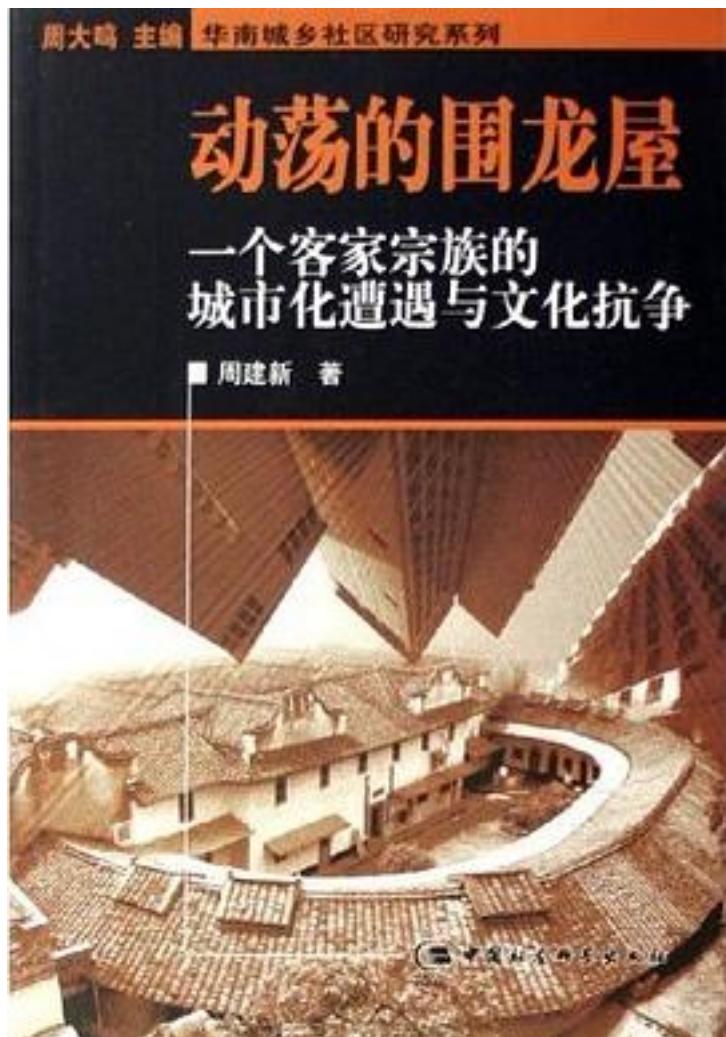


动荡的围龙屋



[动荡的围龙屋 下载链接1](#)

著者:周建新

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2006-11-01

装帧:简裝本

isbn:9787500458104

本书是中山大学周大鸣先生主编的“华南城乡社区研究书系”中的一本

，由周建新博士撰写。本书是一部关于一个客家宗族城市化遭遇的民族志，主要讲述作为粤东地区客家人宗祠、祖屋空间载体的围龙屋古建筑面临城市拆迁的境遇，以及客家人对此的反应、态度和行动。全书采用过程—事件分析的研究路径和文化抗争中的相互建构的分析框架，重点阐述了钟村宗族针对祖祠拆迁而发起的保护围龙屋运动的原因、过程、特点及社会文化意义，深入分析客家宗族社会与现代变迁，文化保护与现代化等问题，探讨文化抗争背后的心理活动、行为方式及策略手段，回应人类学关于传统文化研究与保护的时代主题。

作者介绍：

周建新（1973—），文化人类学博士，教授，博士生导师。现任深圳大学文化产业研究院执行院长、文化和旅游部国家文化创新研究中心副主任、客家研究所所长。为国务院政府特殊津贴专家、国家社科基金重大项目首席专家、全国艺术科学专家、新世纪百千万人才、中国人类学民族学研究会客家学专业委员会副主任、中国中外文艺理论学会文化创意产业研究会秘书长、深圳市高层次领军人才。主要从事客家文化、区域文化产业研究，主持国家社科基金重大项目和国家社科基金青年项目等3项，国家社科重大项目子课题、教育部人文社科项目和省重点项目十余项；出版著作7部，发表论文150余篇，多篇被《新华文摘》《人大复印报刊资料》等全文转载；获省级社会科学优秀成果奖5项，其中一等奖2项。

目录：绪论

第一章 围龙屋内外的文化抗争

- 第一节 拆迁语境中的历史文化保护
- 第二节 护祠：围龙屋与宗族的政治学
- 第三节 群体行为与集体抗争的理论回顾
- 第四节 文化抗争：一个新视野和研究思路

