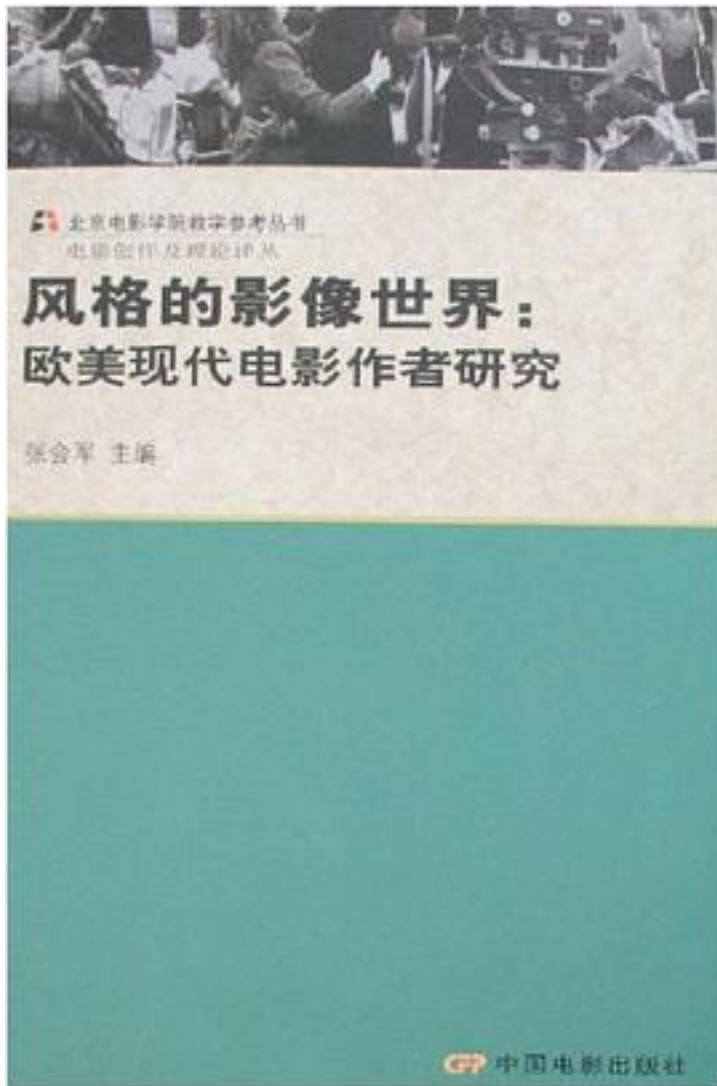


# 风格的影像世界



[风格的影像世界\\_下载链接1\\_](#)

著者:张会军

出版者:中国电影

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787106026240

## 第一章 欧洲篇

### 第一节 大卫·里恩

#### 一 大卫·里恩的成功之路

#### 二 大卫·里恩访问记

### 第二节 路易斯·布努艾尔

#### 一 布努艾尔回忆录

#### 二 欧美文艺家评布氏创作

#### 三 创作年表

#### 四 影片评介

### 第三节 贝尔纳多·贝尔托卢奇

#### 一 从自我崇拜到丝绸之路

#### 二 亿万个皇帝

#### 三 潜意识的力量

#### 四 和贝尔纳多·贝尔托卢奇的谈话

#### 五 与贝尔托卢奇谈《一个滑稽人的悲剧》

#### 六 答法国《正片》杂志问

#### 七 关于影片《巴黎最后的探戈》

#### 八 辩证法还是双杠——评影片《1900》

#### 九 《月亮》的模糊光环

#### 十 创作年表

#### 十一 影片评介

### 第四节 米开朗基罗·安东尼奥尼

#### 一 《红色沙漠》中的色彩表现

#### 二 当代的危机

#### 三 艺术家的智慧：法国思想家罗兰·巴特给安东尼奥尼的一封信

### 第五节 安德列依·塔尔科夫斯基

#### 一 导演和神话

二 美——真实的象征……

三 和安德列依相处的一年

四 狭窄的门——电影《斯塔凯尔》见证

五 创作年表

第六节 克尔吉斯托夫·基耶斯洛斯基

一 基耶斯洛斯基的《十诫》

二 《十诫》：与克尔吉斯托夫·基耶斯洛斯基的谈话

三 同剧作家、律师克尔吉斯托夫·皮耶斯也维奇交谈录

四 与基耶斯洛斯基合作拍片拾零

五 《十诫》

六 《关于杀人的短片》和《关于爱情的短片》

七 基耶斯洛斯基早期重要作品掠影

八 创作年表

第七节 梯奥·安哲鲁普洛斯

一 权力与光荣

二 访影片《养蜂人》导演梯奥·安哲鲁普洛斯的谈话笔录

三 亚历山大，或者是悲剧

四 采访影片《养蜂人》主演马斯特洛安尼先生

五 《基西拉之旅》中的长镜头

六 作品年表

七 影片分析

第八节 彼得·格林那威

一 爱情与死亡的游戏或一位英国人的银幕导向

二 思想素材——彼得·格林那威采访录

三 绘画与电影——彼得·格林那威访谈录

四 关于《普洛斯贝罗的书籍》的工作笔记

……

## 第二章 美国篇

附录：2001年20位电影家

作者介绍:

目录:

[风格的影像世界\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

电影

电影理论

欧美电影

Film

电影艺术

戏剧影视理论

电影相关

暑假回温州要借

## 评论

介绍了很多导演嗯哼。不过还有一些我完全不认识唔。。=皿=。。先看片吧。

-----  
有些有用的信息。

-----  
选材还挺好的. 按现代来说,怎么布努埃尔出现了

-----  
资料汇编。

-----  
还不错 资料很全

-----  
挑着了解的看了，略专业.....

-----  
片子我很多看过，只是一直不知道拍片的人，而这本书让我知道了。

-----  
[风格的影像世界\\_下载链接1](#)

## 书评

"可怜的劳动者,长角的,挨揍的!劳动是件坏事,沉默不语的人,  
打倒为谋生的劳动,这样的劳动不体面,像人们说的那样,  
那不过是为了填满剥削我们的那些猪猡的肚子.  
相反,出于兴趣和爱好而做的劳动才使人变得更高尚. 所有的人都该这样劳动才是.  
你看我,我就不劳动. 而且你也看见了,我...

-----  
[风格的影像世界\\_下载链接1](#)