

小小花国国王



[小小花国国王_下载链接1](#)

著者:(捷克)柯薇·巴可维斯基 文/图

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2013-1

装帧:精装

isbn:9787530549605

在很久很久以前，有一位很小很小的国王。他住在很远很远的一个迷你小城堡里面。

他悉心浇灌着郁金香，直到它们在花园里盛开，把城堡装点得十分美丽。尽管如此，小小花国国王却还是不开心，总觉得心里空落落的。

终于有一天他明白了，他还缺少一个和他作伴的女孩子。

于是，小小花国国王出发去寻找他的公主……

作者介绍:

柯薇·巴可维斯，基于1928年7月28日生于捷克共和国的布拉格，而后她在布拉格应用艺术学院（Academy of Applied Arts）的艾弥儿·斐拉（Emil Filla）教授门下求学，专攻自由图像艺术、绘画、概念艺术及书籍，并于1952年毕业。在1961年到2000年间，她举办了近五十场个人画展，并于60年代开始发展物理立体艺术品的绘本，她的大型绘画和平面雕刻在世界各地艺术馆和画廊展出，著作更被译成多种文字在各国出版。

50岁时她开始儿童插图创作，她最先画的，是一些格林童话和安徒生童话。后来，她将创作方向转向绘本，将此种媒体加以发挥，使其能与孩子产生互动。她的绘本多次获得各种国际奖项，包括1983年布拉迪斯拉发的金苹果奖（The Golden Apple at Bratislava），1988年巴塞罗纳卡泰罗尼亚插画奖最高奖（The Catalonia grand Prix at Barcelona），1991年德国青少年文学奖（The German Juvenile Literature Award），以及1992年国际安徒生奖（The Hans Christian Andersen Award）。

柯薇·巴可维斯基的作品风格介于多样性的平面艺术和插画之间。她对色彩有着深入的钻研，她擅用平涂纯红、绿、蓝、黄等鲜艳色彩的方法搭配其夸张变形的的设计，使得其笔下的人物或动物造型，产生出强烈的视觉效果。由于具备深厚的美术专业背景、长久从事纯艺术创作的经验以及对现代艺术绘画思潮的了解，她能清楚地掌握自己适合并需要的表达形式。她内心奔涌的情感和丰富的想像力藉由惊人的创作显现出来。除了活泼、强烈的色彩特质外，柯薇·巴可维斯基还常结合使用其他的材质（如各种类型纸张的拼贴）以及单色的线条笔触，将丰富的想象力加诸于各种令人难以置信的作品中。这些综合的表现形式形成了她带有童趣的独特的浪漫个人风格。单看这些活泼、鲜艳、原创性的作品，很难想像它们是出自现年已八十五岁的“老人家”之手。

目录:

[小小花国国王_下载链接1](#)

标签

绘本

柯薇塔·巴可维斯卡

绘意

麦田绘本馆

荒島の書|喵喵至愛

绘画

绘本故事

温暖

评论

经典必须拥有。她的书引进的太少了。

终于读到这本书啦(^-^)/

simple~ cliché

在安徒生大獎五十週年終生紀念獎・上海站上看見這個繪本的原作，喜歡得不得了。又站在售書區讀完，今日到廈門綠光繪本館再次看了一遍，還是那麼可愛。愛是世界上最美好的感情。我們活在世上，都需要愛與被愛。小小花國國王找到了他的花國王后，從此幸福地生活在一起。我們必須相信童話，而且熱愛童話。

最溫柔的愛情故事

充滿童趣的魔力！

故事没多大意思，有点小王子的感觉，但画风挺有趣

简单.爱

好妙！这个插画家好有趣～

今天要讲这一本呢 每个人 都是需要爱与被爱的

爱情就是那么简单，有个爱人，然后分享

[小小花国国王_下载链接1](#)

书评

[小小花国国王_下载链接1](#)