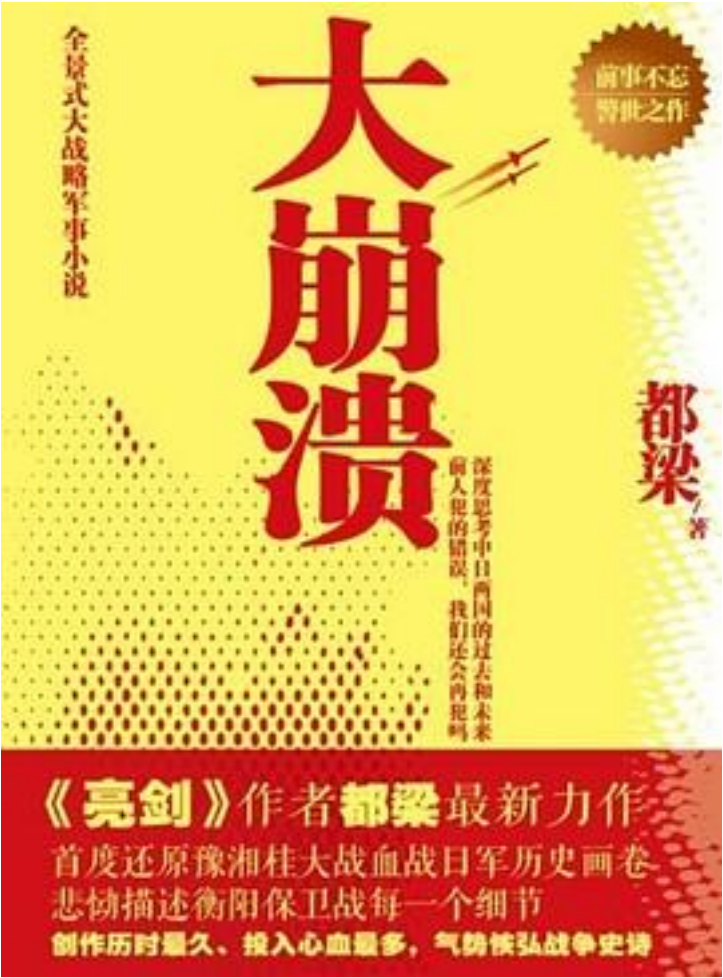


# 大崩溃



[大崩溃\\_下载链接1](#)

著者:都梁

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787550210899

1944年，抗日战争进入最艰难的一年，日军发动了“一号计划”，豫中大战爆发，在日军的猛烈攻势下，国军节节败退，溃不成军，司令官蒋鼎文、汤恩伯抛下数万大军，

狼狈而逃。最终，连下郑州、许昌、洛阳等数城，直取长沙、衡阳，意图打通大陆交通线，直逼重庆，兵锋所到之处，遍地狼烟。

被抛弃的国军将领死守每一处被日军袭击的城池，河南农民佟满堂、史铁柱兄弟，被兵源不足的国军拉了壮丁，两人懵懵懂懂，毫无家国观念，时时刻刻想逃走，甚至一度给日军做了向导，但随着战事推进、沦为战俘、家乡沦陷，两兄弟被裹挟进滚滚战争洪流，再也无法脱身，也因对日军的痛恨而拼死抗敌，并因天生的战争能力，在大大小小的战斗中，数次死里逃生，成为两名成熟的老兵。

与这对农民兄弟相反，国军少将蔡继刚与飞行员蔡继恒兄弟，始终战斗在抗战的第一线，身为督战官的蔡继刚，经历了自抗战爆发以来大大小小多次战役，他冷眼旁观国军从上到下的诸多将领，深刻理解了国军之所以败退的原因，同时一身本事却被埋在国民党的派系斗争和政治纠葛中，其弟蔡继恒，王牌飞行员，以其桀骜不驯的性格和过硬的技战术水平，在中美日空战中立下赫赫战功。

随着战事推进，日军开始进攻衡阳城，国民党第10军驻守在此，大战爆发，持续四十余天，为抗战以来最为惨烈的攻防战，身为士兵的佟满堂兄弟、督战官蔡继刚、飞行员蔡继恒的命运，因这场战事而被捆绑在一起……

作者介绍:

