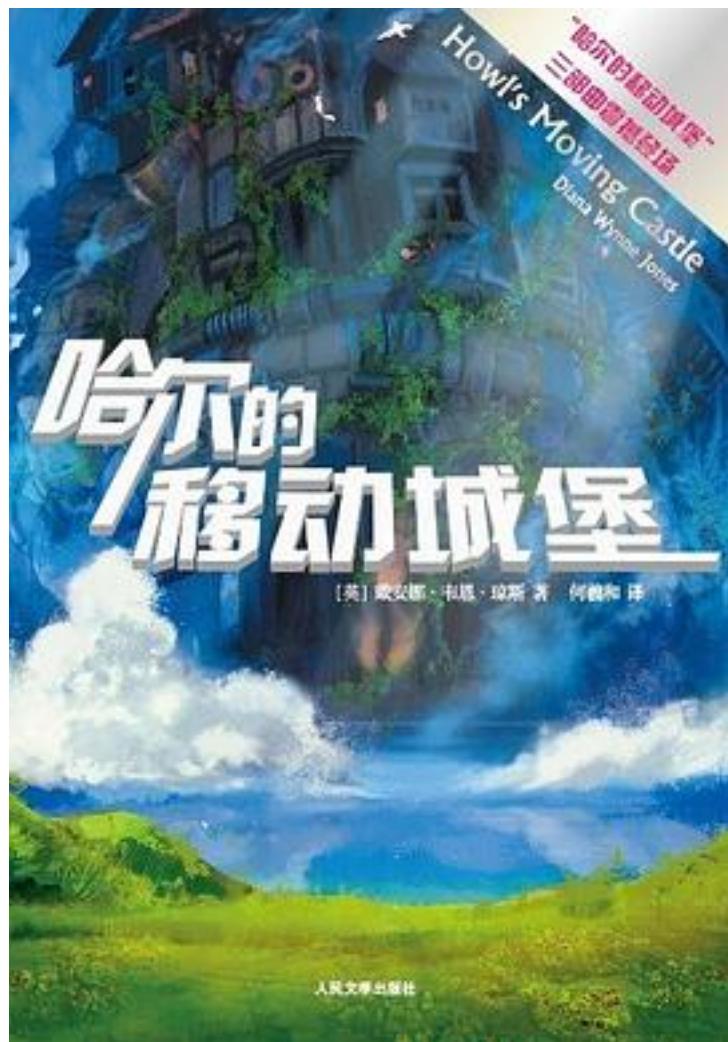


哈尔的移动城堡



[哈尔的移动城堡 下载链接1](#)

著者:[英] 戴安娜·韦恩·琼斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787020095377

“早在《哈利·波特》之前，琼斯就已经诠释了什么叫青少年幻想小说的经典。”——
《每日电讯报》

“幽默、魔法和浪漫的美妙结合。”——《出版商周刊》

“机智、欢快的幻想文学。”——美国图书馆协会书目（星级评论）

宫崎骏杰作《哈尔的移动城堡》小说原著

英国幻想文学大师戴安娜·韦恩·琼斯杰作

索菲是三姐妹中的老大，命运待她并不好。除非她离家寻找自己的命运，否则注定悲剧性地失败。可当索菲无意间惹怒了荒地女巫后，她发现自己被施了一个可怕的咒语，变成了一个老太婆。破除咒语唯一的希望就在山

上永动的移动城堡：哈尔巫师的城堡。为了破解妖术，索菲必须应付没心没肺的哈尔，和火魔达成契约，直面荒地女巫。一路走来，她重新认识了哈尔——和她自己。

作者介绍：

戴安娜·韦恩·琼斯

Diana Wynne Jones (1934—2011)

她才华横溢，想象力超群。

她深得托尔金（《魔戒》）和C.S.刘易斯（《纳尼亚传奇》）的精髓；

她笔下的故事激发了无数后起之秀的灵感，

无论是远在东方的宫崎骏，还是风靡全球的J.K罗琳……

她的幻想作品被称为《哈利·波特》的前身。

戴安娜·韦恩·琼斯 (1934—2011) 是杰出的幻想小说作家，写作出色的幻想小说已有三十多个年头。凭借漫无边际的想象力，她的故事糅合了精彩的情节，热情的幽默感，和动人的真理，为各年龄层的读者所喜欢。她的作品受到国际褒奖并获得了一系列荣誉，包括两次“波士顿环球报号角书奖”以及英国幻想协会卡尔·爱德华·瓦格纳奖——以肯定她在幻想文学领域的重大影响。著名导演动画家宫崎骏改编了《哈尔的移动城堡》，拍摄成一部出色的电影，获得了奥斯卡奖提名。

