

# 恶魔的圈内



[恶魔的圈内 下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:群众出版社

出版时间:1999

装帧:平装

isbn:9787501420209

一只猫的失踪引发了连续的杀人事件，又拽出了一个扎根在日本国内的间谍网，也不知道这是猫的不幸还是人类的不幸。

《恶魔的圈内》讲述的正是跟一只猫有关的几起凶杀案。一只附有血统书的名贵的猫从它的主人鹤间光子处出走，鹤间光子找到“宠物侦查局”追查猫的下落。然而，当“宠物侦查局”刚刚得到猫的下落时，猫所逗留的地方便会出现凶杀案。这只猫成了唯一的目击者，可惜猫不会说话。跟随着这只猫的足迹，连续的凶杀案终于有了头绪，原来真正的凶手正是猫的主人。

是猫把人拉进了它的圈内，还是人们将猫拉到了恶魔的圈内，我们不得而知。但可以肯定的说：只要人心互不信任，不知什么时候就会踏进恶魔的圈内。

作者介绍:

目录:

## 标签

森村诚一

推理

日本

推理小说

小说

社会派

日系推理

日本推理

## 评论

有趣的多线性进程，难得见到这样多角度叙事比较完备的故事，对于一个故事说不好才分别写一堆人的杂锦拼盘相比，这样环环相扣的故事才是商业电影剧本的王道。看时不知作者，后来发现是森村诚一的，怪不得时代感上不仅旧，而且世界观太“正”。

---

森村诚一一贯的快节奏，这次是通过一只猫将整个故事联系起来，还牵扯出国际间谍。豆瓣上的内容简介完全泄底，请不要看。

---

混蛋，快放开那只喵！

三分之一弃 不是不好看 只是没兴趣 果然看过新本格之后看非本格的推理小说  
年代稍远的就会觉得好平淡

一只猫串起的案件

前边还行，后来偶然有点太多了。间谍虽然现在看来略扯（离生活较远），但作为社会派推理来说，也算是尽职尽责吧。

日系社会缩影

也太巧了！

一只猫o(= • ウ • =)m

多线交错共进很好

强盗杀人，伪装情死，动物爱护中心，间谍，那只猫总是在场，这要是猫的地盘的话，可就成了一个怪圈了

风格开始单调、重复了

用新买的kindle读完的第一本书。

-----  
故事架构比较新颖，一只猫成了主角。不足的是感觉故事略显单薄。

-----  
这本转的还真是蛮硬的……

-----  
故事情节好离奇，能感到森村是个很有悲悯之心的作家。

-----  
太巧了，太巧了……10/11/06

-----  
森村对多线程的案子驾轻就熟啊，有点touch的味道

-----  
这本还算是适可而止。

-----  
与松本清张的《砂器》类似，此部著作的内容与名称并无直接关联。猫。。。。

-----  
[恶魔的圈内](#) [\\_下载链接1](#)

## 书评

形式挺新鲜。吕新曾经写过一篇《中国屏风》，在这里猫是屏风。另外猫和探案很有缘嘛。有个破绽。鹤间在诸桥发现秘密之后仍然坚持使用留言板，讲不通。这翻译也省事，把日文书名直接搬过来，有效果。

很好很复杂的一个故事，多条线在同时进行，有些结果在意料之中，有些没想到，陪客女会引贪婪而死，但没想到是这样方式。而她在酒吧里见了害怕的男人这个角色有点浪费了。应该可以有些故事，也许是作者写着写着觉得有点老套，放弃了？结尾引出的案，是有峰回路转的意思，但是总...

[恶魔的圈内](#) [下载链接1](#)