

视觉素养导论



[视觉素养导论_下载链接1](#)

著者:黎荔

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787303144914

《全国普通高等学校公共艺术课程教材:视觉素养导论》由黎荔编著。随着信息社会的发展，当代人类的学习经验与阅读习惯由基于印刷文本的阅读逐渐转变为基于视觉图像的解读，视觉素养就是人们正确识别、理解、运用、创造、享受视觉材料，同时整合其他视觉经验发展出的一组视觉能力。全书首先是围绕视觉素养内涵、视野及意义的一些基本问题的介绍；然后是对视觉符号的基本性质和特点展开分析，并联系美术、建筑、摄影、影视及新媒体等各类介质，从视觉形式着手研究图像文本的基本语义及语法，分析不同视觉文本的信息传达；最后对中外视觉素养理论逐一分析，并融入对视觉信息的理解、表达和交流的技能训练，应用丰富的视觉个案实例，探寻视觉符号结构方式与功能机制。《全国普通高等学校公共艺术课程教材:视觉素养导论》内容丰富，图文并茂，讲解通俗易懂，具有很强的可读性。

作者介绍:

目录:

[视觉素养导论_下载链接1](#)

标签

视觉

艺术

视觉素养

图书馆有

传播

评论

黎荔老师教视觉艺术时说，当今有不少第四类文盲，视觉文盲，或者说图像文盲。特征很简单-不会看图。当时不太理解，甚至觉得老师有故意夸大的嫌疑。但看看现在观众对电影形式美的忽视，故事至上论的泛滥，我明白老师是深刻而正确的。希望国内视觉审美教育基本为零的现状可以得到改善。

这本书是在我们家小婴儿抓我挠我中艰难翻页的。最后的结尾都是拍下来照片哄睡他的时候看的。

[视觉素养导论_下载链接1](#)

书评

[视觉素养导论 下载链接1](#)