竟没有耐心读完，后两篇梦露和胡适的八卦，文章不长读来倒下饭，只想感叹一句：“贵圈真乱！”最后的照片很有味道~然后最后周灭商只觉商朝残忍无人道，从人性角度，周王立了大功

从五十句话开始进入佳境，《为了告别的聚会》小回落后，林才女群发八卦和食人族探秘大爆发，王鹤保持一贯水准

<https://book.douban.com/annotation/46304456>

今年的读库总感觉格外好些，第五期仍未让我有失望，虽然父亲在工地一文好，惜短，画西游一文neta真多，图略差，梦露照片风华绝代，文不行，王军的文永远是我不懂的领域，最爱的，读完最有收获的，一是五十句话，二是胡适与名媛们，另外你们大家看，不是我一个人认为陈巨来这瘪三靠不住吧~

说西游记那部分有意思.顾媚那篇有意思.周伐商有意思.

周灭商的同人文恐怕有争议

印象最强的是周灭商的那一篇。对历史喜欢的不得了。

《画西游》总感觉和作者说的那些著作一样解读过头了；《胡适》和《南京蓝图》也不喜欢，但总算了解了八卦，增了点知识；其他都很好，秦淮八艳的故事我看过的《读库》已经有两三篇了，还都挺有意思的；《为了告别的聚会》在豆瓣上很早看过了，这种花絮幕后最喜欢了。

整本《读库1205》里，最喜欢吕欣的《踉跄画西游》。这样酣畅有血性并且接地气的文字，真让人不禁拍案叫绝。“踉跄捉搦画西游，难尽人间神与怪”——红尘走一遭，活得都是个人样，是人就是有劣根性的肉胎，肥肠寸断忆往昔的夜晚，难免不把自己掐两下以示警醒。然而天亮后，三魄归位，恣意妄为的人性又脱胎而出，挡都挡不住。道德感太强，并不见得值得提倡。太极八卦，阴阳调和，善恶制约才有平衡。在落地时抹上一层黑，才不怕后来许多色彩的铺承。

20121024

读库很久没看了，除了吕欣那个，觉得其余的都很差，把手里的那些看完，13年不会再买了

★★★★☆质量很高的一期，父亲和知青那几篇都让人感慨，希望有更多写这种大时代下的小人物故事。

最感动的是绿茶的《父亲在工地》，才拿到手看时把绿茶看成绿妖了。

父亲在工地

这期里面喜欢的几篇：《踉跄画西游》，关于西游的现代画不惜，个个脑满肠肥猪头脸，但是文字很有趣，说是谈西游，其实是借西游抒胸臆~~《五十句话》，这篇最喜欢！资料性强！关于1977年至2011年中国经济片段~~《为了告别的聚会》，梦露和阿瑟米勒等人拍摄《不合时宜的人》的经过~~《南京蓝图》，又是一个城市改造计划，不过这个是民国时期改造南京的~~

五十句话 王安

[读库1205 下载链接1](#)

书评

阅毕绿茶的《父亲在工地》，我特意回到故乡，陪了父母两天。我的父亲是位乡镇医生，年近七旬，退而未休，依然每日坐诊。不让自己闲着，小病小灾都瞒着，收入都存着，为自己积攒养老钱，乃至援助子女消费，天下父母同此一心。每天早晨上班，在公交车上总能看到许多结伴的老人，...

插图是书中必不可少的，加几幅插图有时能与文字相得益彰，但不能过，过犹不及。老六对图画有着天然的偏爱，每一期都有二三十页插图。不得不说，太多了。读库之所以吸引我，关键在于文字。图画是次要的，虽然精美，但他没有那种动人心魄的力量。本期老六依然插进了太多的图...

《踉跄画西游》#
作者对于通天河大白赖头鼋的分析很透彻：“它属于‘无可奈何的大多数’，它的无可奈何来自于对社会现实规则的默认，所以在面对不公正待遇时，往往选择隐忍与沉默。他们的性情也在隐忍与沉默中变得扭曲可憎。”--
这让我突然联想到了《盲山》，那些老实憨厚的...

本期水准下降了 1. 父亲在工地：无感 2.
踉跄画西游：不喜欢这种画风，作者写的内容更多的是抒发自己的感情。 3.

学生右派：不忍读这段历史 4. 五十句话
非常喜欢，象中国一段宏观经济史。要结合第六期二十九句话来读。 5.
为了告别的聚会：非常喜欢这部电影，很高兴了解到背...

[读库1205_下载链接1](#)