

图说幕末志士



[图说幕末志士\\_下载链接1](#)

著者:日本雷克社

出版者:陕西师范大学出版总社有限公司

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787561366509

《图说幕末志士》从闭关锁国到门户开放，从幕藩体制到新政府成立……热血男儿们怀着坚定的信念，为了改变日本的未来，推动扭转日本乾坤的改革。土佐的精神领袖坂本龙马、新选组的领导人近藤勇、长州的弄潮儿高杉晋作、守护江户的幕府重臣腾海舟……《图说幕末志士》配以精美的插图，收录了108位活跃在江户幕府末期的志士！

作者介绍:

目录: 目 录:

第一章

土佐藩

土佐藩2

坂本龙马4

中冈慎太郎6

后藤象二郎8

武市半平太10

冈田以藏12

板垣退助14

山内容堂16

岩崎弥太郎18

约翰万次郎20

吉村寅太郎22

吉田东洋24

谷干城25

第二章

新选组

新选组28

近藤勇30

土方岁三32

冲田总司 34

山南敬助36

永仓新八38

斋藤一40

原田左之助42

藤堂平助44

井上源三郎46

芹泽鸭48

伊东甲子太郎50

武田观柳斋52

岛田魁54

山崎56

相马主计57

新见锦58

谷三十郎59

第三章

长州藩

长州藩62

吉田松阴64

桂小五郎66

高杉晋作68

久坂玄瑞70

伊藤博文72

山县有朋74

井上馨76  
吉田稔磨78  
前原一诚80  
入江九一82  
大村益次郎84  
长井雅乐86  
来岛又兵卫87  
第四章  
萨摩藩  
萨摩藩90  
西乡隆盛92  
大久保利通94  
黑田清隆96  
中村半次郎98  
小松带刀100  
有马新七102  
岛津齐彬104  
田中新兵卫106  
岛津久光108  
西乡从道109  
第五章  
幕末大臣  
幕末大臣112  
德川庆喜114  
井伊直弼116  
阿部正弘118  
安藤信正120  
堀田正睦122  
大久保一翁124  
胜海舟126  
河井继之助128  
松平容保130  
松平春狱132  
伊达宗城134  
锅岛直正136  
西乡赖母138  
本武扬140  
大鸟圭介142  
德川家茂144  
佐佐木只三郎145  
第六章  
编织出新时代的志士们

.....  
· · · · · (收起)

[图说幕末志士\\_下载链接1](#)

标签

历史

日本

漫画

日本历史

社科

明治维新

书中缘图书

画册

评论

一看到桂小五郎为毛我就想起神行太保呢？龙马定是燕青。啧啧。

-----  
休憩234th，日本鬼子心偏到脚后跟去了，这本的画风有极大不同，和图说三国完全不是一个层次，近藤勇等人之人设甚至可说经典，而文字也简而不单，寥寥几笔形神兼备，十分好读。此书可谓是我爱不释手了，虽然土方像个伪娘，美男冲田那小脸蛋和刘梓晨一模一样的，哈哈哈

-----  
很赞。

-----  
收的是台版的一本类似读物。信息量略少，但是放在家里收藏装逼不错。

-----

这是三本里面最靠谱的。

很多画都很漂亮，桂小五郎美得让人过目不忘。就是A型血强迫症对这个全书画风不统一这一点感到难受得很。

改天买一本

感觉也没有评论里说的那么神，也存在一些错漏和没讲清楚的地方（不知是不是翻译问题？），不过总得来说还是不错的入门读物，简洁明了地过了一遍一些名词概念（打完薄樱鬼我是真的没懂公武合体，尊王攘夷之类的派系分类……）人物小传写得也很生动。看着看着有些感慨，原来黑船事件已经是1853年了，这么一想幕末真的离现代好近啊，越发觉得那些人简直就……近在眼前。读三国的时候动不动就是一千八百年前怎么样，那真是遥远的时间距离。

立绘画得不错，我基本上当做画集来看了。

挺好的梳理

幕末108位志士的配图人物简介。非常好的一本工具书，不但罗列了人物年表，所属势力，重大事件，趣闻轶事，还将人物与人物之间的关系进行了梳理。日本人写历史，除了资料方面详实严谨之外，最难得的是不带任何主观的阶级立场。无论是走在时代前列的萨长两藩，还是逆时代车轮而行的新选组，无论是坂本龙马还是近藤勇，只要自己心中有坚定的信仰，并为之付出哪怕是生命的代价，那么他就是志士。

日本人教历史很有一套，这种老少皆宜的漫画风扫盲书真的相当益智呢。对幕末维新几乎没有知识的我读完这本后也对那个时代有了大致的概念了。

超乎意料的好东西

-----  
质量真的不错。以所属势力不同划分，同时考虑到人物之间的相互关系，讲究。史实性高，不扯淡

-----  
纪传体的最大缺点是主线不够清晰。。。不过其他一切都很好。。。

-----  
2020年 读过 #8 人物被过度美化 叙述的故事脉络不够清晰

-----  
很想收藏的一套系列书，人物绘图真的很漂亮。  
信息量还是够足的，很多个人物，虽然人物介绍只能算是个简介，但收藏还是可以的。  
可惜要还了，到时候再借回来吧。

-----  
基本上每人只能介绍个皮毛，胜在人数多涉及了不少稍微冷僻幕末人，平摊开来赞赏视角过了一遍戊辰上下五十年，读完就会明白什么叫不问是非的史观（是不是好事倒另说了。资料里多少有些年份人物事件前后不对应及与普遍接受史实相悖。

-----  
很中二，简介很基础，但画得很帅，我看得很开心

-----  
本书是个系列，还有一本讲日本战国，另一本讲中国三国，其中以本册水平最高。很寓教于乐的入门级历史读物，以类游戏周边的方式对历史人物进行了简介，史料虽然不多但还算全面，简单的呈现，并无探讨，也不需要，趣味性十足，挺好的，中国好好学一下日本怎么做历史读物的吧！此外，书中透露出日本的一种宽容的历史观，诚然在维新变革中，有成功者也有失败者，有人推动时代的剧变有人拖历史的后腿，但书中的观点，愿意肯定他们为国家为理想所付出的一切，并不是成王败寇，各有各的死得其所，值得玩味。最后，画风也相当不错，赞。

-----  
[图说幕末志士\\_下载链接1](#)

书评

开始在网店上先看到的图说三国志，然后知道有说幕末和战国的各一本。选择入手这一本最大的原因还是因为之前对幕末的历史不甚了解，其余两本三国故事耳濡目染，战国受各种游戏的熏陶也慢慢开始有意识地了解，所以不提。在我看来，这个系列相当适合想要了解相关历史的初...

-----

-----

就在刚才，看到我朝某部修改历史教科书的消息，曾经错误的十年不再是错误，而只是某伟人的一次“正常操作”，诚然历史的进程从来不会是一帆风顺，但多少苦难就应该被强行洗脑遗忘吗？多少伤痕就该被刮掉重新粉刷吗？《芳华》中的那场战争很多00后都不明所以，电影院里甚至有人...

-----

[图说幕末志士\\_下载链接1](#)