

东京空港杀人案



[东京空港杀人案_下载链接1](#)

著者:(日)森村诚一

出版者:群众出版社

出版时间:1999

装帧:平装

isbn:9787501420476

简介泄底，已删除

作者介绍:

森村诚一，1933年1月生于土奇玉县熊谷市，青山学院大学英美文学系毕业。曾在饭店从事管理工作10年。1967年以《大都会》登上文坛。1969年发表《高层的死角》获江戸川乱步奖《腐蚀的构造》获1973年日本推理作家协会奖。曾任日本推理作家协会理事等。主要作品还有《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》、《恶魔的盛宴》等一百多部。

目录:

[东京空港杀人案 下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

推理小说

社会派

小说

日系推理

日本推理

评论

我对内容简介深深地绝望了。。

合上书卷的一刻，我的内心只有一个字：艹。这本书的流程这样的，飞机使用指南，日本机场运营手册，迅速略过一个看上去碉堡的双重密室，飞机使用指南，一个超级糊烂的杀人案，飞机使用指南，迅速给出双重密室坑爹解答，插播几个爱情故事，男人没一个好东西，飞机使用指南。全书完。不过森村诚一长得太帅，我还是给三星吧。

被内容简介剧透了一脸……(。・▽・。)

开篇的空难写的特别好...酷炫的开场~

专业知识过硬，但人性未免太飘忽……自私懦弱的小室安彦在察觉杀机时居然凛然赴死还为自己抛弃的爱人投生命保险？充满父爱的大竹义明因某不知名动机为杀小室安彦而买一赠百？这是爱女儿爱入膏肓了吧？大师文字很朴实，情感抒发够直接，可人物就显得非常机械，心情变化只要一个发条，拧一下变一个样，根本不需要过渡。三分给的是开篇的坠机事件，那里描写的相当真实，还没有飘忽起来

看了一篇讲世界推理小说的排行榜的文章，那里面把此书作为神作的首作，看完之后才发现真他妈胡扯。

cnmb内容简介你能不剧透那么凶猛吗！对于万恶的资本主义社会控诉得很到位！这个世界就是弱肉强食的。。。

看到崩溃的一本书，森村诚一写作的方式太不适合我了，跟写科技论文似的。双重密室

的诡计原来这么简单，有点失望啊！

资本主义下的物欲纵横再冷酷的人，也有其人性温柔闪亮的一面

上次说过再看到xxx密室就报警，看了看成书年代还是没忍心下手。最终那个性梗我觉得也写得很干涩，不是说有善有恶就是复杂饱满的人性，纸片人也分正反两个面啊。行文也挺奇怪的，前半部分罗列的航空业术语正确但无趣，这不应该是小说的写法。最后，有话要好好说出来啊傲娇们。

纯社会派密室！

开头除了对极端情况的假设下的人性思考以外，也带着点美式大片的意思，结合了蝇王和LOST的趣味，但是越往后走，越发现作者野心太大，落到故事里着实单薄了点，这个故事的非线性连接并不圆滑漂亮，推理的多头并进也轻重失衡，发展到半截我都快忘掉了前面那个案子。也许，森村想写的，就是前面空难的那一章吧。

社会派推理，故事一般般，苦逼泥轰职工的宿命倒是颇可怜悯，竞争，生存和压力啊，与他们相比，北漂的生活还是很多路走的，咦？我在想的东西不是森村本意吧？捎带一赞，剧情盘根错节，写法有条不紊

啊啊啊啊啊好好看！思路清晰，叙事流畅，难得的是人物性格特丰满合理

心理密室还不错，开头也颇为惊艳，总体上要超越高层的死角，但比之三证还有距离

口气像某些法治节目。。。森村无爱啊还不如西村呢！

作为社会派推理小说代表作盛名难副，没有精致诡计背景下的空难和事故调查显得拖沓

，与推理主题相去甚远。而书中的核心二重密室过于随意，在知晓真相之后多少有些被戏弄的感觉

作为社会派来说挖掘的比较深刻。

揭示人性的社会派经典，唯一的本格元素——双重密室就比较一般了。

有了再看一遍lost的冲动

[东京空港杀人案 下载链接1](#)

书评

不知作者目标的读者群是谁，篇头关于空难的描述中，以及中间大段的飞机机械知识未免太枯燥乏味。是纯技术的推理论证吗？没有精巧的诡计，这种技术性诡计读罢也不知其所以然啊。对于普通读者，太没必要了。
读至大竹专务被杀，才知本篇重点在何处。之后穿插着大量...

个人觉得这本书还是不错的，双重密室是个亮点，虽然手法看似简单，但是在看的过程中要推理出来还是较难的，应该是经常住酒店的读者才较有经验推理出来！
这本书比起其他推理小说还有一个亮点就是对于道德两难问题的探讨，大竹明义当年抛下其他受伤者去寻找生路，这样的做法究...

个人以为，东京空港比证明三部曲好看过瘾

首先感谢暗夜花儿开给我推荐了《东京空港杀人事件》这样好看的小说。今天刚刚看完，感觉这本书比森村的证明三部曲要好看。东京空港最成功的地方就是刻画的人性更复杂更多样，即使邪恶残酷如主犯、共犯，也不得不说，TA们在某些方面是...

关于此书，纳兰大大给了100分的满分，但对于我来说，这个诡计实在太平淡了——躲在门背后的方式实在是没有震撼力。通篇来看，森村的文笔还是不错的，前面雪原逃生的段落情节紧凑，惊心动魄，扣人心弦，但后面飞机坠毁却又灌了许多水（虽然对现实的揭露入木三分）。。。。唉。不...

数次在森村诚一的小说里看到，为了自己所爱的人，宁可牺牲掉自己。甚至是自己被对方杀死的时候还在为对方着想。
小说里的年代，应该是70年代吧？那时候的日本也是权钱交易之类的事情屡见不鲜。警察连办案经费都不足。

典型的社会派推理作品，也是典型的森村作品，几条明暗线交织间揭露着那些吃人的黑暗。不过相较整个故事来说，开头对坠机生还者求生的描写倒是更让人印象深刻。

小说开头的两次空难的描写，真的是非常精彩~尤其是对于幸存者被困于极地的恐怖环境中心理变化的描写，看了让人从心底都结冰了。
相对于精彩的空难，后半的密室杀人案就显得简陋了些。
很容易猜到的犯案手法，很容易猜到的凶手，很容易猜到的爱恨情仇~
让本该是高潮迭起的破案段...

即东京机场杀人事件，典型的社会派推理作品，也是典型的森村作品，几条明暗线交织间揭露着那些吃人的黑暗。不过相较整个故事来说，开头对坠机生还者求生的描写倒是更让人印象深刻。

[东京空港杀人案_下载链接1](#)