

天堂鸟



[天堂鸟_下载链接1](#)

著者:(美)黛安娜·阿布杰比

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2013-2-1

装帧:平装

isbn:9787541135965

每个人的内心都有一个不能触碰的伤口。

每个家庭都有一份难以诉说的伤痛。

漂亮姑娘菲莉丝有着看似温暖融融的家庭，却因为一件偶然之事，十三岁那年，离家出走。五年来，她一直在街头流浪，留给家人一个难以弥补的巨大空洞。

菲莉丝十八岁的生日就要到来，十八岁意味着全新的人生。长大了还要为小时候做的错事付出代价吗？她施之于自己的惩罚可以结束了吗？

作者介绍:

黛安娜·阿布杰比（Diana Abu-Jaber），1960年出生于美国纽约北部。她的父亲是约旦人，母亲是美国人。作品包括获美国笔会中心小说奖和美国国家图书奖的《新月》、获俄勒冈图书奖和入围福克纳小说奖的《阿拉伯爵士》，获美国书商协会备受关注书籍奖的《果仁饼的语言》。她的文章散见于《好主妇》《时尚》《纽约时报》《洛杉矶时报》、《华盛顿邮报》等刊

物。

她目前任教于波特兰市州立大学。她曾表示，她之所以写作是为了“让我自己这个阿拉伯裔的移民，能成为一个‘完全’的人，写作对我来说有极佳的治疗效果”。

目录: Chapter 1 等待

距他上次看到女儿已经将近五年了。据她所知，从那时候起斯坦利也没再见过妹妹了。阿维丝到现在也有十个月没跟女儿见面了。跟五年比起来已不错了。

Chapter 2 出走的孩子

大多数人只不过想寻求另一个身体的安慰——找一个人挤在一起，在黑夜里感受一点安全。

Chapter 3 磨炼自我

布莱恩感觉好像他和斯坦利就是故事里的孩子，阿维丝就是那位了不起的女巫，他们住的这栋房子就是她烤的。

Chapter 4 噩梦

阿维丝在卧室的塑料摇椅上惊醒，恐惧像绒毛一样覆盖在皮肤上。她知道，即便她醒来了，也仍然是噩梦。

Chapter 5 冬眠的王国

夜深了还在工作，整整几个月都没见到儿子，只看到妻子横躺在床上，蜷着柔软修长的身子进入梦乡。他们生活在一个冬眠的王国——当时的感觉就是那样。

Chapter 6 阴影

她乘着滑板前行，那讨厌的景象又出现在脑海中：一张女孩的面庞——被灰色阴影衬托得沉闷不安——她好像就蹲在人行道上。

Chapter 7 天堂糕点

世界上一切伟大的糕点烘焙出来，被人吃掉，就永远地消失了，只剩下现在燃烧着的一刻。思想和身体讲述了同一个故事：我品味了；我爱了；我曾年轻。但是，“现在”却用它的烤箱燃烧着一切。

Chapter 8 泥饼

如果情况是要么吃，要么就饿死。你就吃了。

Chapter 9 新女友

一个人经历了可怕的事情——让你无法忍受。此后，无论走到哪儿，遇到哪件事，你都会觉得厄运就在那儿，你会把这种愤怒转嫁到每个人身上。感觉好像一切都变得阴郁，你摸到的每一件东西都会刮伤皮肤。

