

血祭



[血祭_下载链接1](#)

著者:王晋康

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787541135934

《血祭》是与刘慈欣齐名的科幻界四大天王之一，中国科幻银河奖、全球华语科幻星云奖得主王晋康及著名羌族诗人羊子合著的一部神秘历史科幻小说。虚构了一位羌族诗人为了祭奠古羌族的祖先，盗窃国宝三星堆金杖、金沙太阳神鸟，并挟持女记者小姬到雪山血祭，科幻作家老王化身福尔摩斯，发现疑点，与公安机关派出的周队密切配合，最终救下人质的故事。

《血祭》采用双人合作，多视角的写法，在精彩的悬疑科幻故事中，融入精彩扎实的人类学知识。读来引人入胜，欲罢不能。是王晋康的别出心裁之作。

作者介绍:

王晋康，男，1948年生于河南南阳，高级工程师，中国作协会员，中国科普作协会员兼科学文艺委员会委员，河南作协会员。有多部作品出版，曾获中国科幻银河奖及全球华语星云奖。

杨国庆，笔名羊子，1969年7月出生于四川理县，男，羌族。毕业于四川师范学院汉语言文学系，副研究员，中国作协会员，中国音乐著作权协会会员，四川作协会员，《羌族文学》主编，汶川县文联主席。曾出版长诗《汶川羌》，作词《神奇的九寨》等，获多项大奖。

目录: 代序

第一章 血色

第二章 血警

第三章 血祭

第四章 血脉

后记

附录

· · · · · (收起)

[血祭_下载链接1](#)

标签

科幻

王晋康

小说

三星堆文明

古羌族

中国

推理

金沙文明

评论

两个看点：1、知识性；2、作者的自省。如果结尾能给力点，那就……

非常抱歉，《血祭》读完之后，我连为老王辩护的最后的那点底气都消失殆尽了。直接拿现实生活中的人事来做素材，初读确实新鲜，但丝毫看不出除了揶揄友人和自嘲之外的其余必要性。说是科幻，罗列人类迁徙图谱尚且算靠边；说是推理，可最后超自然现象的谜底完全没有给出解答！一部充满诚意的玩票之作。

合写本来就多数不靠谱，老王你只是挂名而已吧，完全没有《蚁生》一丁点好看，想拍电影想疯了吧，用得着这样提前植入那么多广告么，还有那些用词造句好无语，脑萎缩呵呵，一只凤凰飞上天呵呵，弹力十足的背影，呵呵

呵呵，附录挺有学术价值的，值得历史学和考古学学生阅读。。。

略坑爹……就当参观金沙的补充材料吧唉

难看。

哎呀，没有科幻内核支撑，根本就是一部三流的悬疑小说好么~~

老王啊，你好歹也是科幻界的天王，怎么可以这么乱写一气！

臆想

图书宣传的时候我对这本书充满期待，因为三星堆文明、金沙文明可写的东西实在太多了。不过，看完之后给我的感觉这广告味也太浓了点吧。虽然字里行间带着点诗性的美，不过人物对话也太文邹邹了，太不日常了。虽然王老师的书我看得不多，但应该也不

是这样的吧。果然合写什么的就是很奇怪。

终于在我爸阅完还我后阅毕了。风格倒是老王一贯的社科化科幻，不过一点也不科幻，倒像是一个文化传奇。文明而美。大刘用三体成就了硬科幻，但中国科幻第一人，还是当之无愧的老王。

节奏不够紧凑，感觉有些乱。始终觉得作者写的很随意，感觉不是一篇用心的小说，王同志，砸了自己招牌

悬念感还是很足的，就是行文旁笔太多，比较啰嗦。疑点：以羊路的鬼聪明，不会想不到老王会透露信息，引起馆方和警方共同的“引蛇出洞”计划，那么盗出的金杖就必定为假。最后的“虹化”不给解释，是作者故意为之，羊路计策可能是：事先到过祭台附近，准备好了虹化之后的衣物和食物，制作虹化现场之后，用某种“道具”（风机或者什么的？）消除了足迹，然后躲避起来。。。乱猜的。。。

风格什么的 不习惯啊

唯一的收获是粗浅了解基因，还有想去四川看三星堆文物。

王晋康的悬疑科幻，诗文并茂，别出心裁，悬念丛生。

挺好，王老师一贯的风格。

现实生活中真人名字代入有点不习惯，除此之外还蛮好看的。末尾附录让人大开眼界！

阅读王老的第一本，没想到是本侦探推理元素更多些的作品。大抵是因为年轻，对王老、羊路寻根的执拗不甚理解。虽也觉羊路所为偏执怪诞，但终究还是可惜他精心所谋一

切到头来只是盗得赝品两件。

我们这几代人从小接受唯物主义教育，以科学的视角认识世界。大多秉持无神论的观点。但或许也可归咎于此，大多数人对冥冥之中缺乏了一丝敬畏。在道德体系尚不完善的社会蛮横无畏，肆无忌惮。

最后说说结尾，作者并不揭示羊路凭空消失的方法，我觉得倒是和文中王老性格一致。虽暗示了自己无神论“信仰”提到已经想到可能的方法，但也尊重了她人信仰，委婉而又留有想象的空间。

羌族，金沙，三星堆，蚕丛，鱼凫，诗人，血祭，虹化，本以为会是场面宏大的科幻，但是除了最后草草的结局看不到一点科幻的影子。作为一个和小姬一样的所谓的黄帝直系后裔，换做是我也是会喜欢羊路的，偏执而纯净，可爱又可怕。

[血祭_下载链接1](#)

书评

王晋康是我很喜欢的科幻作家，以前也一直认为，老王绝对是可以与刘慈欣并驾齐驱，代表中国科幻最高水平的作家。他的《拉格朗日坟场》是我最早留下深刻印象的中国科幻小说，并且为之着迷了很久。之后的《水星播种》、《生存实验》也绝对堪称中国科幻里难得的佳作。可是近年来读...

这是一部很好的文学作品。说它好，在于真真假假揭示了若干古蜀文明的秘密。说它好，还在于塑造了一个执着于古蜀族血缘和宗教情怀的虚构人物，演绎出一个离奇万分的故事。说它好，也在于贯穿了一条悬疑的侦破线索。一幕血祭，几多曲折，显示出作者的精湛功力。大笔如椽，此...

[血祭_下载链接1](#)