

人间的十字架



[人间的十字架_下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:群众出版社

出版时间:1999

装帧:平装

isbn:9787501420070

这是一部构思新颖、三案连环的推理小说。

在小巷中发生了一起驾车撞人逃逸的交通事故，在现场找到了一个肇事者遗落的小吉祥物。

在饭店里，又发生了一起窒息杀人案，在死者床上找到一个木雕小青蛙。

因为吉祥物和小青蛙的产地相同，从而怀疑是同一个人所为。于是警方到产地去调查。结果，大海捞针，发现了线索，查出了肇事案的共犯,却有不在现场的证明，也没找到肇事车辆，使调查陷入了困境。

在此期间，又发生了一起街头杀人案。审讯嫌疑人后，发现了办案的盲点和所走的弯路，终于找出了真正的凶手。

作者介绍:

目录:

[人间的十字架 下载链接1](#)

标签

森村诚一

日本

推理小说

推理

社会派

日本文学

小说

日系推理

评论

此书原名《人間の十字架》，发表于1990年1月。仍然是森村诚一惯用的警察探案类的小说。小说中涉及了三件案件，其中案件中的被害人、作案人、目击者互相交织，呈现出一幅错综复杂的案件图。同时，还延用了森村诚一的“精神十字架”的主题。在这本书里，讲述了青柳刑警的左臂断掉的经过，而这断臂的事情竟然影响了他的一生。森村诚一的小说被称为是“社会派”，着重于刻画人物在社会环境下的各种状态以及活动。即使是小说的主人公也比正常人多承受了一些社会的压力，不见其光鲜亮丽，而看到的更多是普通人物内心的黑暗和苦闷，即使是刑警们也不能免俗。

开局很有意思，企图杀儿子的父亲，在动手的时候，遇到一个刑警以自己右臂救下他的儿子。但是时隔不久，这个孩子却被另外的人给杀掉了。前一件未遂谋杀和之后的再次杀害两件大巧合，完全改变了这个父亲和这个刑警的人生。故事也是两条线并进写这位父亲的生活圈子，以及这位刑警的生活圈子。故事诡异的构思、前期集中而戏剧化的矛盾冲突看点很大。缺点是后期的调查枯燥了些。

《人間の十字架》（1990，那须英三）7.4-7.5。作者著名的“十字架系列”中已遁于后期模式化的一作，最重要的意义在于介绍了那须班的主要配角青柳刑警失去左臂的经过。错综复杂的当事人关系、人性的纠结、道德的呼唤、冥冥之中的罪与罚均属于作者的平均水准。从常见的“受害者——加害者”人际关系链中常被忽视的“目击者”出发，进而引出隐藏在众目睽睽之下的盲点真凶，每一处伏笔都毫无浪费，干脆利落地与终章解答相契合，一如简洁易读的文风。唯独町野与由起子的感情线描写因缺乏深层感导致进展过快，众多当事人心理活动雷同且描写篇幅不够，使得结尾余味与宏大的书名有不相匹配之嫌。另，本书中微物证的转移与后期的《栋居刑警杀人交叉路》（1995）及其他一系列量产作的处理有异曲同工之妙。

同样是多线叙述，主要案件的真凶隐藏得很好，阅读起来很流畅，不过总的来说稍显平淡，缺乏震撼力。3.5到4星

青柳so可怜

挺好看的 一环扣一环 虽然我论文还没有改完

其实每个人都是背负着十字架活着的。

不明白为何有7.5分，故事也很普通，竟然还有大叔的春天这种情节

[人间的十字架_下载链接1](#)

书评

[人间的十字架_下载链接1](#)