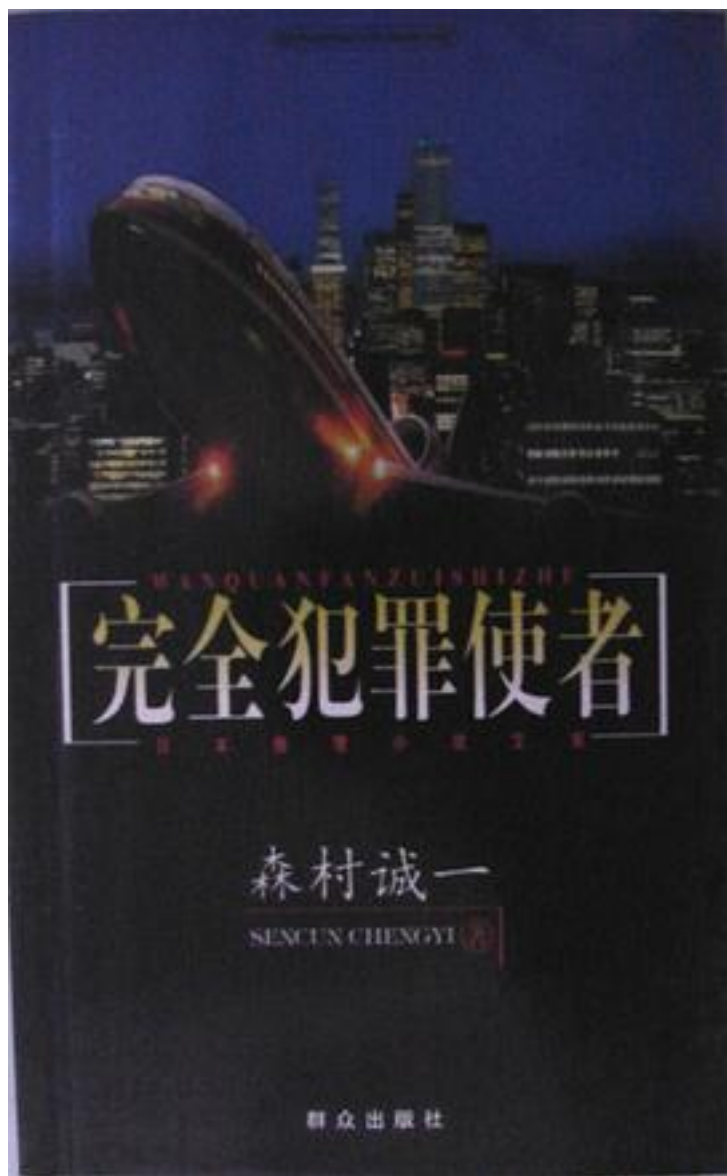


# 完全犯罪使者



[完全犯罪使者\\_下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:群众出版社

出版时间:2000

装帧:平装

isbn:9787501422869

本书讲述了某公司职员自杀、家庭主妇神秘殉情等一系列案件，教师世村被怀疑，为洗清嫌疑查处真凶，一路追踪犯人，最后与警察终于查出了犯人。

作者介绍:

目录:

[完全犯罪使者\\_下载链接1](#)

## 标签

森村诚一

推理

日本

社会派

推理小说

日本推理小说文库

日本文学

小说

## 评论

本作发表于1987年，最初以《悪夢からの使者》之名连载，出单行本是改题为《完全犯罪の使者》，属于栋居刑警系列中的一部。虽然有栋居刑警主场，但全书的风头都被

世村和悠子这一对业余侦探抢走了。这种业余侦探查案的小说，私以为比单纯多方警察协作查案更好看一些，因为他们不具备警察那种强大的信息情报网，在查案过程中更能带给我更多的感动。最后一章的回马枪的手法很不错，案件之外另有隐情的真相，让我眼前一亮。

森村难得一见的不压抑的作品。栋居弘一良被一个小丫头和一个出轨男完全抢走了风头。

一般吧，森村比较没亮点的书

当年随手挑到这本全无名气却很合我的口味的书，使我误以为森村也是一个合我口味的作家，从而搜集了他的一堆作品在家里落灰。每每想来，都觉坑爹不已。

今年继续从森村诚一开始~连续三年啦哈哈

逃过了法律，逃不过良心的制裁

森村大人就是我的推理老师，第一次懂得了完全犯罪的意思

完全犯罪是通过运气实现的，好无趣。两个业余人士的探案过程也未免太顺利太巧合了一点。

《完全犯罪の使者》（1987，栋居弘一良）5.13-14。网络在线阅读。栋居系列长篇第四作，与同年牛尾刑警系列首作《车站》可视为森村先生以影视剧化为基础的量产化长篇之起点。各种作者常见俗套桥段与刻意感过强的“奇缘”所试图阐述的道德反思、呼唤正义主题凌驾于推理解谜和系列作角色之上的特征于本作中正式定型。文字拗口较为无聊，值得注意的是临近收尾时作者后期常见的有情人终成眷属的理想主义结局和前期偏好的阴暗灰色结局并行不悖，此种情形在森村先生庞大的作品群中并不多见。看书后山前让解说得知作者有意尝试“完全犯罪”达成的可能性，以至于原点题意味浓厚的书名《恶梦的使者》也作废不用——似乎有加重娱乐成分的用意所在，然而最终效果如何

，似乎不言自明。时过境迁，代沟已深，无可奈何花落去的慨叹，便成为两代人隔膜的象征。

-----  
所谓完全犯罪，指的就是完全不让别人怀疑的犯罪，其最高境界就是有人已经伏法了，但他其实不是真凶。从这点来说我认为柯南剧场版《水平线上的阴谋》做的是最好的，相比之下这本书最后好像差了点意思。

-----  
不错的结局，当时的日本与今天的中国挺相似啊，又是一个轮回

-----  
麻痹的悬疑小说看完后没看懂到底谁是凶手，上豆瓣看书评，竟然一条都没有。

-----  
[完全犯罪使者 下载链接1](#)

书评

-----  
[完全犯罪使者 下载链接1](#)