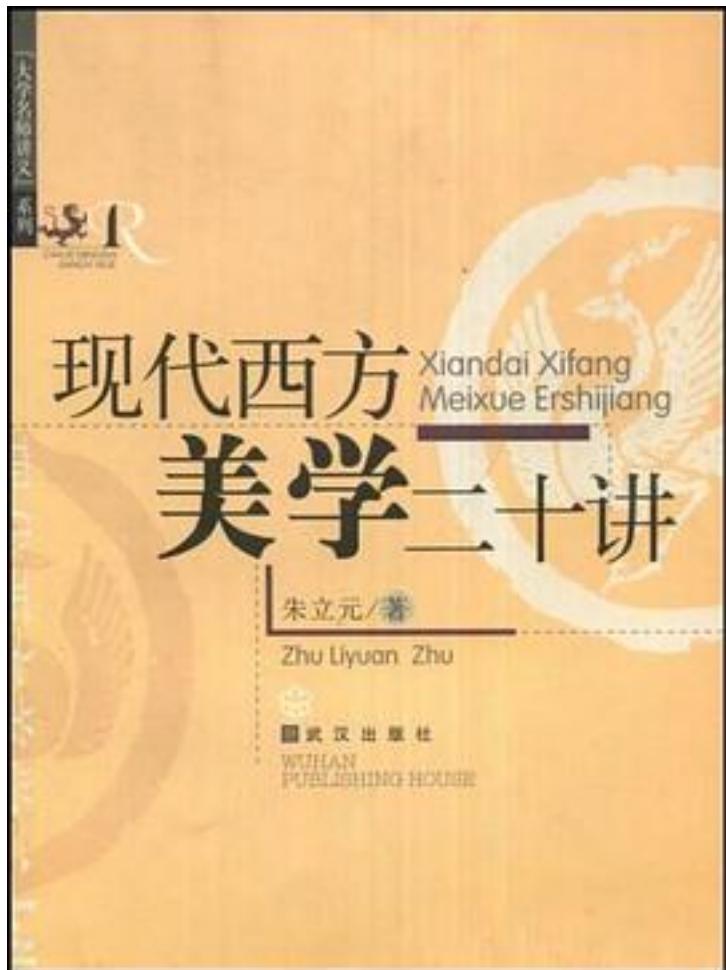


现代西方美学二十讲



[现代西方美学二十讲 下载链接1](#)

著者:朱立元

出版者:武汉出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787543035904

《现代西方美学二十讲》作者现为复旦大学中文系教授、中华美学学会副会长，书中以历史轨迹的角度详细地阐述了19世纪、20世纪西方现代美学的主要潮流、学派代表和

哲学理论。《现代西方美学二十讲》的论述对象是西方现代美学，其时间跨度为19、20世纪之交至今。从总体上看，西方现代美学有着不同于以往西方美学的质的变化，我们可以用12字来概括这种新变化，即“两大主潮”、“两次转移”和“三个转向”。

作者介绍:

目录:

[现代西方美学二十讲 下载链接1](#)

标签

美学

朱立元

文艺理论

西方

美學

狄尔泰

评论

扫盲读物+1

借了快半年了，罪过。

与其说是把这本书当美学书读的，不如说是当哲学或思想史来读的

整体编排比较系统，不过结构略呆板，但知识性还是很丰富的。

涉及美学术语众多，硬着头皮看，后悔没有好好听陶水平的课。不如移步朱立元的另一本书《当代西方文艺理论》，看着舒服多了。

准备现代西方美学考试时读的，在同类著作里最好理解了。准备了表现主义，考试时却还是答用了精神分析。

内容还可以，但是由于篇幅原因无法展开论述，很多地方思维有些跳，不太好跟得上

[现代西方美学二十讲 下载链接1](#)

书评

[现代西方美学二十讲 下载链接1](#)