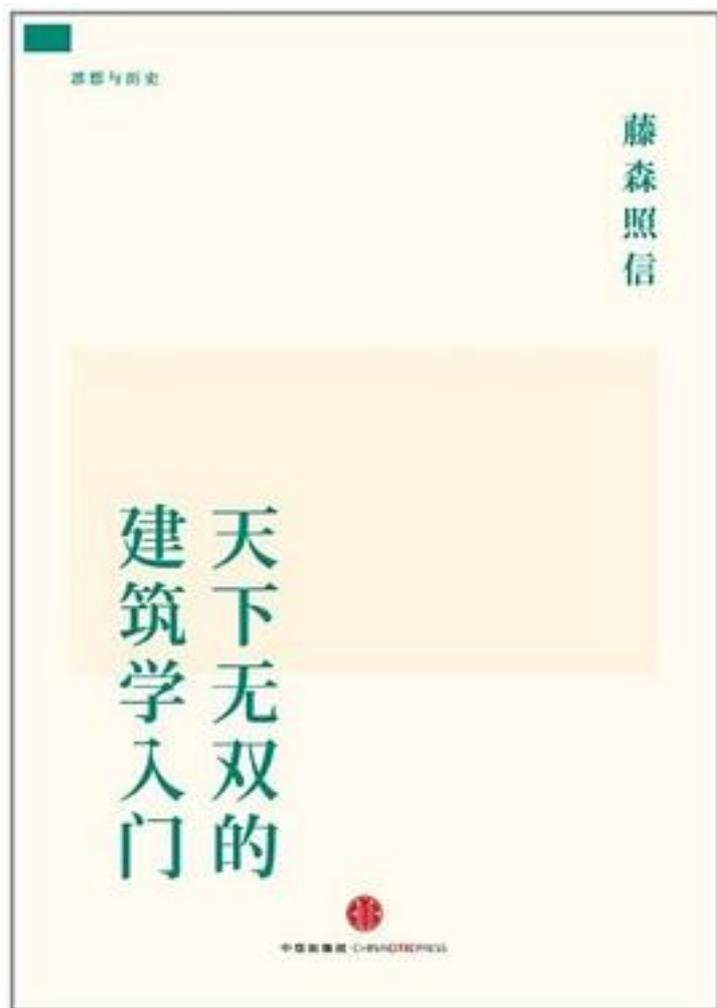


天下无双的建筑学入门



[天下无双的建筑学入门_下载链接1](#)

著者:[日] 藤森照信

出版者:中信出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787508635941

《天下无双的建筑学入门》是一本妙趣横生的建筑学入门书。书中收录了筑摩书房《天

下无双的建筑学入门》连载与大成建筑《藤森教授恍然大悟的建筑入门》连载中的39篇文章。作者在书中分为两部分介绍了建筑学，即古代建筑的技术和住宅建筑的功能。藤森照信在文中细致地讲述了古代建筑技术，包括对石器、捆绑技术、竹子、树上住宅、地基、柱子、草顶房屋等古代技术；以及包括住宅、建材、门户、地板、榻榻米、走廊、天花板、照明、窗户、厨房、楼梯、阳台、围墙、庭院等住宅建筑的功能。

作者介绍:

目录:

[天下无双的建筑学入门_下载链接1](#)

标签

建筑

日本

藤森照信

建筑理论

设计

建筑入门

建筑设计基础

入门教材

评论

这本书前半一半比后半好，比如石器时代所用的石器能够砍伐怎样的木材，用什么样的技术连接、做屋顶，以及木建筑所用板材的历史探讨等都很有趣。后半讲住宅的细节

和生活演变的关系，一些章节很好，另一些有灌水之嫌，但总的来说是一本好读而别开生面的书

只是当作趣味读物的话还行，因为总是不自觉地往专业知识上联想，所以对于作者先生总是基于自我感受和各种YY所下的结论感到不适。

藤森照信，很搞的家伙

从日常细节开始刨根溯源，讲求实证，由远及近地解析建筑问题。比之滔滔不绝大谈概念的和方法论的书，更为生动有趣，发人深省。如能比对藤森的建筑作品读之，可明了其独特语言的因由。

回到原点重新思考建筑的好文章

作为一名日本建筑师，日本是他的神龛。与其说是建筑学入门，不如说是日本建筑由白的介绍。无相应的图绘也使文章逊色不少。

和标题目有关系，但是看得我很有启发。

建筑原型史论，哈哈

破碎感。

有意思 有内容 买买买！

在书店翻了一下，因为作者讲述大量传统建筑技术，是那种“如果让我讲建筑学概论课我也会讲这些东西并且会有些不一样”因此充满了同行竞争感的作品[挖鼻孔]……

翻译得相当烂。（千万不要找一个没有建筑学背景的人来翻译这种书！）最后藤森的一段话很是中肯，对建筑史学不太感趣的人会觉得挺无聊的，但实际操作中会比较有趣。

萌萌地回答着“为什么”

“庭院要用临终时的目光来观看”

只是关于建筑的随笔集子而已，不成体系，信息量不大。

讲的建筑文化的起源吧，还是日本的，挺有意思的。当故事书看。

建筑入门与新奇好玩的建筑历史与考古。充满元气与好奇心的匠人什么的。

学建筑史的人，果然洞察力和敏感更强。很有触动。

说是建筑学入门，其实是简单以个人视角讲了以下日本建筑及各个部分的历史，有趣轻松，也可窥探日本人对于自己传统的自豪，并认为很多东西虽来源中国，但是也仅此而已，基本所有的文化现象都是日本独有的。因为是连载出的书，又是如此大话题，多多少少有点散。

看了这本书就觉得日本出了些奇奇怪怪的建筑师也就不奇怪了。

[天下无双的建筑学入门_下载链接1](#)

书评

[天下无双的建筑学入门_下载链接1](#)