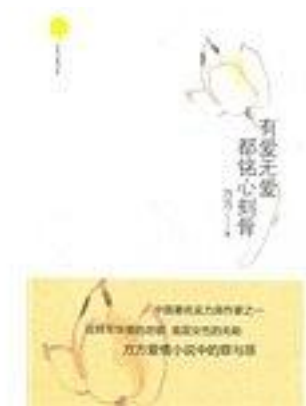


# 有爱无爱都铭心刻骨



[有爱无爱都铭心刻骨 下载链接1](#)

著者:方方

出版者:重庆出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787229053772

花样年华里的悲歌；

有情无情，都铸就人生；有爱无爱，都铭心刻骨。

《有爱无爱都铭心刻骨》讲述了一个痛彻肺腑的情感故事：瑶琴姑娘死心塌地爱上了她的“白马王子”杨景国，两人缠绵缱绻。在步入结婚礼堂的前夕，突如其来的车祸夺去了他的性命。与爱人同时遇难的有另一个女子。从此，灾难的阴影如鬼魂缠身，瑶琴心如枯井，墓地成了她的精神家园。直到中年，她结识了又一个男人，无论恋人如何呵护，都难以让她重新开始。陷入情感泥淖的瑶琴明明知道：年华流逝，倘若不重新拥抱生活，人生便只剩一具空壳！

她最后一次去到墓地，告别旧情。然而，她失手落下的擀面杖又夺去了第二个男人的性命——这一刻，她才知道：当年，男人的妻子与景国死于同一场车祸！

而同样心中滴血的男人，弥留时只有一句话：“你要是实在忘不掉那就不忘吧！”

《奔跑的火光》是现代版的杀夫故事。考不上高中的农村女青年英芝，为了独立，过上自己想要的生活，卖唱的同时跳脱衣舞，之后她的人生便不可避免地坠入深渊。小说营造了黑暗无天日的男权掌控下的底层生活状态，刻画了漂泊无助、走投无路的女性形象

《水随天去》：一个叫天美的农村女人和丈夫共同打拼成就一番产业，但是随着家庭事业向城镇的发展，男人三霸一去不回，留下女人天美据守家庭事业的起点——乡村，三霸在县城有了另外的女人和生活，又要求不能生养的天美为其保守贞节。面对男人的背信弃义，长年辛苦劳作又心身寂寞的天美投进一个叫水下的俊美少年的怀抱。十七岁的少年水下第一次知道了女人的甜美与脆弱，并以全部怜惜全身心地爱上天美，以她的快乐为快乐。忍辱负重的天美不敌三霸情人日益隆起的腹部，家庭事业后继有人的喜悦使三霸终于提出离婚，天美悲痛欲绝，水下不忍天美受苦受累，为了让天美得到家财过上幸福生活，亲手杀死了三霸。水下平静地招供，为了爱情他值得，这一切别人不懂。

本书收入的三部中篇小说，无一不是在讲述底层女工或者农村年轻女性处境的微薄、困窘，与之相对照的却是个性的爆发、张扬和执拗。因此而造成的悲剧，让人怜惜、叹息。

作者介绍:

方方，原名汪芳，女，江西彭泽人。1955年生于南京。八十年代中后期以“新写实小说”作者的身份被读者周知，其作品与池莉相比，更加传奇与深刻，因此也更具耐久力。已出版小说、散文集约60多部。《风景》获全国优秀中篇小说奖；短篇小说《十八岁进行曲》、中篇小说《桃花灿烂》、短篇小说《纸婚年》、中篇小说《埋伏》、《过程》、《在我的开始是我的结束》、《奔跑的火光》分获《小说月报》第二届、第五届、第七届、第八届、第九届、第十届、第十一届“百花奖”。另著有长篇小说《乌泥湖年谱》。现为湖北省作家协会主席、专业作家。

目录:

[有爱无爱都铭心刻骨\\_下载链接1](#)

标签

方方

小说

中国

当代文学

中国当代文学

重庆出版社

社会

\*重庆出版社\*

## 评论

三个中篇小说，真实又好看，中国女人的凄凉，特别难过，耐人寻味，各种万箭穿心。。幸好是图书馆借的，速速还掉

-----  
三篇小说，其中两篇以前都在方方其他小说集里读过，这次着重读了《奔跑的火光》，应该是三篇里最出色的一篇，看得人捶胸顿足那个气啊，这种女性犯罪题材真是灰暗，和章怡和的《X氏女》系列颇有可对比之处，一个侧重于时代悲剧，一个侧重人物命运。