第二章 钟村印象：围龙屋里的宗族社会与现代变迁

- 第一节 走进钟村，走进围龙屋
- 第二节 传统宗族社会结构与社区活动
- 第三节 祖先崇拜与风水信仰及其权威
- 第四节 城中村：现代巨变与护祠事件

第三章 护祠事件的初始 由来和动员

- 第一节 一纸突如其来拆迁公告
- 第二节 神鸟和奇照：作为武器的寿山公祠
- 第三节 广泛发动和积极上访
- 第四节 护祠理事会的成立与挂牌风波
- 第五节 政府、媒体与社会人士的反应

第四章 护祠事件的发展：虎口余生

- 第一节 子虚乌有的补偿款和夭折的报道
- 第二节 “三百多年的古建筑不能说拆就拆”
- 第三节 翘首以待游子归来
- 第四节 族人心事：徘徊于保与拆之间
- 第五节 “文魁”和“驄马”的被拆
- 第六节 宗族建设和等待批文

第五章 护祠事件的高潮：自保自救

第一节 钱哥的加入和寿山公祠的美化
第二节 以谱为旗：历史抗争现实的胜利
第三节 春节祭祖和系列庆典的成功举办
第四节 大闹拆迁办和舌战政府官员
第五节 护祠理事会改组与钟校长的下台
第六节 《护祠》报道的出炉与民意调查

第六章 护祠事件的高潮：以修促保
第一节 国务院46号文的颁布：由保到修
第二节 开发古祠的号角：复制牌匾
第三节 苦等名家字画和出国募捐
第四节 寿山公祠的“客人”脚迹
第五节 “老店新开张”：钟屋人的文化创造

第七章 护祠事件的余波：没有结束的结尾
第一节 秋祭和重阳登高计划的流产
第二节 钱哥的离去和番客的归来
第三节 熊屋重光庆典的刺激
第四节 拆迁办的搬迁和钟氏文化研究会的成立
第五节 又是一年新春到
第六节 尾声：还未结束的故事

第八章 钟村文化抗争的话语体系分析
第一节 文化抗争的全程缩微回放
第二节 文化抗争发生的原因与动机
第三节 文化抗争的力量、策略和手段
第四节 文化抗争中的多元利益博弈

第九章 钟村文化抗争的结果与启示
第一节 宗族的重构
第二节 社区营造
第三节 文化认同
第四节 传统的创造

第十章 进一步的讨论
第一节 空间的力量
第二节 祖先的威名
第三节 精英的作用
第四节 国家与社会的互动
第五节 文化抗争和文化保护的关系

附录

附录一 钟村护祠抗争大事记
附录二 寿山公祠的历史和清代碑记
附录三 关于K城城区古民居现场勘查情况汇报
附录四 护祠理事会的上访报告
附录五 寿山公祠宗亲理事会章程（草案）
附录六 护祠理事会致宗亲信函和倡议书
附录七 海外各地钟氏宗亲的来函来电
附录八 钟屋克昌楼房派迁居海外人员简表
附录九 钟村房屋拆迁户基本情况简表
附录十 护祠理事会会议记录
附录十一 护祠理事会会长的辞职信
附录十二 钟村熊屋群众文明公约

附录十三 民进K城市委关于保护寿山公祠的报告

附录十四 护祠事件的新闻媒体报道

附录十五 各界人士的护祠心声和参观留言

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[动荡的围龙屋](#) [下载链接1](#)

标签

客家

围龙屋

周建新

社会学/人类学

社会学

田野调查

民俗

城市化

评论

越看越觉得所谓的客家学的虚空，客家的历史也是整个中国历史的一部分，但是各种有关客家的书籍貌似最想做的不是说通过客家来管中窥豹，反而最想做的是如何表明客家的独立性。其实本书就是一个乡土社会的城市化研究，加了“客家”因素，也没看出什么不同

很一般

周建新先生此书固然是社会学研究，但读完我觉得许多所谓客家学的民俗研究，或许也应当落实到社会学和人类学的研究方法上，从一些个案中来发现客家民系的特点，这比目前许多所谓的客家学研究浮于表面地对民系文化特点进行归纳、描述可能要靠谱得多。此书已经算是一个比较好的范例。

作为一个客家人倒不是很喜欢客家学这个说法，就像作为一个中国人别人说自己研究中国学我都会意味不明的笑出来。这个村子我去过，拆迁与冲突确实是这本书所处时代最深刻的背景，在那个时代，作者尽力了。

拆迁个案

对于保护迅猛城市化中的珠三角“老房子”感兴趣的设计师来说，无疑提供了一个鲜活扎实的案例，一个更加广阔的社会学视角。

我还记得，这两座古屋的推倒，再面对机器怪兽的时候。

[动荡的围龙屋](#) [下载链接1](#)

书评

[动荡的围龙屋](#) [下载链接1](#)