

大海獠牙



[大海獠牙_下载链接1_](#)

著者:(日)水上勉

出版者:群众出版社

出版时间:1999

装帧:平装

isbn:9787501418909

作者介绍:

水上勉，1920年生于日本福井县。曾当过学徒。1937年入立命馆大学国文系学习，中途辍学。后从事过多种职业。受松本清张影响，成为社会派推理小说作家。主要作品有《饥饿的海峡》、《大海獠牙》、《雁寺》等。《大海獠牙》获第14届日本侦探作家俱乐部奖，《雁寺》获第45届直木文学奖。

目录: 序章 狂猫
第一章 不知火海沿岸
第二章 保健所的男子
第三章 迦南香
第四章 失踪船黑久丸
第五章 某走私集团
第六章 乌鸦与死亡
第七章 足迹之谜
第八章 结城宗市笔记
第九章 郁子
第十章 夜行火车中
第十一章 又一具尸体
第十二章 汤山温泉
第十三章 愤怒的街头
第十四章 背景
第十五章 新的事实
终章 死掉的大海
· · · · · · ([收起](#))

[大海獠牙_下载链接1](#)

标签

水上勉

推理

日本

推理小说

社会派

小说

日本推理作家协会奖

日系推理

评论

朴实刚健的社会派

被环保问题笼罩，经济与环保的互相磨损，利用环保构建的竞争优势。。但最后还是要归结为情杀，才能满足杀人动机哎。。写得枯燥乏味，读着读着就睡过去。

很多人给了3星，但是他们忽略了本小说的环境描写部分，那才是水上勉的特色！而且小说还切合了当今最热门的环保问题！

环保问题，挺令人反感的

遥想当年李老师。

很久以前看的....几乎都记不得了

我看过的社会派相似篇幅的作品中，这本大概是能进前几名的。写得很细，带入感很强，而且推理小说所需要的元素都做得不赖。一扫去年《五号街的夕楼》留下的对水上勉的坏印象。

老艺术家的风韵是我所不能品鉴的

推理被硬生生塞进了社会纪实文学中。。。

这本什么地方可以获奖？全是大白话的批判有什么意思？

《大海獠牙》的社会派背景很浓，以水俣病为舞台，对恐怖病状的描写让我第一次对它有了感性认识（虽然之前在生物课上已经学过许多次了），比较之下案件和推理过程反而显得没有那么重要了。顺说这篇故事里对警察的描写角度很有趣，与其他的日本作品略有差异。

太悲哀的背景啊呜呜呜呜~~~~~（社会派）

15届协会奖，比较老派了，推理结构不算很好，感觉把各种杂乱的线索统统摆上台面，最后就以找到陈述人结案。但因为反映了种种社会问题大概可以在非推理的方面加分…
…里面的人文关怀是不错的。

不够吸引人

非常囧

水上勉这个作家可以进我的黑名单了 (￣Д￣) ￣

Kindle阅读。冗长且松散。

删掉最后两章，是不是就可以获得江戸川乱步奖~

社会派…

小时候读过《布纳快从树上下来》很震撼以至于记住了水上勉这个名字，然后现在才发现他是“推理小说家”...有关水俣病的描写让人印象深刻，感觉环境污染简直是经济发展的必由之路。【跟松本清张差不多同时代所以风格真的很像，但文笔还是差一点。

[大海獠牙_下载链接1](#)

书评

群众出版社上世纪九十年代出的“日本推理小说文库”有N本之多，N年前在书店也见到过，开本太小，压膜封面和骑马钉都不宜久存，似乎是通俗小书，价格却又奇高。隔了N久忽在淘宝上搜到，心里一动，准备搜集一下。毕竟里面名作众多，一时可能也不会都有更好的版本出现了。《大海...

[大海獠牙_下载链接1](#)