都梁，上世纪50年代生人，因出版《亮剑》《血色浪漫》《狼烟北平》和《荣宝斋》而享誉文坛。四部小说均被改编成同名电视剧，其中《亮剑》和《血色浪漫》红遍大江南北，《狼烟北平》和《荣宝斋》在北京地区极受欢迎。

都梁的作品类型多变，但每一部都有独特的情怀与力量。《亮剑》诠释了国之“军魂”，《血色浪漫》描述了一代人的奋斗史，《狼烟北平》可以当作爱国主义教材，《荣宝斋》则算是一部“家族企业”管理学巨作，其中饱含商业智慧和人生真谛。四部作品类型不同，但其主题却不出“家国”二字。

都梁笔下的人物具有极强的人格魅力，他成功地塑造了《亮剑》中的李云龙、赵刚、楚云飞；《血色浪漫》中的钟跃民、张海洋、袁军；《狼烟北平》中的文三儿、徐金戈、方景林；以及《荣宝斋》中张仰山、庄虎臣、张幼林等这些深受广大读者热烈追捧的人物形象。

都梁出生在知识分子家庭，做过教师、公务员、公司经理、石油勘探技术研究所所长，还有自己的影视公司。据说《血色浪漫》中的钟跃民，就是以他自己为原型创作而成的。

都梁创作小说稳健精细，因此周期比较长。2000年出版《亮剑》，2004年出版《血色浪漫》，2006年出版《狼烟北平》，2008年出版《荣宝斋》。这些作品几乎都是经过数次修改才最终定稿。2012年他筹备了整整三年的全新作品《大崩溃》出版。

目录:

[大崩溃\\_下载链接1](#)

标签

都梁

军事

历史

小说

抗战

衡阳！第十军

中国文学

战争

评论

四年了 第二部呢

-----  
都梁写的书，阅读性很强。

-----  
50多万字，且只是第一部，写完共军，写国军，写完当代，写近代，都梁这部战争军事小说写得真是精彩绝伦，虽然也偶有瑕疵，比如一贯的写不好女性角色，比如有的地方军事理论与故事内容的衔接稍显生硬等，但是总体来说，宏观的构架，和细节的搭建，在军事作品这一领域我所读过的书里，都梁，几乎是无人能够项背的。当然，兰晓龙也非常精彩，只是他更加注重戏剧冲突和个体，但是显然都梁即会入微的体察人性，比如《亮剑》，也在《大崩溃》中，加大了在以往作品中早已萌发的另一种俯视人类的视觉和自身经历带来的军事触角。

-----

第一次接触都梁是再高考后，那时在厦门机场买了一本《百年往事》，痴迷了好一段时间。都梁没有让人失望。希望会有下一部。

布局啊文字啊都挺扎实同时也俗套，我每天看个一二百页感觉不错

。。。就常凯申这种在日本读语言学校的货色，也可以当军事最高首领。。。只能说中国自古以来的特色就是政治挂帅，军事靠边了。

还心心念《血色浪漫》里的蒋碧云，而上一本都梁则是大名鼎鼎的《亮剑》，至今还在为电视剧没有把李云龙的真正结局拍出来唏嘘。确实如他人所说，本书不同于《亮剑》“以人带史”，而是“以史带人”，即便都是建立在翔实真实历史基底上的半虚构作品，《亮剑》拍成电视剧，《大崩溃》更适合改编成电影。参照《兄弟连》和《父辈的旗帜》。其中有几个片段，如史迪威拒绝蔡继恒做自杀式飞行引伸出来的真正的“爱国”；如两兄弟关于国民性和制度谁选择谁的讨论；引用到黑格尔对中国人的评价；以及由爱情转到的“花开花落，缘起缘灭”。但，最爱兰晓龙，最爱《我的团长我的团》。没有之一。

