

诱拐狂想曲



[诱拐狂想曲_下载链接1](#)

著者:萩原浩

出版者:重庆出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787229058319

《诱拐狂想曲》内容简介：春光正好，樱花树下的秀吉却穷途末路想要自杀。无家无业的他，童年不幸，有过前科，想求死但又怕死。百般纠结之际，离家出走的六岁小男孩

出现在他面前。一念之差，秀吉当起了绑匪，想要勒索一笔并不算多的钱，从此告别惨淡人生。

天真无邪的小男孩跟着绑匪叔叔度过了愉快难忘的三天，他倾诉的苦恼和简简单单的小小梦想让秀吉感受到从未有过的触动；然而，让秀吉始料未及的是，小孩竟是黑帮大佬之子，暴力集团布下天罗地网，日本警察黄雀在后，惊心动魄的场景一幕幕上演……

秀吉蓦然发现，把绑架的小孩还回去，比绑架出来更难……

经过和小男孩三天不同寻常的相处，秀吉开始反思自己的错误人生，选择重新做人，找回了生命的意义。

作者介绍:

荻原浩，日本著名作家。1956年出生于日本埼玉县。1997年夺得日本第10届小说昴新人奖，正式踏入文坛。2005年凭借《明日的记忆》摘得日本第18届“山本周五郎奖”，同时荣获第二届“日本书店大奖”第二名，作品被改编成轰动日本、创造票房奇迹的同名电影，由日本著名国际影星渡边谦主演，摘得当年日本奥斯卡奖。2005年、2006年连续两年入围“直木奖”决选名单。著有《我的妈妈是杀手》《诱拐狂想曲》《我们的战争》等十余部小说。

目录:

[诱拐狂想曲 下载链接1](#)

标签

荻原浩

日本

小说

日本文学

推理

日系推理

诱拐狂想曲

评论

47页后放弃，纯搞笑类小说，预计到最后可能会努力骗情一把再正面向上重新做人好好活着。闲时看看是可以，但现在不想花那时间，其实看到作者介绍知道是写《我的妈妈是杀手》那个我就后悔了，早知道不要借。

题材蛮有趣的，结果写得很一般，说搞笑吧有几个地方是有点像开根号的东川笃哉，说感动吧，有几个地方是有点像不及格的石田衣良，但也许是整个节奏有问题，白描的地方写得也比较平淡，所以阅读体验是从一开始的努力适应，到中段的凑合着看到了这里，再到最后的沉闷求快结束。

说个话腻腻歪歪看得好烦

虽然也是搞笑向，但不像东川那么贱兮兮的，偶尔来点人生救赎的正能量，也挺好的。

我都忘记我看过电影了

一打开看到作者第一人称第三人称混用的时候，就好想弃书。作者你是小学生吗？！小学生这么写作文也会被判零分好吗！【终于。。。看完了。一本有黑帮，警察，绑架，萌小孩，勾大嫂等等等等元素的搞笑治愈温情作品——能这么的不吸引人看下去也是满奇怪的。。。。。

“是抓捕罪犯重要，还是跟家人一起吃特价寿司更重要？黑崎叹了口气，不再想了。因为都没有意义。。。

看了一点不想看了

令人愉快地狗血着。

温馨的犯罪喜剧 如果所有的罪犯都如此保留着得以启发的童心便好了

“人生不管有多糟糕，一定还会有希望。不管什么时候做出改变都不会太晚，重要的是，绝对不要放弃。”

“身体很恼火，咕咕叫”的奇葩翻译扣一星，无力冗余的黑帮斗争剧情扣一星，算可以一看也有些有趣之处，结局治愈。窝也想绑架正太捆着一起睡……o<-

18w

下回再这样的书我就不看了 直接看电影还能跳着看 最多一个小时完事了

三点五星。

还蛮愉快的过程好像。一个没出息的似乎被一个孩子唤醒了不一样的人格

读起来很轻松，没那么乏味，情节也不波折

72分；比较差的关于情感表达力，没有主题，有的只是关于一个屡次做偷东西的人，再次以模仿绑架行为，与一个黑社会老大儿子的绑架之旅；没有计划性，也没有谋略，只有随意的绑架，行为没有准则，导致行文过于随意，也没有针锋相对，有的是各种离奇怪事，没有把行为的背后说清楚，导致行文过于简单，有的只是让他们的绑架成为事件，没有想表达意思。

蠢蛋绑匪一口气捆了黑道大佬和警察两个儿子的故事真是令人忍俊不禁。同样都是老爸失格，可是这次我完全站在非主角的一边
因为这人设真的太玛丽苏了啊…品学兼优的棒球少年家族巨变走上黑道之路神马的（长得还好看）…但是里面把天朝人描述的太坏了…

通州图书馆~

[诱拐狂想曲_下载链接1](#)

书评

《诱拐狂想曲》描写了这样的一个故事，一个大龄有前科的男青年，在欠下了巨额赌债，几乎失去了生存的信念，他准备在樱花纷飞中结束自己这好不值得思慕的一生。偏偏此时，他遇到了一个看起来家里很有钱的小鬼，于是，他心生一念，顺便“绑架”了离家出走的小鬼，准备敲一笔钱重…

幽默背后是人性救赎——评《诱拐狂想曲》文/龙丽纤
你幸福吗？这是2012年年度最热门的一个问题。这样的一个问题，连2012年诺贝尔文学奖获得者莫言都只能摇摇头说：“不知道！”这的确是一个纠结的问题，有时候，我们会觉得幸运、觉得幸福；但有时候，我们又觉得自己不幸福、不…

[诱拐狂想曲_下载链接1](#)