-----  
三部情爱题材的中篇小说，下岗女工忘不掉男朋友，农村姑娘毁于乡村流氓，为了爱杀人。很不错的小说。

-----  
啊啊啊！三个纠结一根筋女人的故事，好悲催

-----  
文同题，语言洗练而深刻。

-----  
很好看啊，三个都是因为爱或者不爱而伤人杀人。爱情到底是什么？怎么一跟婚姻弄到一块儿去了之后就变得没有那么美丽了呢？

-----  
距第一次在小说月报读方方的《树树皆秋色》想必已经过去有近十年，小说月报里我唯一记下的作者。透出来的冷酷很逼人。槽点：这个系列的书王安忆铁凝之类也算正儿八经的作者，要不要取一个“月光之爱系列”这么台湾小言风格的名字？

-----  
看完好久还是睡不着还是来标记下，好容易打完一段结果没保存成功真是万念俱灰！现在我只想说我真是很喜欢方方

-----  
先是被这本书名深深吸引了，然后几经周折才到手。如若不是综上所述，我认为我是不会太过仔细看这本书的。三个故事，虽没有撕心裂肺的描述，但是还是有点儿难过的赶脚~这本书的神奇之处就在于，看似平平淡淡，实质刻骨铭心。一本要静下心来读的书！

-----  
“方方是写实派著名女作家，她的作品着重描写底层人物的生存景状，善于刻画卑琐丑陋的病态人生，以冷峻的眼光剖析人性的弱点”  
是的，看完了，觉得自己的生活很美好···

-----  
无意间看到，可能因为借得人多了，封皮上只有方方两个字。三个故事最后该死的人都死了，另一个人也偿了命，公平吗？有什么是公平的。实在不行只能做最亏本的事，一命赔一命。

-----  
三个短篇，一个比一个灰暗

-----  
监狱文学看到人心惊肉跳的。章怡和的《X氏女》系列颇有可对比之处

-----  
其实文字和笔力都还好，但是我被气疯了，我无数次丢书大喊cnm，给老子离婚啊混球（！莫名觉得这是部“见世面真的很重要”的广告。  
第一篇也就是书同名的这篇剧情太简单了，第二篇实在是把我气到吐血，（第二篇私以为最好，但是给我观感最差，被气疯是真的），第三篇无功无过

-----  
有爱无爱都铭心刻骨。方方的语言朴实自然很喜欢。

对方方的好印象被这本书毁了

方方什么时候写纽约日记？

很好看，但看了心里难受。凡人的生活里极致的扭曲

校友作家的书。图书馆有一块地方都是方方的书，不知为什么，林白同方方，写乡土真的很女性，很动人。

这人品不好，写出来的书就永远没有格调，她的书，绝对不值一读！没看过此书，但是一星没商量，老妖婆！疫情当前，你都在干什么啊！

[有爱无爱都铭心刻骨\\_下载链接1](#)

## 书评

一起车祸留给两人不同的境遇,对于各自失去爱人这事,女人是恋恋不忘一边陶醉一边伤心。10年里他留绘她的是最好的回忆  
另一方男人的妻子虽然活了下来，但这对男方来说却比死了更难过，她成了植物人，10年后妻子还是死去了，10年里结发妻留绘他的则是痛苦不堪是厌恶和包袱，最...

第一次读方方的小说，之前只看过《万箭穿心》电影。小说很好读。三个故事都是虐恋。第一部陈福民口口声声说爱瑶琴为什么对金钱那么苛刻，真的是爱你的人不一定把钱交给你，但愿意交给你的一定是爱你的。《爱与不爱》里面有几段很不错的文字：关于激情，关于人...

方芳所描写的女性，处于顺境之中，能够享受幸福，心存感恩；处于逆境之中，可以鼓起勇气，不卑不亢，经营好自己的生活。三名女性，不同的出身，不一样的成长环境，

命运的轨迹却又有着某些共同点，以喜剧开场，以悲情结尾。

-----  
[有爱无爱都铭心刻骨\\_下载链接1\\_](#)