目录：第一章 索菲和帽子说话

第二章 索菲要去外面的世界

第三章 索菲进入城堡和火魔交易

第四章 索菲发现怪事连连

第五章 超级大扫除

第六章 哈尔以绿色粘液宣泄

第七章 稻草人阻止索菲离开城堡

第八章 索菲飞离城堡去四面八方

第九章 迈克碰到难解的咒语

第十章 卡西弗向索菲许诺的暗示

第十一章 哈尔去往神奇国度寻找咒语

第十二章 索菲成为哈尔的老母亲

第十三章 索菲诽谤哈尔的名声
第十四章 皇家巫师感冒了
第十五章 哈尔乔装参加葬礼
第十六章 大显魔法
第十七章 移动城堡大搬迁
第十八章 稻草人和昂格里安小姐又出现了
第十九章 索菲狂洒除草剂
第二十章 索菲离开城堡遭遇劫难
第二十一章 见证契约解除
· · · · · (收起)

[哈尔的移动城堡](#) [下载链接1](#)

标签

哈尔的移动城堡

魔幻

小说

英国

童话

外国文学

英]戴安娜·韦恩·琼斯

儿童文学

评论

谈如何拯救一个渣男=_=

通过小说明白了动画中不曾解释的细节，虽然两个版本情节和人物都相差甚远，但看的过程中却也无法摆脱动画中人物的形象和绚丽的场景。小说并没有动画中想要表达的那么宏大深远的意义，并且呈现了一个不同的但依然喜欢的霍尔。

虽然早看过电影，原著真是比电影好看太多！！！

其实我觉得书和动画大框架差不多，书要细腻很多，很多动画里没有讲清楚的事情也迎刃而解了。看了书更觉得动画制作得特别精细，很有诚意。

翻译测底让我无语了，错误百出。。。。。不知道是不是翻译的问题，小说本身和电影相比也打了好多折扣。。。

更喜欢原著！

找不到我读的那个版本了…印象中原作里女主的苏心略烦啊反正没有动画里的苏菲讨人喜欢…

翻的什么鬼，五星给原文

读完会对苏菲和哈尔有全新的认识，哈尔在原著里更加自恋与渣，而苏菲则是更加强悍与认真。相比电影来说，两个人物更加接地气，宫崎骏的动画相当于给原著装了一个滤镜啊。

感觉可以从精神分析解读哎。

原著和动画真的差好多，人物性格也变了好多，我更喜欢动画啊不管看几遍都不厌。翻译真的太烂了好吗怪怪的翻译腔

原作《魔法使哈威尔与火之恶魔》。貌似渣男的霍尔和看似一直把事情搞砸的苏菲，总期待着一些事情的发生。

衰老像是一种致命绝望，有趣的是索菲并未受其牵绊，反而借此找见真爱，啧啧，魔幻。火魔和巫师之间关系太暧昧了，好基友。

结尾有点含混，其实可以圆一笔的，就是：其实哈尔做的都是为了苏菲啊，因为苏菲才是当年他没追到的那个。

老英国味道的童话，开篇有点让人想起杨柳风了，其实需要找寻自我的还是索菲自己嘛。

没看过动画，但原著很有趣，各种老梗翻新变化，吐槽系，最后还出现了怒涛般的逆转。火魔真是太棒了。

He's got a soft heart.

在贴吧里读过翻译版本，简直要看哭了

买了原著到现在只读了二十页什么的我会说吗？以及封面字体丑爆了。/////////我是已读完分割线。很多在电影里没有得到合理解释的内容小说里都有，魔幻题材爱好者爽到了。只可惜翻译太差了，多字漏字一大堆，封面又极丑。请给儿童文学一点尊重好吗？

【看过动画版】

[哈尔的移动城堡](#) [下载链接1](#)

书评

尽管看过了译作，再看英文原著，还是觉得阅读很困难。原著的完成年代也算是有点久了，有些文法已经不大流行了，会对习惯了新近英文小说的人的阅读语感造成点小停顿。（看来我要多点阅读英语才行。）

尽管我是一位忠实的吉卜力电影粉，但客观来说，一句话评论，宫崎骏...

两年前的冬日，我开始着手翻译《哈尔的移动城堡》。

和许多人一样，我最先从宫崎骏的电影认识了哈尔和他神奇的城堡。后来得知电影改编自一部幻想小说，作者正是英国的戴安娜·韦恩·琼斯。琼斯著作颇丰，读者主要对象为青少年。她的作品就在英语世界广受欢迎，也影响了不...

[按]在今天这个日子里，再看《哈尔的移动城堡》三部曲作者、英国幻想文学大师戴安娜·韦恩·琼斯过去的访谈，不免有些许遗憾。我们失去了一座与哈尔的城堡相通的桥梁，再也无法知晓与他与索菲更多精彩的故事了。 Diana Wynne Jones (16 August 1934 – 26 March 2011) 1. ...

