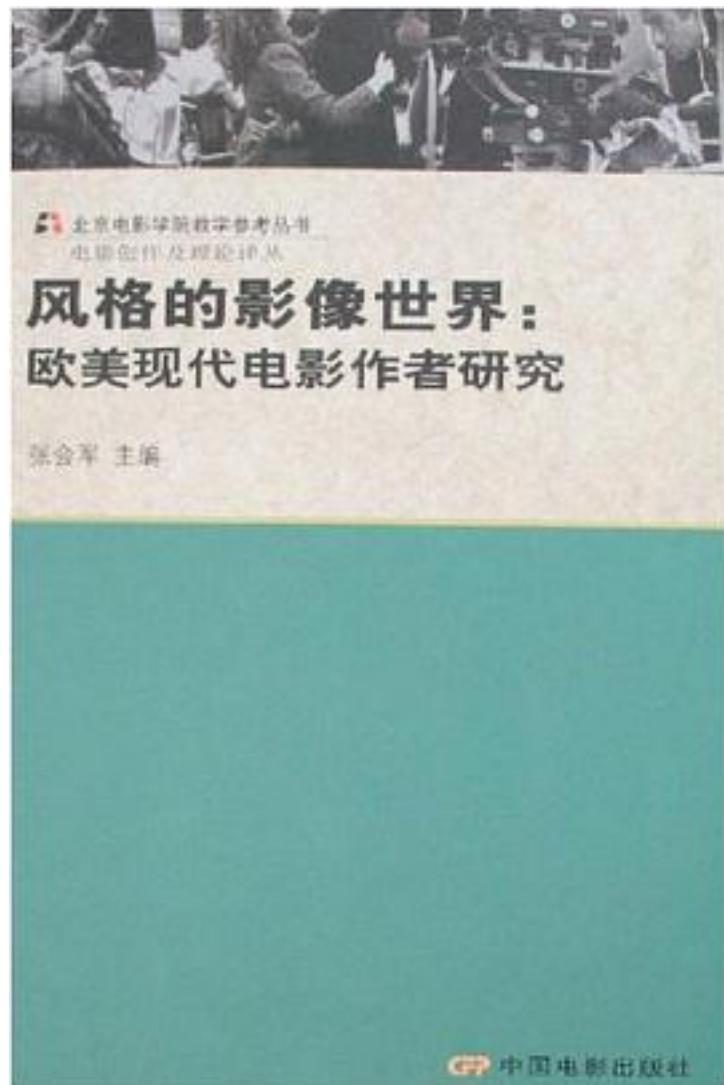


风格的影像世界



[风格的影像世界_下载链接1](#)

著者:张会军

出版者:中国电影

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787106026240

第一章 欧洲篇

第一节 大卫·里恩

一 大卫·里恩的成功之路

二 大卫·里恩访问记

第二节 路易斯·布努艾尔

一 布努艾尔回忆录

二 欧美文艺家评布氏创作

三 创作年表

四 影片评介

第三节 贝尔纳多·贝尔托卢奇

一 从自我崇拜到丝绸之路

二 亿万个皇帝

三 潜意识的力量

四 和贝尔纳多·贝尔托卢奇的谈话

五 与贝尔托卢奇谈《一个滑稽人的悲剧》

六 答法国《正片》杂志问

七 关于影片《巴黎最后的探戈》

八 辩证法还是双杠——评影片《1900》

九 《月亮》的模糊光环

十 创作年表

十一 影片评介

第四节 米开朗基罗·安东尼奥尼

一 《红色沙漠》中的色彩表现

二 当代的危机

三 艺术家的智慧：法国思想家罗兰·巴特给安东尼奥尼的一封信

第五节 安德列依·塔尔科夫斯基

一 导演和神话

二 美——真实的象征……

三 和安德列依相处的一年

四 狹窄的门——电影《斯塔凯尔》见证

五 创作年表

第六节 克尔吉斯托夫·基耶斯洛斯基

一 基耶斯洛斯基的《十诫》

二 《十诫》：与克尔吉斯托夫·基耶斯洛斯基的谈话

三 同剧作家、律师克尔吉斯托夫·皮耶斯也维奇交谈录

四 与基耶斯洛斯基合作拍片拾零

五 《十诫》

六 《关于杀人的短片》和《关于爱情的短片》

七 基耶斯洛斯基早期重要作品掠影

八 创作年表

第七节 梯奥·安哲鲁普洛斯

一 权力与光荣

二 访影片《养蜂人》导演梯奥·安哲鲁普洛斯的谈话笔录

三 亚历山大，或者是悲剧

四 采访影片《养蜂人》主演马斯特洛安尼先生

五 《基西拉之旅》中的长镜头

六 作品年表

七 影片分析

第八节 彼得·格林那威

一 爱情与死亡的游戏或一位英国人的银幕导向

二 思想素材——彼得·格林那威采访录

三 绘画与电影——彼得·格林那威访谈录

四 关于《普洛斯贝罗的书籍》的工作笔记

.....

第二章 美国篇

附录：2001年20位电影家

作者介绍：

目录：

[风格的影像世界 下载链接1](#)

标签

电影

电影理论

欧美电影

Film

电影艺术

戏剧影视理论

电影相关

暑假回温州要借

评论

介绍了很多导演嗯哼。不过还有一些我完全不认识唔。。。=皿=。。。先看片吧。

有些有用的信息。

选材还挺好的. 按现代来说,怎么布努埃尔出现了

资料汇编。

还不错 资料很全

挑着了解的看了， 略专业.....

片子我很多看过， 只是一直不知道拍片的人， 而这本书让我知道了。

[风格的影像世界 下载链接1](#)

书评

"可怜的劳动者,长角的,挨揍的!劳动是件坏事,沉默不语的人,
打倒为谋生的劳动,这样的劳动不体面,像人们说的那样,
那不过是为了填满剥削我们的那些猪猡的肚子.

相反,出于兴趣和爱好而做的劳动才使人变得更高尚. 所有的人都该这样劳动才是.
你看我,我就不劳动. 而且你也看见了,我...

[风格的影像世界 下载链接1](#)