两天昏天黑地读完跟砖头大一本，结果第一部完。。。

多有收获。原来只是第一部。

同样是新书，至今只有不到50人读过，几乎没有做过大宣传。和同一时期的某版小王子相比简直是天上地下。作为欣赏都梁的读者，向友邻们推荐这本书。

历史不太过硬，对于底层的描写算深刻！都梁为啥给李家钰洗地，贬低汤恩伯？老汤在豫西会战中是有问题，但是李家钰也没好到哪儿去！如果不已一场战役的会战论英雄，汤恩伯在抗战中的贡献比那个空有职务的李家钰强太多了！不就是李家钰是唯二牺牲的集团军长官么？李家钰死的是那么英勇么？不是躲起来让土匪报了日军么？另外大背景上，1944年前国军哪儿消极抵抗了？精锐去了缅甸，那十几场会战呢？常德呢？都梁你不是研究了历史么？干嘛不敢直说！中间开始抗日神剧了！！你把主人公写的真是上帝视觉，战争天才！这可能吗？不合理！长沙失守，张德能也不是废物点心！第二部不写也罢了！

-----  
四年了 第二部呢？

-----  
虽崩仍坚，虽溃仍强。 #20130401

-----  
★★★★☆对全局的描写无法再出色了，适时的评论之文也有画龙点睛的感觉，脸谱化的人物也算是小说的一大特色吧。

-----  
一寸山河一寸血，向国民党抗日将士致敬！致敬！

-----  
纪实群体事件难胜个人英雄主义

-----  
都梁的小说没得说，太精彩，老舍林语堂金庸的作品都看过，却不可救药的喜欢都梁！  
他的书我每一本都至少看过三遍！

-----  
如作者能稍微节制一下自己的评论欲，书会更好

-----  
几条主线穿插的稍显生硬。

-----  
叙事僵化

-----  
[大崩溃\\_下载链接1](#)

## 书评

当我终于把这本六百多页的大书看完，觉得总算可以舒一口气的时候，书的最后一页倒数第二行、在著作年月日的上面的那行字却让我盯视良久，无言以对。这行字只有四个字：“第一部完”。52万字的长篇巨著，才仅仅是“第一部完”，都梁想写多少部？这部书最后成书会是一个什么样子...

1944年，当抗日战争进入第7个年头，世界反法西斯运动取得了节节胜利时，在中国战场上却先后发生了豫中会战、长衡会战、桂柳会战三次均以中国军队的惨败而告终的大会战。当我们追溯这段历史时，我们不禁会问这样一个问题，为什么会出现这样的“大崩溃”？都梁的新作《大崩溃》...

都梁的作品每推出一本，都要间隔数年，每一部都久经打磨，不掺杂一点水分和花活，全是扎扎实实的硬货。今年推出的《大崩溃》也不例外，用作者的话来说，“苦苦挣扎了三年时间，创作了五十多万字，也只完成了这部小说的第一部。这已经要了我半条老命，脑力及体力都严重受损...

◎木木勺

如果说《亮剑》还带有明显的传奇色彩，那么《大崩溃》无疑更加接近于真实的历史。这一次都梁没有再塑造李云龙式的孤胆英雄，而是讲述了惨痛沉重的豫湘桂大战。一九四四年四月，豫湘桂之战中的豫中会战在河南打响，这是一场一开始就已注定了结局的战争。日军精心策...

都梁：抗战神剧遮蔽了历史

都梁一直是一个“神秘”的人。根据他原创小说《亮剑》改编的同名电视剧在最近5年内被反复播放3000余次时，他本人却从未公开露过面。近日他的又一力作《大崩溃》出版。都梁本人在北京大学首次亮相，讲述了抗日战争中的豫湘桂之战。抗战剧拒绝“...

70年前，数千万同胞以生命为代价，给我们留下了不堪回首的往昔。此后，我们在历史的迷雾中徘徊，踌躇在各种不知所谓的路途之中。时过境迁，那些悲悯的历史成了如今戏谑的题材，在各种狗血的剧情中继续发酵、继续扭曲。有几个人还能记得70年前痛彻整个国家和民族的耻辱，以及...

都梁是我很喜欢的当代中国作家，《血色浪漫》、《亮剑》、《狼烟北平》基本都浏览过，从中可以看出都梁有情怀和抱负，也颇懂如何争取读者（至少是相当一部分男性读者），这一点难能可贵。但既然都梁的很多作品探讨了他关于时代、国家、个人、命运等的看法，个人认为就不能仅仅...