Chapter 10 放荡少女

她厌恶自己的悲伤。悲伤是件奢侈品，像学校与家里一样奢侈——像生活在屋里的世界，那么安详从容。

Chapter 11 好生意

这世界是很神奇，晴空万里也能爆出不可能的事情。

Chapter 12 甜中带酸

她开始怀疑，糕点工作有没有意义可言——它那么毫不相干，甚至荒唐可笑。它可以带来悠闲与舒适：是醉生梦死，斯坦尼这么说，逃避现实、暴饮暴食、堕落腐化和自我放纵。

Chapter 13 生日

几年来，她以为最糟糕的事情已经发生了；她假装自己会时刻保持安全。可是，却没有安全。和身体一样，她的思想也感觉恍惚压抑。

Chapter 14 放风

他才是做决定的人。可是，先是孩子们离开。现在，他又看到妻子一副完全满足的神态。他感觉好像看到了未来世界——他去世20年后的情景。

Chapter 15 失踪

失踪——那是最糟糕的字眼，就像胸骨下潜藏了一片锋利的金属片。她从梦中醒来，她在梦里说了一次又一次，好像要把那个字眼从她体内榨出来。

Chapter 16 可怕的事情

如果有什么厄运降临，我将任其发展，直到惩罚结束。厄运可以随时降临。杀人者必受

死，所以死亡可能降临。

Chapter 17 娱乐

就像一次旅行，他想，你的另一半召唤你回家，你在往回赶。但愿，你的另一半，你的妻子会答应一声。你们相遇在路上。

Chapter 18 长大后的妹妹

曾经，有个男孩心中郁闷空落，想象着世界的末日到了，开车走遍整个社区，寻找他以为受伤或死去的妹妹——他不再是那个男孩了。

Chapter 19 暴风雨过后

夜空逐渐变得星光闪烁：世界是一台绚丽的机器，承载了他们两个。她每晚都看得到布莱恩，却似乎好多年没听到这些，没听到他内心的声音。这样与他相伴，就像望着水面上远航的小船，渐渐地、渐渐地，小船靠回岸边。

Chapter 20 离开

这些年来，她一直执着地自我惩罚，希望有一天接受审判——裁决她的罪过和自我惩罚——期待得到宽恕。而现在，世界似乎广袤无边，没有了法律约束。她知道，不会有审判——她等待的结果不会来。

• • • • • ([收起](#))

[天堂鸟_下载链接1](#)

标签

外国文学

青春

美国

美国文学

小说

出走

逃跑

伤口

评论

天堂鸟游走在两极，一半天堂，一半地狱。执着地自我惩罚，希望接受审判。然而天无限广，世界无限大。没有审判，也没有宽恕。

我希望的小说是可以引人入胜的。而这部看到前面就已经猜到了原因。

看过，印象不深刻。

刚开始完全看不懂

说到底还是因为年轻接受不了成人世界的规则才会不顾一切逃脱吧，一人出走全家受苦，思念之苦，并非易事。

每个人的内心都有一个不能触碰的伤口。

做饼干的妈妈 当律师的爸爸 开杂货铺的儿子 离家的女儿 看似极品的家庭
每个人经历着不一样的麻烦 主题关于家庭吧
但里面累赘有点多（比如做食物）结尾也有点仓促 女儿怎么就和父母和解了

第一本关于救赎与回归的书。

我努力过了 还好多 真的没看下去 对不起这个评分

[天堂鸟_下载链接1](#)

书评

“天堂鸟”这个书名很特别，在读本书的过程中，我一直在思考这个书名的特殊含义。而整本书中，只有两处漫不经心地提及了“天堂鸟”这种花，没有做任何解释。我特意去网上搜索了一下“天堂鸟”这种植物，叶大姿美，花形酷似鸟冠和鸟嘴，像极了振翅欲飞的鸟。据说这种植物...

看完《天堂鸟》很久了，偶然浏览网页，看到作者戴安娜·阿布杰比和女儿格雷西的照片：两人一样的卷发，一样灿烂的笑容；照片右上角的阳光，背景里的绿色。想起《天堂鸟》中的阿维丝与菲利丝，顿时感觉心房暖暖的。或许，最感人的，恰是最简单的。忍不住想写下些文字，来纪...

我曾经读过一本书，它几乎影响了我对外国小说的偏好。在那个夏天废寝忘食的阅读它之前，我还没有那么热爱外国小说。那本书的名字叫《可爱的骨头》，在读《天堂鸟》的时候，我想到了它。在国外的畅销小说里，“救赎与回归”几乎就是永恒的主题。他们为什么需要救赎？他们又为什么...

《天堂鸟》这本书写了一个女孩子离家出走的故事，我相信这样的事情在生活中时时处处都在上演，而且在不少的著作中也层出不穷，从叙事学的角度讲，同样的故事由不同的人从不同的角度讲述，效果是不一样的，本书的独特之处在于，作者能够怀着一颗敏感的心感悟生活的点点滴滴，更...

好多散发着蛋糕和花草香味的文字，“普罗旺斯水果馅饼里的摩洛哥柠檬脯”“瑞典奶酪里的克什米尔藏红花丝”“剔透的果酱呈淡蓝淡紫色，饼干轻盈得像绒毛一样”还有“缅栀子守着花枝，好像佩戴金色胸花的新娘。”……这些文字对我具有惊人的杀伤力，让我沉湎于其中，拽慢了阅...

因为离开，所以回来！——题记

都说家是避风的港湾，可是菲莉丝却离家出走了，在她十三岁的时候。五年里她一直在街头流浪，生活颠沛流离。爸爸妈妈和哥哥，加上她一家四口原本其乐融融的生活，可是随着她的出走，给家人带来了莫大的痛苦。到底是什么导致她的一在逃离...

[天堂鸟_下载链接1](#)