似乎好久都没读过以情节取胜的书了，觉得《哈尔的移动城堡》挺好玩的。

有人说我“有一种不可磨灭的天真烂漫”，大概因此才会一直喜欢童书。

生活越来越无趣的时候，读一下幻想书，会帮助保持奇迹感。

其实也不用保持，因为永远都在啊！这是今年读的第一本书，新年的第一天...

比动画更赞，我果然还是偏好文字。幸好我是先看了电影再看了小说，不然也会很挑剔唠叨，同感觉得城堡的改编满失败的，虽然画面一如既往地让人感动，但是真正小说中那种感觉却完全没有表达出来，感觉小说中的苏菲更成熟。

不知道为什么，我最喜欢哈尔第一次面对稻草人时候的表现 ...

抛开文字与动画的表达方式不同，这两部作品其实没有太多相似之处，动画对人物处理更温和可爱，小说原著则没有这么宽容，每个人的缺点都那么明显。

以角色论，比较喜欢原著的霍尔（哈尔），即使胆小狡猾还有点好色，却更象一个玩魔法的家伙。苏菲也是原著中的性格比较丰...

看完“Howl's Moving

Castle”的英文原著（顺求中文版）后对电影的一些困惑被揭开，就改编而言，这电影是少见的大刀阔斧修改后又能兼顾得当者。原著描述一个女孩子逐渐自我认同的成长，而这正是宫崎老爷子最擅长的体裁，然后加上飞翔、战争、亦正亦邪的配角、广阔的画面...

宫崎骏真的太厉害，其实原著也并不难懂，不过以动画的形式，更让人容易接受的说
http://comic.92wy.com/go/info_893.htm 在线阅读看了

日本导演宫崎骏的动画电影《哈尔的移动城堡》在中国拥有众多粉丝，而鲜有接触过原著小说的读者。戴安娜·韦恩·琼斯(1934-2011),“城堡”的真正缔造者，是既J·R·R·托尔金、C·S·刘易斯后英国最出色的幻想小说作者之一。在琼斯半个世纪的创作生涯中，书写出版了约40部作...

虽然出版社是想以老宫的《哈尔的移动城堡》来给书打销量，我觉得其实完全没有必要。动画的情节已经全部宫崎骏化了，对于小说本身来说完全可以独立于动画来看，事实上小说本身就是如此。

原先也是慕名才找原著来看的，不过发现读完之后确是和看动画完全不一样的感受，情节和人物...

这两天刚刚看完这个童话，然后又重新看了《哈尔的移动城堡》。

书里的情节跟动画有些许的出入。

呵呵，可能是宫崎骏的风格吧，一直很喜欢，所以仍然觉得动画好看。

哈尔应是我年少时最花痴的宫崎骏电影男主，没有之一。

天空中旋转舞蹈的出场，神秘却忧郁的气质，浑身散发的温柔……这就是我们忧国忧民的魔法师、夜晚的共产主义斗士、三个名字的伪装者、能变成乌鸦的易行者，哈尔桑。是的，简直完美到找不到缺点。成年后把电影再翻出来，哈...

最近几天在多看上找到了这本书来看，很偶然。但短短的几页就足够吸引我。成人的世界，是没有什么自己的时间的，都被工作和生活琐事所占据。所以这么薄的一本书，我也花了好几天，每天看一点。

我偏爱童话，童话带给我世界是神奇而美妙的，觉得生活是...

已经不想评论宫崎骏翻拍的电影版本与原著的不同。撇开原著不说，《哈尔的移动城堡》这部电影至今都是宫崎骏所有作品里我最爱的，反复看过数次。为苏菲的善良美丽和哈尔的迷人倾心。

年初，友人听闻我一直想看这本原著，便寄予我。在此之前戴安娜韦恩琼斯还未曾听闻。我习惯看...

不太喜欢宫崎骏改编的同名电影里的故事情节和人物塑造，但觉得电影前半部分的设定十分有趣，于是找来原著看了看。原著小说果然更让我满意。

虽然情节有些单薄（主要是高潮和结尾比较仓促），但小说对人物的塑造更符合我的心意。（PS：小说情节虽然偏单薄，但还是比电影复杂...

很好看，很好看，很好看

开始看只是为了练习英文，想着青少年文学应该不会太难。就英文本身来说，的确不算难。但如果从思想内涵、故事情节来说，一点都不简单。虽然看过电影，但是其实后半部分是完全不同的两个故事。我一直到最后都没猜到情节。以前一直觉得幻想文学作品不好看...

[哈尔的移动城堡 下载链接1](#)