

文学史上的失踪者



[文学史上的失踪者_下载链接1](#)

著者:眉睫

出版者:金城出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787515506227

在本书中，废名、许君远、喻血轮、梅光迪、沈启无、朱英诞……一个个在文学史上若隐若现的名字，被拭去历史的尘埃，大放异彩。书中收录的近四万字的《梅光迪年表》，为目前最详实的梅光迪生平研究资料，将极大推动对学衡派和文化保守主义的研究。

据悉，此书由汤一介、乐黛云、钟叔河、陈子善、谢泳题词推荐，高度评价了本书在废名研究、梅光迪研究等领域中的学术成就。汤一介、乐黛云说：“值此学风浮躁、空论充斥之时代，深感梅杰及其著作确是‘一颗奇异的种子’，必将长成茁壮的大树。”钟叔河说：“我十分看重梅杰的工作，认为其指标性的价值，实在不亚于其学术文章达到的水平和创造的价值，也许还更大一些，更值得学术界和出版界的关心也。”

作者介绍:

眉睫，原名梅杰，1984年生，湖北黄梅人。独立学人、图书策划人。著有《朗山笔记》（台湾秀威2009年版）、《关于废名》（台湾秀威2009年版）、《现代文学史料探微》（上海远东2009年版）、《梅光迪年谱》（待出），编有《许君远文存》（中国长安2010年版）、《梅光迪文存》（华中师大2011年版）、《绮情楼杂记》（中国长安2011年版）、《文学演讲集》（海豚社2011年版）、《醒睡录》（即出）等十余种。

目录: 废名与废名圈

废名与周作人	002
叶公超、废名及其他	011
并非丑化：废名的“真实”一面	015
有关废名的九条新史料	025
讲堂上的废名先生	034
——兼谈《废名讲诗》	034
浮出水面的诗人废名	040
关于沈启无	045
——并说“破门事件”	045
记住诗人朱英诞	049
今人谁识朱英诞	054
想起被遗忘的诗人石民	057
文学史上的失踪者	061
——以朱雯为例	061
有关废名的学生赵宗濂	066
自由主义报人许君远	
许君远的北大记忆	070
关于许君远	074
许君远二题	080
关于《许君远文存》简体版	084
许君远年表	086
喻血轮的日记与杂记	
喻血轮和他的《林黛玉日记》	106
喻血轮和他的《绮情楼杂记》	112
《林黛玉日记》的作者喻血轮及其家族	119
再谈《林黛玉笔记》及其作者	123
喻血轮忆辛亥	125
喻血轮年表	129
不著书的梅光迪	
《文学概论讲义》整理附记	141

“哈佛三杰”辨 144
《文学演讲集》前言 146
《梅光迪文存》编后记 148
生前不曾著书的梅光迪 151
梅光迪致胡适信函时间考辨 '3154
梅光迪的家世 165
梅光迪的《文学概论》 169
附文：文学概论（前八章） 173
梅光迪在哈佛大学的学位与职称 205
梅光迪研究的历史与现状 209
梅光迪年表 211
文人与书的故事
教师不是刘延陵的最后一首诗 248
关于唐弢“袭录”施蛰存 250
储安平抗战时期的一篇佚文 252
雪峰寓言的遗篇 261
关于《小卒过河》 263
汤用彤与《青灯泪传奇》 265
邢绣娘与邓文滨非同时代人 268
丰子恺的《黔桂流亡日记》 270
《周作人论儿童文学》出版的前前后后 275
影响我成长的七本书（代跋） 280
后记 284
· · · · · (收起)

[文学史上的失踪者_下载链接1](#)

标签

文学史

现代文学史料

文学

眉睫

废名 许君远 喻血轮 梅光迪

散文随笔

废名

中国

评论

因为废名而读

我会佩服作者对材料的用心，可也只是材料。

惜无注

材料无甚用心处，结论失之武断

3.5，多的半颗星给作者的用心良苦，或者说减的半颗星是因为作者写得不甚有趣。中图网打折时因书名购入，本以为是一一探讨世上有多少文学史上的失踪者，原来只是关于此一作者潜心研究的那几位文学史上的失踪者的文集，不免有些失望，但作者的努力还是值得赞赏的。

我觉得相比于市面上很常见的、被说烂的林徽因胡适们，这本书的长处是不言而喻的。本文作者的写作极为用心——尽管文风还是《读者》一般，以及不是我最初入手时候的所想的那样，会讲几十个小故事，更像是论文合集。茶余饭后闲读总是不错的。

没有想象中那么好，本以为是写郁达夫之流的，最后写的是废名、喻血轮等人。写就写吧，文笔还不好。没有陷入记流水账的巢窠，却也没什么出彩之处。形式上也有一些重复，唯一的亮点是梅光迪和胡适斗嘴……另外能不能不要写自己家乡的人了，格局太小
.....

长了不少见识，对我学习现当代文学挺有帮助的

有材料的口水书，然而，并没有太大意义。翻过，也就翻过了。

中图网搞活动随手买的，讲了一些很少被历史记录下来的学者的生平事迹，题材我很感兴趣，但略显枯燥了

[文学史上的失踪者_下载链接1](#)

书评

我很注意眉睫的学术工作，不是因为我们曾有过一些学术交往，而是我欣赏他的学术趣味和学术方法。最近出版的《文学史上的失踪者》，代表了他近年来学术研究的趣味和十年来走过的学术道路，我读后很有感慨。
今年秋天，我在北京见过眉睫一次，两天时间里有过多次交谈， ...

眉睫：寻找文学史上的“失踪者” 文/唐骋华
打小，眉睫的父亲就给他讲百年的家族史、数百年的地方史，让眉睫很早就进行了“人是什么、如何为人”等终极问题的思考，后来他所做的文学研究，对文学史上“失踪者”的挖掘，正是对这些问题的初步回应和互动。 ...

[文学史上的失踪者_下载链接1](#)