---

豫湘桂战役（日称“一号作战”）是1944年4至12月期间，日本侵略军为挽救南洋日军孤立，摧毁美国在华空军基地，阻止美军对日本本土的轰炸，打通华北到华南以至印度支那的大陆交通线而发动的一次大规模战略进攻。日军从本土及中国东北调集了各兵种部队总计约51万，是中日战争以来...

---

这是一段异常悲壮的历史，小说文字并不细腻甚至不够生动，但粗粝中蕴含的是炽热的感情，洋溢着男性荷尔蒙及浓浓的爱国主义情怀，读之令人热泪盈眶血脉偾张。记得中学历史教科书上只有短短几行文字一张图叫作“豫湘桂大溃败”，但实际上战火纷飞生灵涂炭的抗日正面战场上有那么...

---

多年之前，一部《亮剑》让我重拾对国产军旅题材可看性的信心。李云龙，一个能把普通士兵训练成嗷嗷叫的狼群的“活土匪”。他勇气过人，每到激战总是身先士卒，英勇无畏。他机智果断，总是在面临绝境时死里逃生，而且不但是置之死地而后生，往往还能顺手牵羊给敌人以致命的打击...

---

都梁的《大崩溃》叙述了一段大历史的第一部，再现了那年那场令人震撼的惨烈战役，寸寸山河寸寸金，一寸山河一寸血。作者都梁用三年的心血为我们了解抗战中豫湘桂战场，以此次战役为背景，用艺术性的文笔展现了各种人物。战争前国民党军队部署完成，但是对日本下一步的战略部...

---

断断续续总算把这本厚厚的书看完了，赞美之词不亦多讲，而书中的几个疑问：何为国家？为何战争？就像满堂、铁柱兄弟俩，庄稼汉稀里糊涂的上了战场，要么杀人，要么被杀，到头来也不知道这是为什么？而战争作为政治的延伸，却把人间变成地狱，吞噬着双方年轻的生命。军人的...

---

本来只是去楼下小书店买本杂志，书店的热心老嬢嬢说，这儿新到了一本书，3天都卖7

本了，都梁写嘞，我看小伙子你肯定是个爱学习的人。  
俺为了证明咱也是个爱学习滴人…… 龟速般整整看了1个月。  
慢是有理由滴，咱看个小说，脑中一直在构思所描写的地理位置，交通线路（地理成绩  
...

初拿到这本书很是震撼，厚厚的600余页，密密麻麻的52万字，着实是一幅“巨著”的  
派头，草草的翻阅一遍也占据了近三天的时间。  
风靡一时的《亮剑》，让我记住了都梁这个作家，那确实是一部少有的佳作，也是一部  
双赢的作品——好作品成就了李幼斌，而李幼斌的出色演绎也让大家关...

都梁的《大崩溃》叙述了一段大历史，重现震撼人心的惨烈战役。作者都梁花三年时间  
耐心打磨，用尽可能符合真实情况的还原那段历史，前后连缀的全景式事件帮助我们了  
解抗战中豫湘桂战场的特殊性——这是一场不一样的战争，也是一段不能忘却的历史。  
不同于《亮剑》，以人带史的它...

1944年的“豫湘桂战役”是整个抗日战争中最大的一次作战行动，同时也是国民党军  
队在正面战场上最大的一次溃败。都梁以“豫湘桂战役”为背景，用3年时间创作的抗  
战题材作品《大崩溃》，正是对这段历史的真相再现和重新审视。  
书中有三条线，一条是村民，二条是军官，三条是飞行...

《大崩溃》，单看这名字，绝对富有冲击力。崩溃，而且加了一个形容词“大”，意味  
着，此次的崩溃不同凡响。的确如此！  
先来介绍一下本书的作者都梁，如雷贯耳的名字。因为《血色浪漫》，因为《亮剑》。  
记得看过《血色浪漫》后，我写了一篇书评叫《爱上钟跃民》，这小子太有性...

不得不说，最后近100页的衡阳会战，足够精彩，足够悲催，足够豪迈，也足够真实。  
。。  
都梁——还是熟悉的节奏，熟悉的味道——真实事件中代入虚拟人物，从虚拟人物的角  
度来描写，能更有代入感，以小说的方法写历史，看来越发成为潮流了。  
书中基本以蔡继刚、蔡继恒两兄弟和佟...

[大崩溃\\_下载链接1](#)